

輔仁大學 113 年度高等教育教深耕計畫

【永續敘事力課程】

成果報告書

課程名稱	外國語文（高級英文）
開課單位	全人中心
開課學期	113-1
實際修課人數	35
授課教師	徐慧蓮

一、課程簡介

(一)課程概述

這門課程是大一學生的必修英文課，專為藝術學院的學生設計，目標在於提升學生的英語口說和敘事能力。本課程將「大學社會責任」與「聯合國永續發展目標」(SDGs)相結合，並以這兩個主題為核心設計教學內容。學生將在英語溝通訓練中，逐步深入理解 SDGs 的概念，並透過製作影片來探討和解決學校周邊或學生家鄉社區的可持續發展問題。

本課符合 SDG 11：「建設包容、安全、有韌性及可持續的城市和人類住區」。學生學習到這一目標的重要性，以及如何在城市和社區中推動可持續性，提升包容性和安全性。本課通過對全球成功案例的分析 (i. e. 荷蘭自行車道)，理解可持續發展如何影響我們的日常生活。

在課程的應用部分，學生將運用他們在藝術學院所學的專業知識或其對藝術的興趣，探索並提出針對其家鄉或輔大周邊社區的創新解決方案。例如，同學可研究如何通過改善輔大周遭的大眾交通系統 (如自行車道規劃) 來達到 SDG11 的目標。

這些實際操作將不僅有助於學生發展創意思考和英語表達能力，還會培養他們的社會責任感和積極參與社會事務的意識。透過這樣的課程設計，本課將實踐 SDG 11，且為學生在未來的社會角色中扮演積極作用做好了準備。

(二)永續敘事主題

本本課程的主題聚焦於學生在深入理解聯合國 17 項可持續發展目標 (特別是 SDG 11：可持續城市和社區) 後，如何運用同學在藝術學院的專長或興趣，為其家鄉或輔仁大學周邊社區設計可持續發展行動計劃。

具體來說，學生可探索如何通過改善大眾運輸系統來提升社區的可持續性與安全性，例如自行車道規劃、及社區綠色建築設計、城市綠化以及智能城市技術的應用。另外，同學也可針對家鄉的文化遺產保護與城市發展之間的平衡，思考如何在發展的同時保持文化資產的完整性。

在這個過程中，學生將研究具體的成功案例 (i. e. 荷蘭)，並設計虛擬的解決方案，這不僅將激發他們的創意思考能力，還能促進他們的英語表達技巧。他們將通過製作影片、反思筆記以及進行期末海報展示，來描述相關議題並提出創新的解決方案。這些活動將幫助學生培養社會責任感和積極參與社會事務的意識，使他們能夠將學術理論與實踐結合，為社區的可持續發展做出貢獻。

二、結案項目自評

1. 課程期末線上問卷施測 問卷連結由教發中心提供	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：
2. 上傳至少 3 份學生成果至「輔大學生學習成果平台」 操作步驟說明： https://reurl.cc/qVp0bR	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：
3. 填寫素養評量 格式下載： https://reurl.cc/Wxbkgx 完成後請寄回	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：
4. 填寫教師問卷： https://www.surveycake.com/s/zm8pk	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：

三、成果說明與分析

(一)課程設計

(1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

1. 成功的 SDG 11 案例分享講座：本學期邀請荷蘭在台教育推廣中心主任 Dual Wu，分享荷蘭如何成為自行車王國及其對環境的影響。該工程師對單車有深厚的熱情，目前已定居台灣，本課程將通過這次講座向學生介紹荷蘭自行車道的成功案例，並探討其在城市可持續發展中的作用。

2. AI 影片製作工作坊：將邀請 ES Creation 攝影公司創辦人 Simon Fu 來班授課，分享如何利用 AI 軟體（如剪映等）在手機上製作影片。該創辦人在過去幾年中已多次來班分享，受到學生們的高度好評。本課將再次邀請這位專家於 113 學年度進行工作坊，傳授影片製作的技巧和經驗，幫助學生提升數位敘事能力。

