

輔仁大學 114 年度高等教育教深耕計畫

【數位敘事力課程】

成果報告書

課程名稱	外國語文（高級英文）
開課單位	全人中心
開課學期	113-2
實際修課人數	25
授課教師	林淑雯

一、課程簡介

(一)課程概述

本課程為法律學院修習「外國語文（高級英文）」課程的學生設計，旨在透過數位敘事活動，結合專業英語（ESP）學習目標和職涯發展，引導學生深入探索個人興趣與專業需求，並培養應用數位工具（如 Instagram 圖文創作）進行實務分析與展示的能力，讓師生共同完成分析、討論和視覺化呈現學習成果，從而促進學生的自我導向學習及社會參與意識。

(二)敘事主題

學生透過自我導向學習，搜尋並分析與專業相關的國內外資料，將其內化並轉化為清楚易懂的內容，同時搭配創意圖文，提升資訊的專業性與實用價值，進一步增強專業英語（ESP）能力，並結合實際職涯發展需求，展現學以致用的效果。

二、結案項目自評

1.課程期末線上問卷施測

問卷連結由教發中心提供

☒ 是

☐ 否，原因：

2.上傳至少 3 份學生成果至「輔大學生學習成果平台」

操作步驟說明：<https://reurl.cc/qVpObR>

☐ 是

☐ 否，原因：

3.填寫素養評量

格式將另提供，**完成後請寄回**

☒ 是

☐ 否，原因：

4.填寫教師問卷：<https://forms.gle/5i434hSN6vVnxjBd6>

☒ 是

☐ 否，原因：

三、成果說明與分析

(一)課程設計

(1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

- 主題導向：課程圍繞數位敘事與職涯發展相結合，設計一系列活動引導學生深入探索主題。
- 自我導向學習：透過分組與個人實作，引導學生進行探索性學習，培養自我導向學習能力。
- 互動與反饋：透過課堂討論、小組合作與教師指導，確保學生獲得即時回饋並改進學習策略。

(2)敘事案例教學單元

請選擇至少 1 週與**敘事力**相關的單元提供教案，請勿選擇講座或諮詢活動

(講座或諮詢活動請填在下一項(3)敘事力學習活動紀錄)

課程規劃			
上課時間	5/22 13:40–15:30		
單元主題	Purpose of Poster Presentation Example Poster Analysis		
融入 SDGs 議題 (參考資料： https://globalgoals.tw/)	本計畫課程皆已包含 SDG4，以下議題請選擇至少一項 ☐ 消除貧窮 ☐ 終止飢餓 ☐ 健康與福祉 ☐ 性別平等 ☐ 乾淨水衛生 ☐ 潔淨能源 ☒ 尊嚴就業與經濟發展 ☐ 產業創新與基礎建設 ☐ 減少不平等 ☐ 永續城邦與社區 ☐ 負責任的消費與生產 ☐ 氣候行動 ☐ 保育海洋生態 ☐ 保育陸域生態 ☐ 和平正義與有利的制度 ☐ 發展全球夥伴關係		
學習內容	本週課程旨在幫助學生了解海報發表的目的與設計原則，並透過分析範例，為後續的 SDL Circle 成果海報做準備。本單元不僅提升學生理解學術海報結構與功能的能力，也為學期末 SDL Circle 成果發表的內容彙整與視覺呈現提供關鍵準備。學生將學會如何運用資料講故事、設計吸睛又資訊清楚的成果海報。		
教學設備 / 資源 / 教具			
☐ Notion (請提供網址) : ☐ LinkedIn (請提供附件) ☒ 其他 (請說明並提供相關資料) : https://www.youtube.com/watch?v=2gGUku59L_k https://widener.libguides.com/c.php?g=1023469&p=9626348 https://digital.wpi.edu/collections/gps			
學習活動設計			
實施方式	時間設定	教學方法	備註
壹、【準備活動】 一、打開 TronClass 平台上的學習單，請學生個別寫下對以下問題的初步想法： • 你看過學術海報嗎？它的目的是什麼？ • 在什麼場合會用到海報？ 二、依 SDL Circle 分組統整答案，於 Mentimeter 分享。	10 分鐘	分組討論	
貳、【發展活動】 《第一節課》 一、教師播放教學影片 Purpose of Poster Presentation 二、學生完成影片填空練習（使用提供的選項填入影片摘要空格）	30 分鐘	聽力、單字練習	

