

融入設計思考 與素養導向的 跨領域學習

創意基礎課程

施善羸 助理教授

織品服裝學系

課程簡介

創意基礎是織品服裝學系大一新生的核心課程，旨在透過設計思考帶領學生進行跨領域協作來提升學生的素養。



教學理念 1: 跨領域學習

重點: 打破學科界限, 促進合作

方法: 混合不同組別的學生, 跨班級協作

織品行銷

X

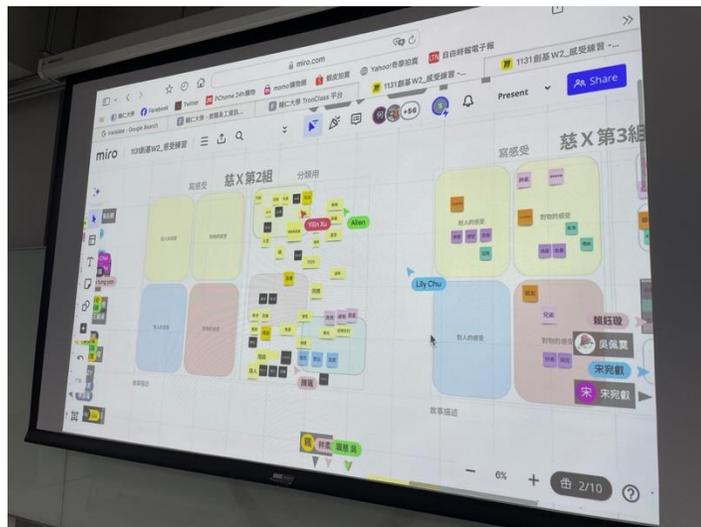
織品設計

X

服飾設計

X

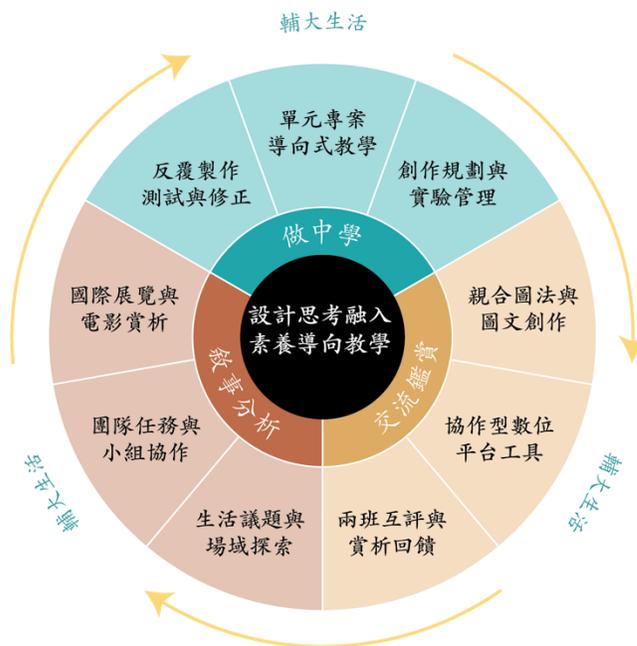
其他科系



教學理念 2: 設計思考

概念: 以設計思考方法幫助學生發展創意思維

具體方法: 親合圖法、世界咖啡館、. . .