3. 反思能力訓練：本課程將利用 Notion 應用程式作為師生溝通平臺，並將學生在探索 SDG 11 過程中的整理和反思，以及相關英文單字記錄在 Notion 中。這些筆記將作為形成性評估的依據之一，幫助教師觀察和評估學生的學習成長，並提供針對性的反饋以促進學生的進步

(2)敘事/永續案例教學單元

請選擇至少 1 週與**敘事力或 SDGs 議題**相關的單元提供教案，請勿選擇講座或諮詢活動

(講座或諮詢活動請填在下一項(3)敘事力學習活動紀錄)

課程規劃

上課時間

113 年 10 月 15 日

單元主題	社區觀察筆記：我所發現的問題與思考		
融入 SDGs 議題 (參考資料： https://globalgoals.tw/)	本計畫課程皆已包含 SDG4，以下議題請選擇至少一項 <input type="checkbox"/> 消除貧窮 <input type="checkbox"/> 終止飢餓 <input type="checkbox"/> 健康與福祉 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 乾淨水衛生 <input type="checkbox"/> 潔淨能源 <input type="checkbox"/> 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/> 產業創新與基礎建設 <input type="checkbox"/> 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> 永續城邦與社區 <input type="checkbox"/> 負責任的消費與生產 <input type="checkbox"/> 氣候行動 <input type="checkbox"/> 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> 和平正義與有利的制度 <input type="checkbox"/> 發展全球夥伴關係		
學習內容	課程內容包含三大核心面向：首先介紹 SDG11 的基本概念，包括可負擔的住宅、永續運輸系統、文化遺產保護等重要元素；其次著重於社區問題診斷方法，教導學生運用 SWOT 分析、從環境、社會兩個面向進行觀察；最後則是解決方案的提出與評估，學習如何根據社區特性提出可行的改善建議。課程特別強調實地觀察的重要性，要求學生以自身生活圈為研究對象，透過影像紀錄等方式，深入了解社區面臨的實際問題。同時也會介紹國外（荷蘭）成功案例，讓學生了解不同社區如何克服類似的挑戰，並從中獲得啟發。		
教學設備 / 資源 / 教具			
<input type="checkbox"/> Notion (請提供網址)： <input type="checkbox"/> LinkedIn (請提供附件) <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請說明並提供相關資料)：Padlet. 作為影片公開展示及互評的平臺。 https://padlet.com/hhsu9uiuc/vlog-about-community-issues-and-solutions-pbp1hh4122healp7			
學習活動設計			
實施方式	時間設定	教學方法	備註
1. 前 4 週進行 SDG 認識與案例分析，建立學生的基礎知識。 2. 第 5-10 週為實地觀察期，學生需要完成以下任務：手機拍攝社區問題，記錄觀察到的問題；訪談家人，了解在地需求；拍攝照片或影片作為佐證資料。 3. 第 11-12 週進行小組討論，學生依據觀察結果歸納問題類型，並運用課堂所學提出改善建議。 4. 第 13-14 週進行口頭報告，每組學生有 5 分鐘報告時間，需要清楚說明：社區基本資料介紹、主要問題分析 (至少 3 項)、改善建議的可行性評估	10 周， 每一周約 一節課	分組討論	每一周課程內容會涵蓋與本計劃相關活動，另外也會涵蓋課本為主的語言練習。

(請自行調整) 本教案規劃參考：<https://vtedu.mt.ntnu.edu.tw/uploads/164722849199218aiPv11.pdf>

(3)敘事力/永續學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**數位敘事力或SDGs議題**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