三、教師應用 Mentimeter 帶領字彙複習與意義確認 (如: academic settings、rubric、guidelines)			
《第二節課》 一、學生閱讀 Improving Mathematics Vocabulary Instruction 海報範例 二、學生完成選擇題、是非題與圖表分析題 三、教師應用 Mentimeter 確認理解	40 分鐘	閱讀、單 字練習	
叁、【綜合活動】 一、學生根據所學，開始構思自己的 SDL Circle 海報 內容 • 我會呈現什麼問題？用什麼資料佐證？ 二、於 TronClass 平台繳交海報草稿	20 分鐘	分組討論	

(請自行調整) 本教案規劃參考：<https://vtedu.mt.ntnu.edu.tw/uploads/164722849199218aiPv11.pdf>

(3)敘事學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**數位敘事**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

主題	法律人的社群與品牌經營經驗分享		
時間	114.03.13 (四) 13:40~15:30	地點	ES106
流程	時間	內容	
開場	13:40~13:45	教師開場與講者介紹 講者：法律白話文運動廖伯威社群經理	
講座 法白經驗分享	13:45~14:30	- 什麼是法律白話文運動？ - 為什麼需要法律「白話文」：法律為什麼讓人覺得難？ - 舉例說明：法律文本的語言特性 vs. 一般大眾理解 - 法律可以有趣嗎？——「法律很無聊，但我們很有趣」的品牌定位 - 法白怎麼做出品牌？	
中場休息	14:30~14:40		
社群經營技巧	14:40~15:15	- 從滑手機的角度談貼文設計與標題策略 - 怎麼抓住目光？文字與圖像的關鍵 - 如何設定問題切角？（講故事的方式） - 貼文設計原則：去除雜訊、抓對節奏 - 實用建議：頻率、時勢、可分享性 - 固定企劃舉例（如歷史上的今天）	
總結與問答	15:15~15:30	學生自由提問	

		- 講者分享個人經驗與觀察 - 預告後續活動
活動照片		
輔仁大學高等教育深耕計畫 法律人的社群與品牌 經營經驗分享 講師：法律白話文運動 廖伯威社群經理 地點：進修部 ES106 日期：114年3月13日（四） 時間：13:40~15:30  說明：活動海報	 說明：法律很遙遠，如何透過社群分享讓觀眾易於理解。	

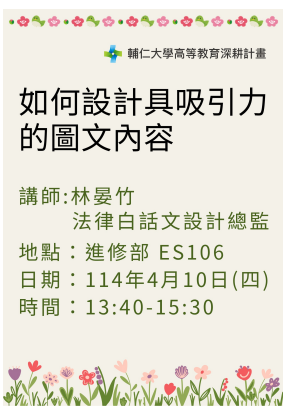
主題	Life Design Card Workshop		
時間	114.03.27（四）13:40~15:30	地點	ES106
流程	時間	內容	
開場	13:40~13:45	教師開場與講者介紹 講者：龔柏維心理師	
認識職涯資源	13:45~14:00	- 講者自我介紹 - 介紹學習輔導中心與心理輔導中心的資源	
職涯規劃三元素	14:00~14:10	- 探索「最爽的工作」是什麼？ - 理解興趣、能力、價值觀的交集	
活動一： 五年後的我	14:10~14:30	- 我會發著什麼樣的名片？ - 用便條紙設計自己的名片 - 從職業卡中挑選自己的未來職業 - 與組員分享職稱、工作內容與想像	
中場休息	14:30~14:40		
活動二： 能力探索與回饋	14:40~15:10	- 觀看歐巴馬 vs 川普演說片段，觀察不同能力表現 - 認識「可轉移能力」與其分類 - 挑選最喜歡與最不喜歡的能力卡，並說明原因 - 進行「周哈里窗」小組回饋活動，運用故事卡了解自己的潛在優勢	
專業能力 vs 可轉移能力	15:10~15:20	- 說明專業能力與可轉移能力的差異 - 舉例職場跳槽情境中的能力補強需求	