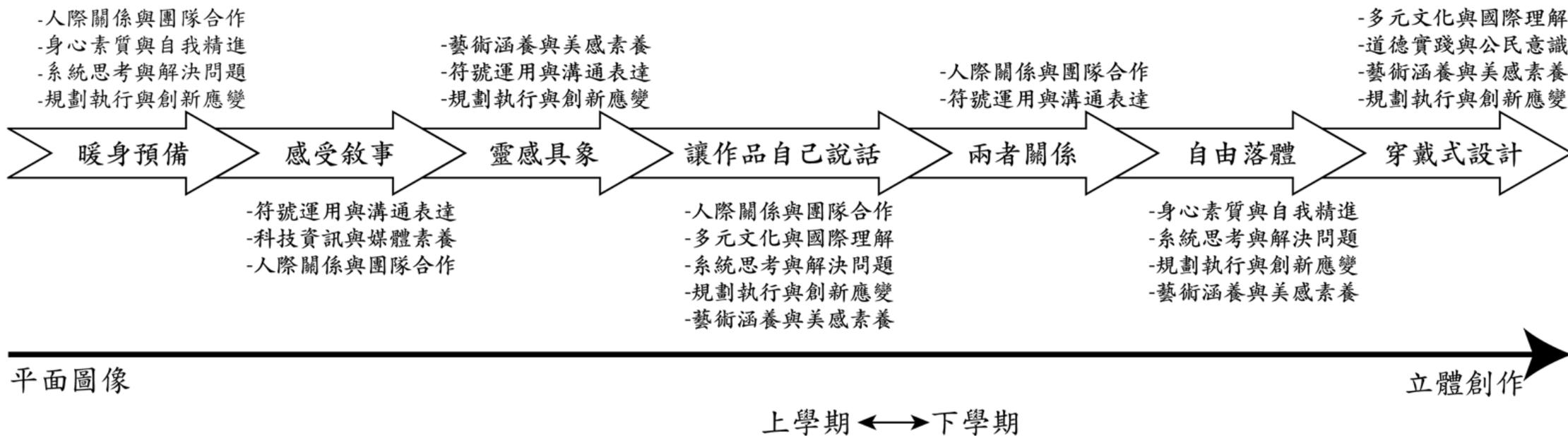
教學理念 3: 素養導向

依據教育部108課綱，提升核心素養

三大面向: 自主行動、社會參與、溝通互動

課程目標

- 目標: 培養創意思維與跨領域協作能力
- 結構: 6個單元, 循序漸進地提升學生的設計與實踐能力



教學策略 1: 跨班級交流

方法: 班級之間的互評與合作

成效: 強化學生的表達與批判能力

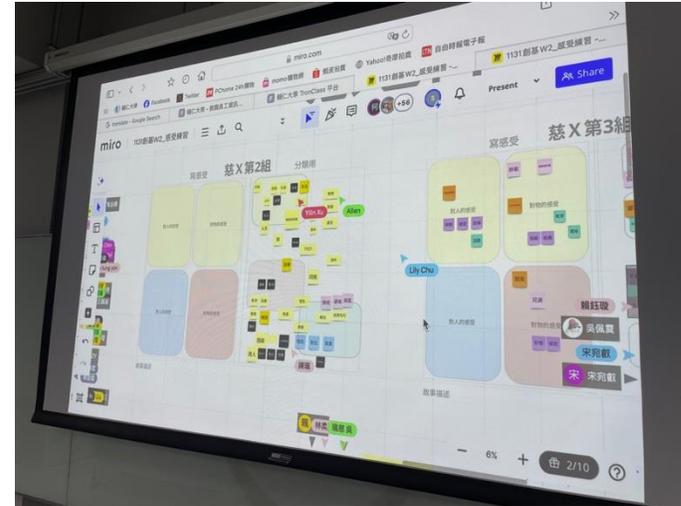


於是
在校
今天

教學策略 2: 數位工具的應用

工具: Miro、Tronclass平台

成效: 促進了學生的參與與討論



第五段

手繪分鏡



故事生成

兩人進了屋，阿琴早已準備好了茶具，熱騰騰的茶香升起。阿娥坐下，拿起杯子，「這還是你以前的那套茶具吧，這麼多年還保存得這麼好。」阿琴笑笑，「可不嘛，這是我們那時候買的，捨不得丟呢。」

兩個人就這樣，慢慢地聊起過去，聊起那些年一起穿著花襯衫、去菜市場買菜的日子，聊著當年的小日子，彷彿時間一下子倒退回到那個簡單而樸實的年代。阿娥輕輕嘆口氣，「時間過得真快，轉眼就這麼多年了。」

外面的陽光依舊溫暖，斜斜地透過窗子灑進屋裡。兩個老朋友泡著茶，說著陳年舊事，時光彷彿在這個午後暫時停滯，只有茶香悠悠，伴著她們的笑聲，飄在這座漸漸被時間遺忘的眷村裡。