範例請刪除

主題	SDG 11 荷蘭成功經驗		
時間	113.11.12 (二) 8:10~10:00	地點	LB501
流程	時間	內容	
開場	8:10~8:20	教師開場與講師介紹	
講座 荷蘭自行車道成功經驗	8:20~9:00	講者：吳家良先生/ • 今日的台灣，50年前的荷蘭	
中場休息	9:00~9:10		
講座 荷蘭自行車道成功經驗	9:10~9:50	講者：吳家良先生/ • 自行車為荷蘭主要交通工具	
總結	9:50~10:00	• 問答及小獎品	

(二)成果說明

(1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
數位出版品	電子檔	影像作品	Padlet 網址
線上策展	1. 宣傳海報 2. 展覽網頁	其他	Padlet 網址
海報展	海報展會場照片	其他	照片

類型：

Notion 或 LinkedIn (申請書內有勾選使用此類數位工具者，此項為必選)

影片/微電影

影像作品：<https://padlet.com/hhsu9uiuc/vlog-about-community-issues-and-solutions-pbplhh4122healp7>

數位出版品

線上策展：<https://padlet.com/hhsu9uiuc/vlog-about-community-issues-and-solutions-pbplhh4122healp7>

其他(請說明)：

佐證資料：

1. 數位出版品：學生拍攝 SDG11 影片，所有影片皆在以下鏈接：
<https://padlet.com/hhsu9uiuc/vlog-about-community-issues-and-solutions-pbp1hh4122healp7>
2. 線上策展：同上面鏈接，同學也互評，留下回饋
3. 海報展：照片如下（其他海報展照片請見“課程照片”）：



(2) 成果迴饋(可複選)

請勾選成果回饋方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
觀賞者回饋	文字回饋	線上策展	網站鏈接 https://padlet.com/hhsu9uiuc/vlog-about-community-issues-and-solutions-pbp1hh4122healp7

類型：

- 點擊率/觀看次數
- 觀賞者回饋
- 他人的引用或使用
- 校內外合作機會
- 其他(請說明)：

佐證資料：

<https://padlet.com/hhsu9uiuc/vlog-about-community-issues-and-solutions-pbp1hh4122healp7>

(3)執行成果

請參考申請書內填寫之**質量化預估**填寫實際成果(請列點說明)