能力發展資源介紹	15:20–15:25	- 學校活動報名系統可依核心能力搜尋 - 職涯發展與就業輔導組網站介紹 - 申請就業力認證流程簡介
總結與問答	15:25–15:30	- 學生提問與回饋 - 講者總結與提醒可善用校內資源
活動照片		
 輔仁大學高等教育深耕計畫 Life Design Card Workshop 講師：龔柏維諮商心理師 地點：進修部 ES106 日期：114年3月27日(四) 時間：13:40–15:30 人生設計卡 生涯設計卡 職業卡		 說明：學生思考理想的未來職業需要哪些能力，如何補強。

主題	如何設計具吸引力的圖文內容		
時間	114.04.10 (四) 13:40~15:30	地點	ES106
流程	時間	內容	
開場	13:40~13:45	教師開場與講者介紹 講者：法律白話文運動林晏竹設計總監	
從做圖談法律知識轉譯與品牌溝通	13:45–14:30	- 做圖不只是做圖：目的在於知識轉譯、議題倡議與與民眾溝通 - 為什麼分享這件事很重要？從動機與分享慾出發 - 圖像與社群的價值：讓法律人帶著大家前進 - 品牌與角色意識：關心的議題、界線拿捏、自我定位 - 著作權敏感度與視覺風格建立 - 法律社群案例參考：「一起讀判決」等帳號分享	
中場休息	14:30–14:40		
社群圖文設計技巧與工具介紹	14:40–15:15	- 如何讓受眾停下來？標題策略與故事開局 - 發文內容設計原則：刪除雜訊、資訊消化與視覺動線	

		- 建議使用工具：Canva 的套版應用與素材來源（政府網站） - 品牌感的建立：色彩規劃與固定企劃（如歷史上的今天） - 美感與資訊整合能力：吸引人的關鍵 - 社群經營的長期性與動態性：模仿與反覆嘗試
總結與問答	15:15-15:30	- 學生提問與講者經驗補充 - 社群經營靈感從興趣而來，回歸自身關注與影響力

活動照片

 如何設計具吸引力的圖文內容 講師:林晏竹 法律白話文設計總監 地點：進修部 ES106 日期：114年4月10日(四) 時間：13:40-15:30 說明：活動海報	 說明：分享社群圖像案例
---	--

主題	圖文設計實戰諮詢		
時間	114.05.08（四）12:10~13:30	地點	ES106
流程	時間	內容	
開場	12:10~12:15	教師開場與講者介紹 講者：法律白話文運動林晏竹藝術總監、廖伯威社群經理	
文案設計與結構	12:15~13:25	- 撰寫文案時應包含「前情提要」與「靈感來源」，讓讀者理解該篇貼文的背景與目標。 - 開頭要明確指出貼文目標與受眾定位，例如是為了介紹單字給中文字母語者，或是說明時事議題。 - 資訊量豐富時，文字應更簡潔，避免讀者疲乏。 - 鼓勵將一篇豐富內容拆分為多篇貼文發佈，提升系列內容的可讀性與追蹤度。	

圖像與排版建議		- 每則貼文建議包含 4-6 張圖卡，並注意圖卡授權問題。 - 圖片設計上可視為簡報呈現，文字搭配為簡報內容延伸。 - 圖片可搭配錄音或語音內容（如模擬雅思口說），提升貼文互動性與多元呈現。	
社群定位與內容取材		- 貼文需明確「方向定位」，例如聚焦於法律英文單字學習者、社會議題關注者，或法律實務初學者。 - 建議學生觀察現有優質帳號作為靈感來源，了解法律內容如何以社群語言再詮釋並吸引目標讀者。	
總結與問答	13:25~13:30	學生自由提問	
活動照片			
 說明：活動海報		 說明：講師針對學生作品給予具體回饋	