第五段

AI 生成

老屋內兩個老阿娥坐在客廳耐心地品茶聊天。一個穿咖啡色花襯衫，一個穿紫色花襯衫。白狗在角落睡覺。



故事修改

兩人坐定後，阿毛在桌子旁找了個角落，蜷縮著身體躺下，隨著阿琴為阿娥倒上熱茶，茶香瀰漫，阿娥一邊喝茶一邊說：「你還記得當年撿到它的時候，它瘦得跟骨頭一樣，咱們倆還不知道能不能把它養活呢。」阿琴笑著點頭，「是啊，結果它反倒養得這麼久，還陪我們到了這把年紀。」阿毛的輕鼾聲在這寧靜的午後響起，伴著她們的談話，彷彿也在回憶著那段河邊的往事。兩個老朋友繼續聊著那些年的趣事，阿毛安靜地守在她們身邊，像是時間的見證者，守護著這段友誼，守護著這座即將被時間遺忘的眷村。

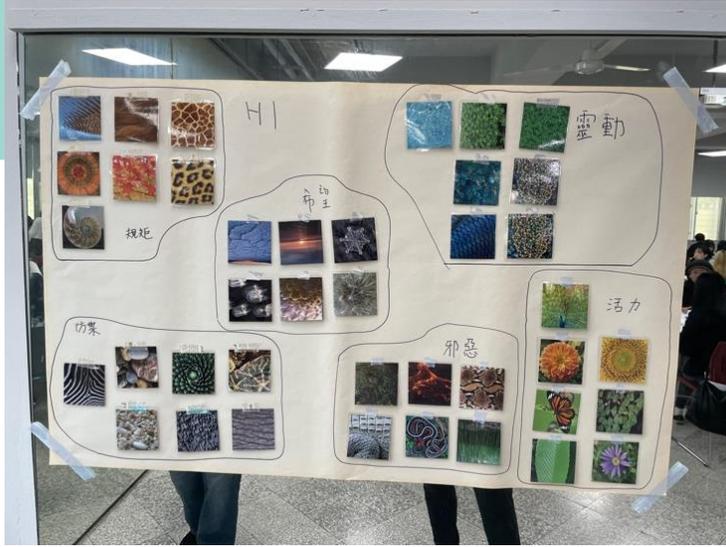
單元 1: 感受敘事

工具: Miro, KJ法, ChatGPT, Copilot

目標: 培養學生觀察與描述能力



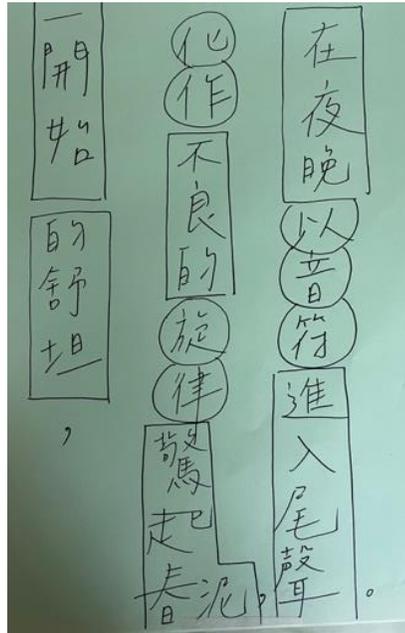
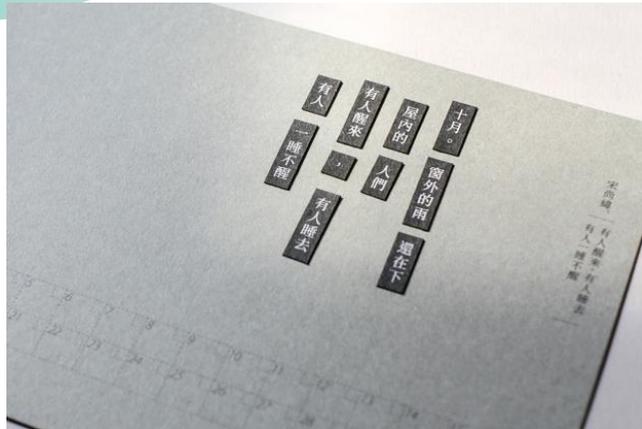
住在眷村的阿娥，戴著可愛粉色遮陽帽，正在找路去朋友家