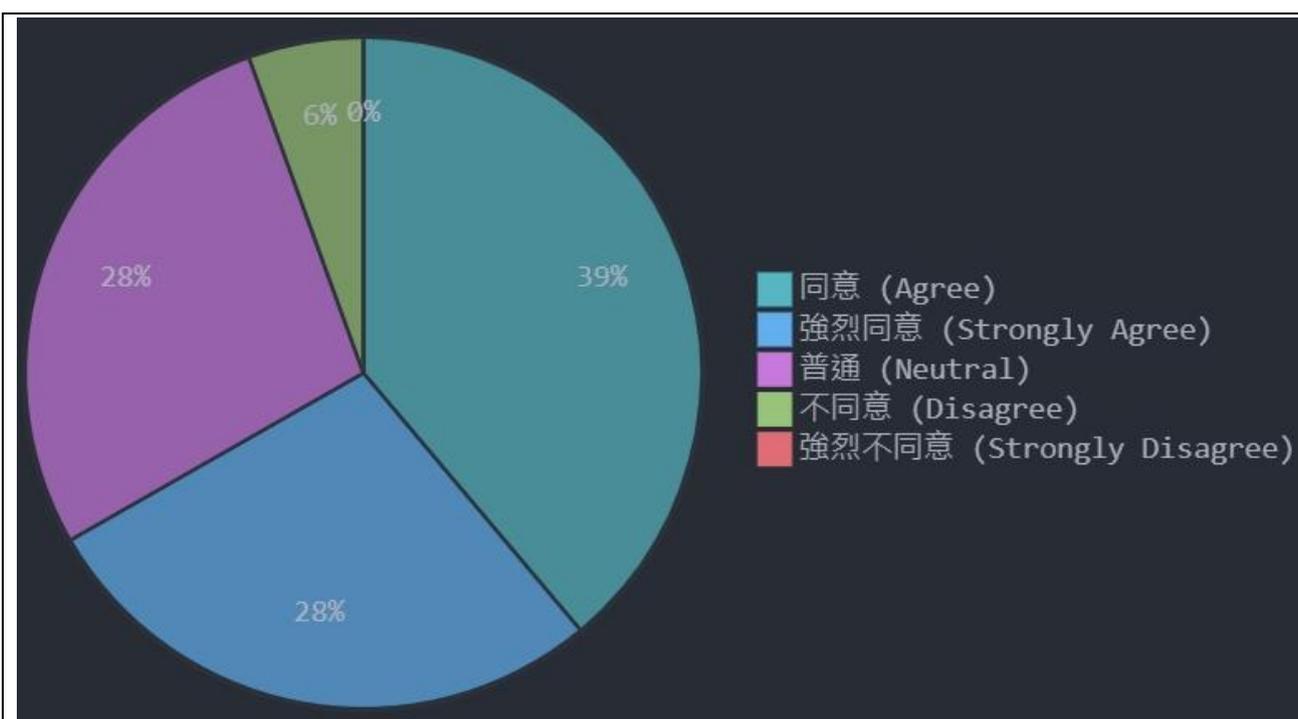
質化成果說明	量化成果說明
<p>1. 學生藉工作坊和實際短片拍攝，瞭解影片敘事的重點和提升影片製作能力。</p> <p>學生參與影片工作坊後之心得： https://padlet.com/hhsu9uiuc/creating-videos-on-your-phone-with-ai-assistance-tue-b29jr960b5bjlekw</p> <p>2. 提升學生對自己居家社區環境議題及其與SDG11的關聯</p> <p>3. 學生可以用英語口語敘述什麼是SDG11</p>	<p>1. 一場成果發表會於外語學院德芳大樓大廳舉辦，此為開放空間，預估在場人數約20人。</p> <p>2. 一場荷蘭經驗工作坊，提升同學對SDG11成功案例的瞭解。</p> <p>3. 一場影片製作工作坊，提升同學編輯影片能力。</p>