(二)成果說明

(1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
Notion 或 LinkedIn	網址或截圖	影片/微電影	影片網址
數位出版品	電子檔	影像作品	電子檔或網址
線上策展	1.宣傳海報 2.展覽網頁	其他	請提供可證明有舉辦成果發表之資料

類型：

- ☐ 影片/微電影
☐ 影像作品
☐ 數位出版品

- ☐ 線上策展
- ☒ 其他(請說明)：Instagram 圖文

佐證資料：



<https://reurl.cc/6qlNky>



<https://reurl.cc/0WOEGl>



<https://reurl.cc/oYd0oD>

(2)成果回饋(可複選)

請勾選成果回饋方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
點擊率/觀看次數	網頁截圖	他人的引用或使用	引用/使用聲明截圖或對方申請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作機會	詢問合作之證明(例：往來信件)或合作備忘錄等證明文件
其他	請提供可說明該成果發表有得到班級師生以外他人回饋之證明		

類型：

- ☐ 點擊率/觀看次數
- ☒ 觀賞者回饋
- ☐ 他人的引用或使用
- ☐ 校內外合作機會
- ☐ 其他(請說明)：

佐證資料：

SHOULD POVERTY LEAD TO IMPRISONMENT?

— Reflections on the Ferguson
Jail Case in the United States

How jails extort the poor - Salil Dudani



sdircle_work · 追蹤

<https://youtu.be/6AlnysfrW4>
已編輯 · 8週 翻譯年糕



hwww_415 I found this post useful because it exposes how poverty traps individuals** in jail solely due to unaffordable bail, despite legal protections. The statistic on pretrial detainees** (3 in 5 jailed people) highlights systemic inefficiency and injustice. It underscores economic discrimination within the justice system, disproportionately harming marginalized communities. The call to "uncover harsh realities"*** drives awareness for urgent reforms like bail abolition or alternatives.

4週 1個讚 回覆 翻譯年糕



chicken11115 I found your post constructive because your typesetting is clear. Your vocabulary helped me learn. I especially liked the word court fee.

4週 1個讚 回覆 翻譯年糕



28個讚

5月1日

😊 留言.....

發佈



Can Ai solve crime?

where (someone) is coming from
background
what can (something) do for me?
renaissance
out of favour
Prejudice



freshman_eng · 追蹤



english_linearalgebra I found your post engaging because it combined English learning with a real-world topic like AI in policing. Your vocabulary summary helped me understand key phrases in context. I especially liked the example sentences—they made the meanings really clear!

4週 回覆 翻譯年糕



k.honz11_ I found your post inspiring because it shows how individual actions can contribute to climate change solutions. Your use of real-life examples helped me understand how small efforts add up. I especially liked your infographic—it made the message so clear and memorable.

4週 回覆 翻譯年糕 ...



chicken11115 I found your post cute because illustration. Your design is eye catching. I especially liked the third post.

4週 1個讚 回覆 翻譯年糕



1個讚

5月15日

😊 留言.....

發佈



earbuddy.ielts_ · 追蹤

4. 注意可數不可數
這個小編我也一直會不小心錯，比如說講 "informations"、"furnitures" 之類的...後來才發現這些是「不可數名詞」，講錯會被扣語法分數！

這些是我們自己講過、錯過、被提醒過的點，希望也能幫到正在準備 IELTS 的你～

#ieltspeakingtest #雅思口說 #英文學習日常 #英文學習 #英文口說
6週



making.our.cv I found your post practical because it tells me tips for oral exam tips. Your summary helped me learn more about oral exams. I especially liked your post layout. I've been nervous during the college admissions interview. Now I know how to face it.

4週 回覆 翻譯年糕



3個讚

5月18日

😊 留言.....