單元 2: 靈感具象

工具: 美學圖卡, 材質實驗

目標: 將故事中的情感轉化為圖案設計



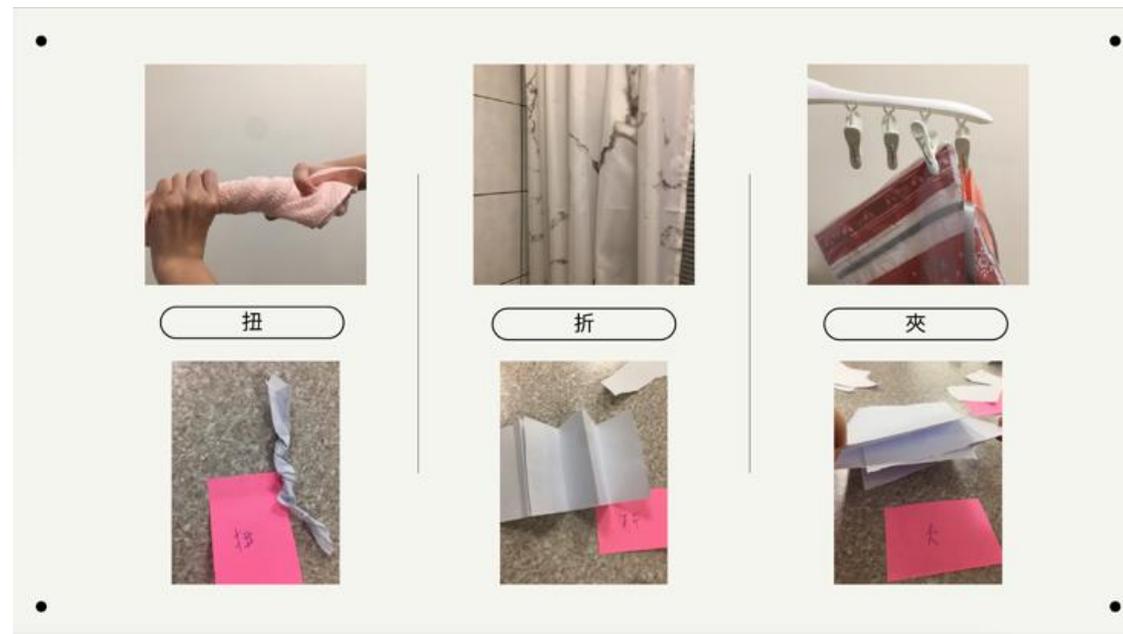
單元 3: 讓作品自己說話

工具: 詩心引力, 便利貼

目標: 綜合運用敘事與設計能力, 進行藝術創作



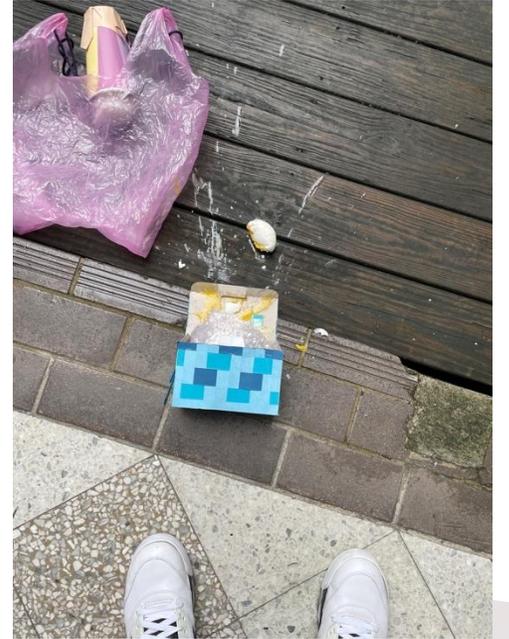
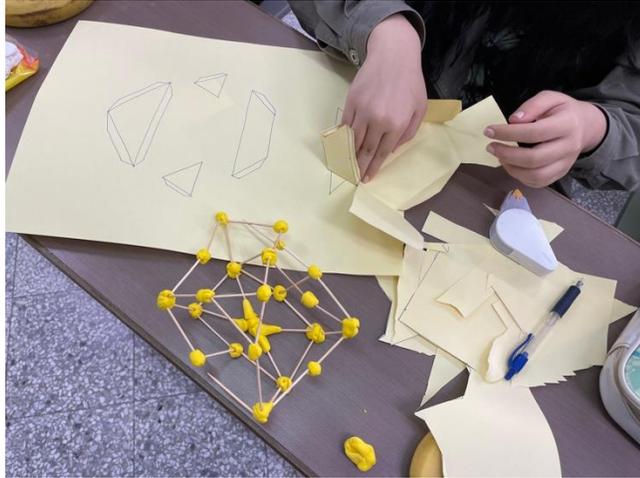
這首詩詞的主題是睡美人，我用黏土去製作人偶主體，睡美人被禁錮在荊棘錯亂的森林入口，我利用紙雕去製作森林與荊棘漫佈的背景，透過搭配藍色的光達到神秘、陰森的效果，為了讓整體更有戲劇效果，我讓睡美人呈現漂浮的感覺，在裝飾珍珠和玫瑰去添加華麗之感。