(三)學生學習成效分析

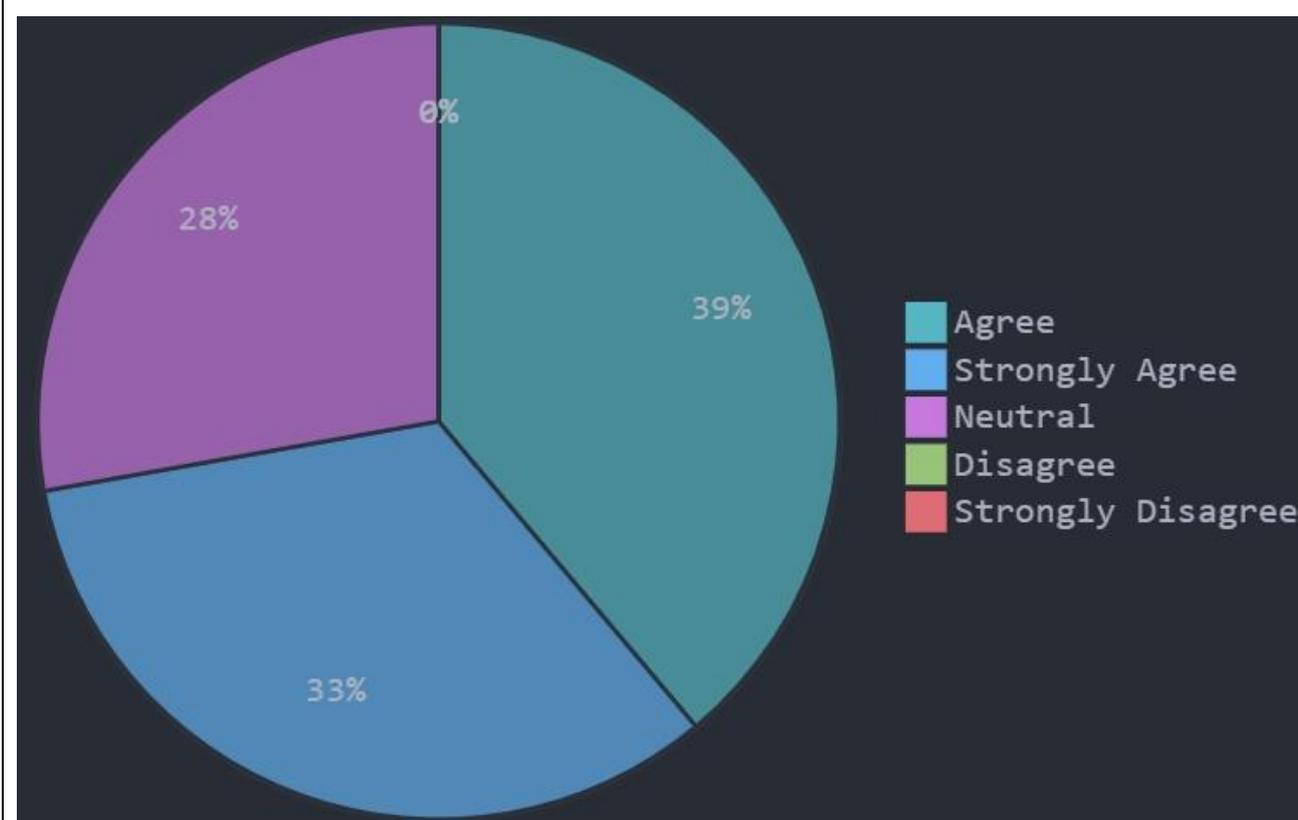
(1)問卷回饋

請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將填答問