發佈



(3)執行成果

請參考申請書內填寫之質量化預估填寫實際成果(請列點說明)

質化成果說明	量化成果說明
1. 學生熟悉 Instagram 敘事技巧，包括主題設計、內容創作和視覺呈現。 2. 學生能運用專業英語（ESP）表達與職涯發展相關的核心價值與專業形象。 3. 學生透過自我導向學習，增進資料蒐集、內容整合與多元表達的能力。 4. 學生在與社群專家、同儕互動中，提升協作能力與批判性思考。	1. 共創作23篇Instagram圖文 2. 共獲得26條觀賞者回饋 3. 共完成7份包含學習成果的總結海報，並錄製簡報 4. 共完成22份總結反思報告

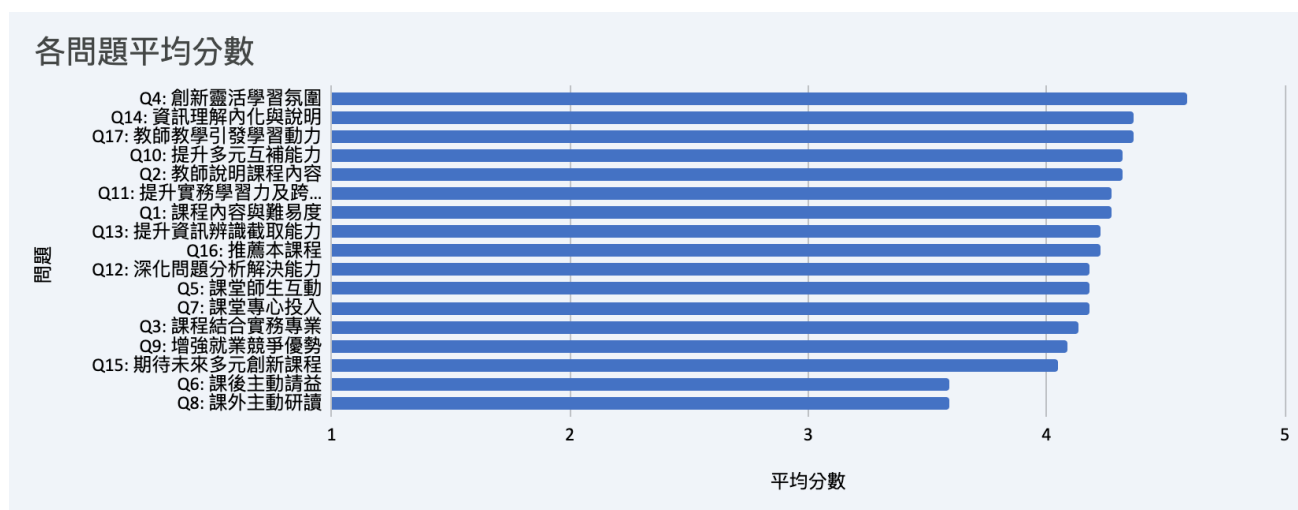
(三)學生學習成效分析

(1)問卷回饋

請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數 2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將填答問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)

為評估學生對本課程之回饋，課程實施後進行問卷調查。問卷採 5 點 Likert 量表（1＝非常不同意，5＝非常同意），共設計 17 題，涵蓋教學氛圍、課程內容、學習動機與自我學習等指標。本課程修課學生共 25 位，實際回收問卷 22 份，回收率達 88%。圖 1 呈現各題平均分數。

圖 1



根據圖 1 各問題平均分數長條圖顯示，88%題項平均分數達 4 分以上，學生對課程的整體滿意度高。

- 平均分數最高三題（創新教學與學習成效獲肯定）：
 - Q4：相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍（4.59/5）
- 此題獲得最高平均分數，顯示本課程在教學方式和學習環境的營造上獲得學生肯

定，凸顯「學習體驗」是學生滿意度的關鍵要素。

- Q17：相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學方式與認真的教學態度能夠引發我的學習動力，增進我的學習成效（4.36/5）

此題獲得高平均分數，表示教師專業與熱忱受學生肯定，是驅動學習的重要因素。

- Q14：相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明（4.36/5）

此題獲得高平均分數，反映學生在課程中不僅能吸收知識，也能有效地應用所學，將資訊轉化為易於理解內容，強化了學生的知識轉化與表達能力。

- 平均分數最低三題（課後主動學習行為待加強）：

- Q8：在本課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強（3.59/5）

- Q6：在本課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題（3.59/5）

相較於其他面向，學生在問卷中第 6、第 8 這兩題關於課後「主動探究」與「主動請益」的平均分數較低。未來課程可強化課後學習支持措施，以強化學生自我導向學習的動能。