單元 4: 兩者關係

工具: 白紙, 團隊合作

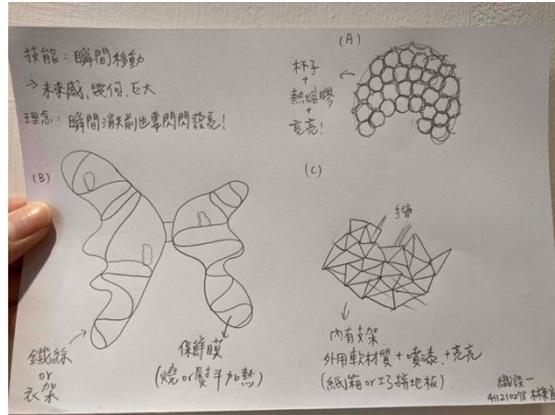
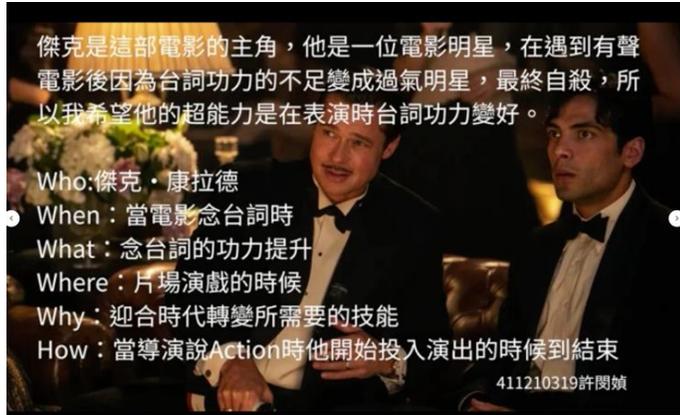
目標: 探索物件、空間、人之間的關聯性



單元 5: 自由落體

工具: 包裝材料、摺紙工藝

目標: 製作一個能保護雞蛋的結構, 並進行測試



單元 6: 穿戴式設計

工具: 電影分析、草模製作

目標: 以電影為靈感，設計與創作穿戴式產品

瓊安集團名片設計競賽

- 介紹: 產學合作競賽, 15位學生獲獎
- 評價: 展現了設計思考與品牌精神的結合

品牌名片設計入選名單

(無依照入圍分數高低排序)

柯雨佟.

許宸豪.

吳家榆.

陳妍臻.

林婉柔.

詹詠心.

張楷崙.

姚思仔.

林秉宜.

陳家培.

謝逢晏.

楊儒芬.

李芷瑄.

許涓涓.

陳薇安.

游子葳.

許家瑀.

李若綺.

顏巧平.

胡珮暄.

盧怡蓁.

陳奕蓁.

蘇依倫.

劉芊妤.

林捷儀.

湯其瑾瑾.

朱勁綸.

洪妍欣.

黃煦潔.

陳宥薰.

張詠函.

方妮.

林葵恩.

任芳儀.

陳雅玄.

楊吳璇.

楊絮宇.

邱羿慈.

汪芄萱.

劉家孜.

廖立璿.

李亮葦.

楊湘瑀.

呂宗霖.

詹喻婷.

陳宥媿.

全家儀.

江捷妤.

許郁晨.

杜雨容.

學生反饋

- 學生對課程的高度認可，教學評量高於平均分數位於4.19-4.58的區間內。
- 「老師人很好，雖然每個禮拜都會有功課，但是是樂在其中的」
- 「老師真的教很好ㄉ 很喜歡這門課！感覺學到很多東西，也創作出挺多新的作品」
- 「很喜歡上課方式，也很喜歡老師以從旁協助而不是一直塞東西給學生的教學方式」

- 常常要花錢. . .

反思與未來展望

- 總結: 將素養導向融入課程的正面影響
- 展望: 未來計畫申請教學實踐研究計畫

感謝大家聆聽

希望在未來與大家有更多合作與交流