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)

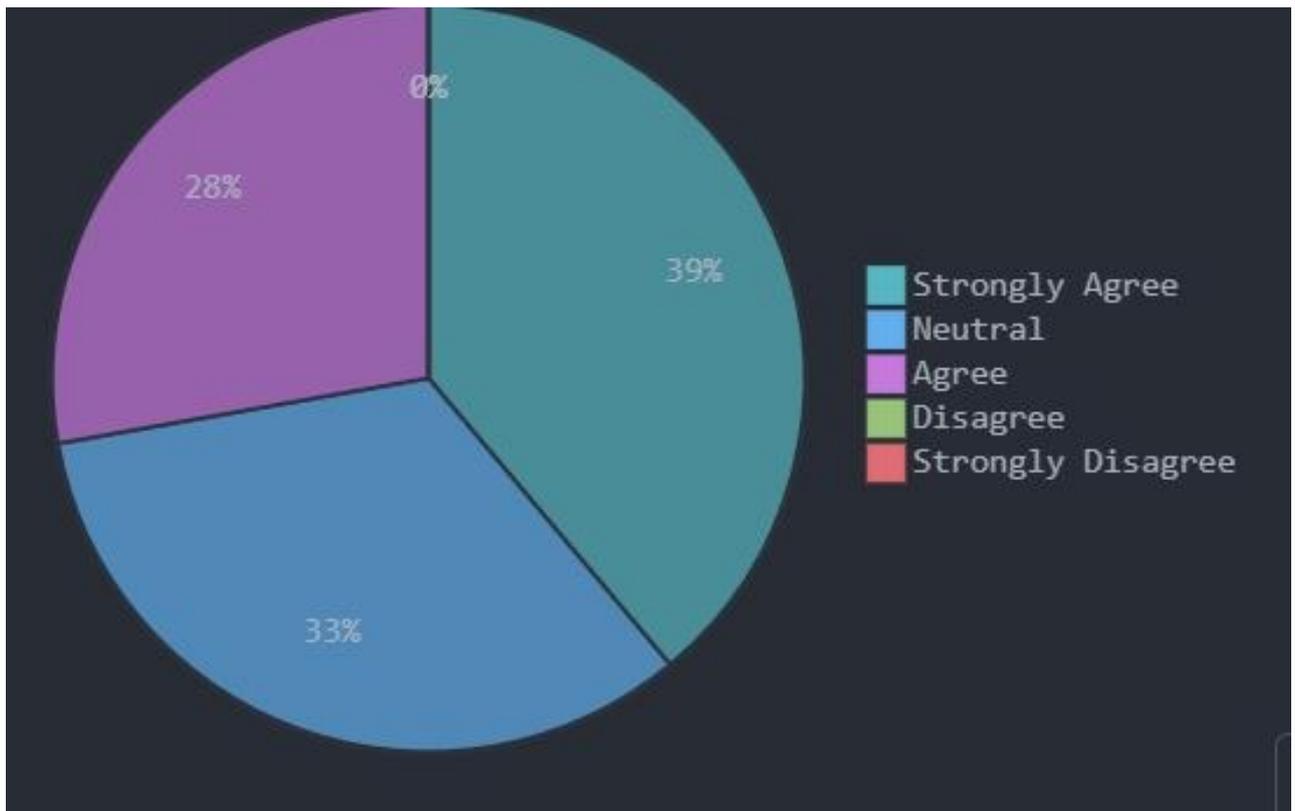
1、本課程之授課教師課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。