- Q15：我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程（4.05/5）

此題分數雖為平均最低三題之一，但仍超過 4 分，顯示學生對未來修讀類似課程抱有期待。可蒐集學生需求，規劃進階或跨領域課程。

整體而言，本課程能提供學生優質的學習體驗。未來可著重於提升學生課後互動與自我導向學習動能，持續優化教學品質與學習成效。

(2)實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估執行前後學生學習狀況或成效的變化

為評估學生在「知識面」、「技能面」與「態度面」三大課程學習目標上的達成狀況，並觀察課程實施前後學生學習狀況的變化趨勢，本課程於第 11 週至第 13 週期間，透過 SDL Circle Reflection 的開放式問題蒐集學生反思紀錄，並於學期末進行整體回顧與評估。

- 知識面課程目標：學生將學習數位敘事的核心概念，如 Instagram 圖文製作步驟、目標觀眾分析，以及相關推廣策略。

學生在三週反思中展現出「由淺入深、由知而行」的發展歷程。第 11 週多數學生聚焦於掌握基本概念與操作流程，如 Instagram 帳號開設與貼文規劃。進入第 12 週，學生對數位敘事的理解逐步深化，開始關注內容與受眾之間的關係，嘗試優化資訊呈現方式，如縮短文字長度以減輕讀者負擔，並初步意識到提升觸及率的策略，例如使用適當標籤。到了第 13 週，學生已能根據講師回饋調整貼文內容，展現從理解到應用的知識遷移能力。

在期末反思中，多位學生強調自己對數位敘事概念的掌握，例如如何設計有效的社群貼文、管理內容版權、建立一致的風格，並進一步理解推廣策略背後的邏輯。他們也學到觀眾分析與內容調性的重要性，並將這些知識應用於不同主題（如法律、環保、跨文化議題）的圖文製作與策略設計中，顯示其知識面向已從單純操作進展至策略思維。

- 技能面課程目標：學生可將所學應用於 Instagram 圖文展示中，透過設計話題、精編圖像、深入描述背景，提升數位內容的吸引力與傳播效果。
在技能面向上，學生的學習歷程展現穩定的進展。第 11 週時，學生主要進行帳號建立、Logo 設計與簡易排版等基礎操作。第 12 週開始，學生逐漸展現排版設計與文案撰寫的能力，並學會濃縮資訊、聚焦主題，以提升內容的可讀性與傳播效果。第 13 週則可觀察到更多學生在作品中結合色彩、圖像與文字表達，並根據講師回饋主動進行內容修正與優化，呈現出視覺與語意一致的進階成果。
學生在期末反思中指出，社群媒體貼文作業與海報製作活動有助於他們練習如何簡潔清楚地呈現複雜議題，提升了摘要、視覺設計與多模態溝通的能力。有學生提及，他們從迷因創作中學會將文章訊息轉化為簡短精練的詞句與視覺元素，提升貼文的吸引力與傳播效果；也有學生表示，他們學會如何從內容調性、受眾偏好出發設計多樣的主題貼文版型。整體而言，學生已能整合設計技巧與傳播策略。
- 態度面課程目標：學生在分析觀點時，能運用適合的平台和方法進行推廣，並用適切的英語進行表達。同時，透過創作和分享個人內容，學習如何將這些技巧應用在職涯發展中，以應對未來需求。
在態度面向，學生從課程初期即展現出積極參與的特質。第 11 週時已有多位學生提及提前準備、小組協作與英語應用的重要性。第 12 週則進一步強化自我管理與任務規劃的意識，並開始將學習內容連結至社群媒體實務與個人職涯需求，顯示對未來應用場域的初步思考。至第 13 週，學生普遍展現出高度的主動性與反思能力，不僅能有效整合小組經驗與跨週任務，更能將學習成果延伸至對社會議題的關注與職涯發展的準備。
期末反思中，學生普遍表示英語錄音、討論與簡報經驗為他們帶來成就感與自信心。他們養成定期練習英語、觀看 TED 影片、使用 Quizlet 記憶單字、摘要法律文本等習慣，進一步將課堂所學與未來出國、考試、就業等生涯目標連結。有學生指出，透過本課程學會了如何主動設定學習計畫、反思學習成效並調整策略，這些技能將有助於未來在職場或研究所環境中更有效地表達自己。整體而言，學生已將英語學習與數位內容製作視為個人品牌經營與職涯發展的重要資產。
整體而言，本課程成功促進學生在數位敘事、視覺溝通與英語表達三方面的能力發展，學生不僅展現學習成果，更具備將之延伸應用的潛能，為未來跨域競爭力奠定良好基礎。

四、課程照片

請提供課堂或活動照片(照片原始檔案請同步上傳至提供的雲端空間)，並附上 10~15 字的文字說明



- 說明：學生盤點自己現有的「可轉移能力」並認識其分類。



- 說明：學生挑選故事卡，說一個跟自己的能力有關的故事。



- 說明：講師說明什麼是法律白話文運動、為什麼需要法律「白話文」？



- 說明：講師說明社群圖與文之間的互補關係

五、反思與檢討

(1) 敘事力課程除了幫助學生學習，對授課教師來說是否也有什麼收穫？

- 跨域連結與網絡拓展
 - 邀請校外講者（心理師、社群經理與藝術總監）舉辦講座，有助教師拓展職涯諮詢、品牌溝通等跨領域資源，並為後續課程建立人脈。
 - 本課程以數位敘事為核心，結合 ESP 與職涯發展，透過設計跨領域教學活動（如 Instagram 圖文創作、職涯卡牌工作坊）、整合外部講者資源（如法律白話文運動團隊）、以及引導學生進行自我導向學習，教師能進一步探索數位工具在語言教學與職涯引導中的應用潛能。此外，在與學生共同討論主題內容、社群推廣策略與視覺設計時，教師本身也獲得許多新世代社群語言與溝通方式的啟發，進而反思與優化自身教學策略。

(2) 計畫執行過程中遇到的問題或困難之檢討，並請說明預計如何優化調整

在本次計畫的執行過程中，課程教師觀察到兩項主要的挑戰，並已擬定相應的優化調整方

案。

首先，學生課後主動學習的動能仍有待提升。儘管學生在課堂參與度方面表現良好，但在「課後主動研讀」與「主動請益」這兩題的平均分數相對較低，這反映出學生在課堂外的延伸學習與自主探索有限。針對這個情況，教師計畫運用小組互評機制，藉由同儕間的互動與責任感，強化學生的學習動機。此外，教師亦規劃將把 Instagram Insight 數據閱讀納入教學內容，以數據驅動的方式，鼓勵學生主動追蹤其貼文表現並分析成效，進而激發他們提出具體改進方案的意願。

其次，課程教師發現學生在視覺設計能力方面存在較大的落差。儘管大多數學生都能完成社群貼文的製作，但在圖文整合、整體美感設計與視覺溝通的有效性方面，不同學生之間仍存在程度差異。因此，教師計畫引入 Canva 基礎教學與設計模板，透過提供易於修改的 Canva 範本、文字範例或句型結構，大幅降低學生的設計門檻，使他們能更快速地掌握視覺設計的基本要領。同時，教師將持續鼓勵學生運用 Instagram Insight 等分析工具進行回饋追蹤，以培養他們資料驅動的內容優化意識，從而逐步提升整體視覺設計與傳播效果。

六、計畫延伸

未來會想用永續數位敘事力課程申請校內外相關教學補助或獎勵嗎？(如：教學實踐研究計畫、教學成果獎)

輔仁大學教學成果獎申請資料：<https://reurl.cc/r90ger>

☒ 是，預計申請補助或獎勵名稱：教學實踐研究計畫（但預計調整主題與教學對象）

☐ 否