2. 授課教師清楚說明執行敘事力課程的內容。

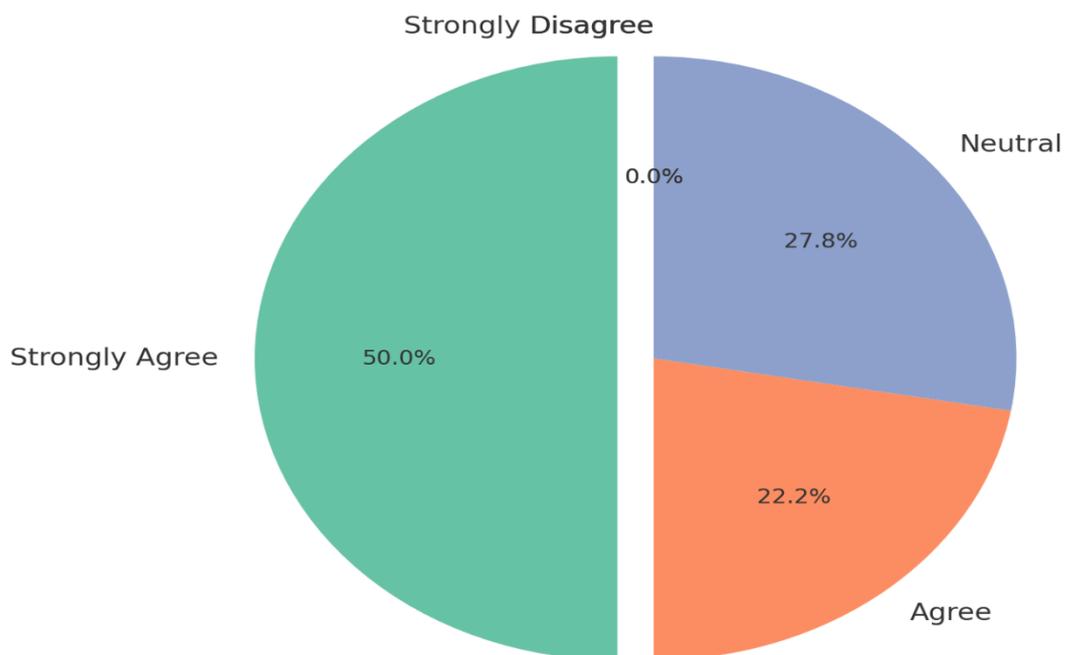


3、本課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到知識應用於實務上。

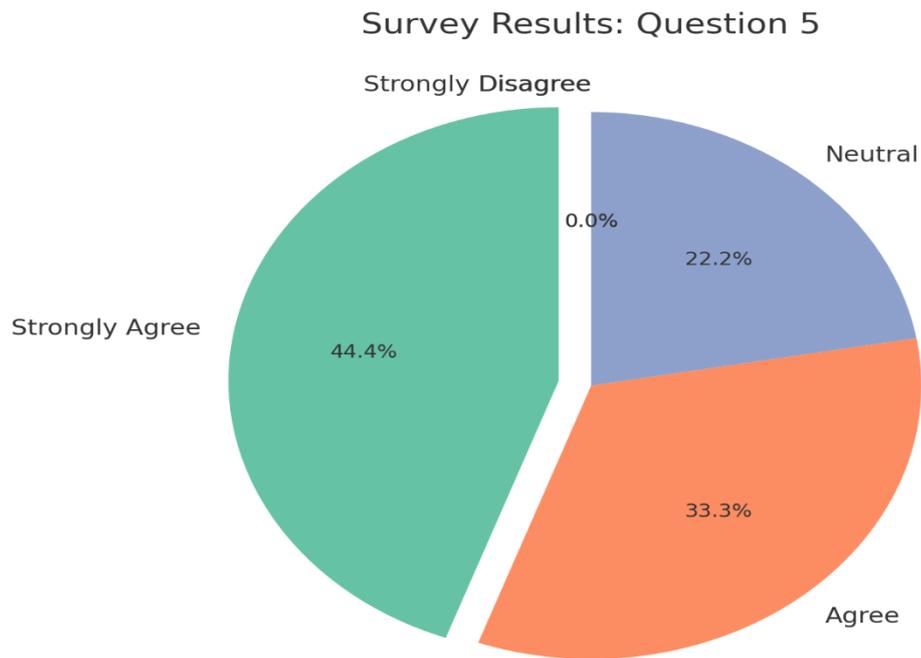


4、相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍。

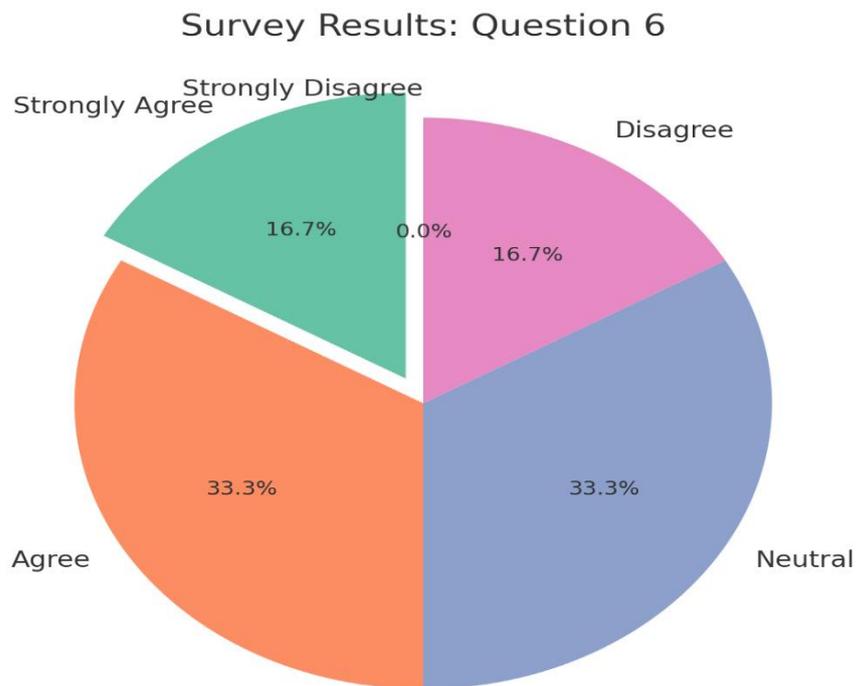
Survey Results



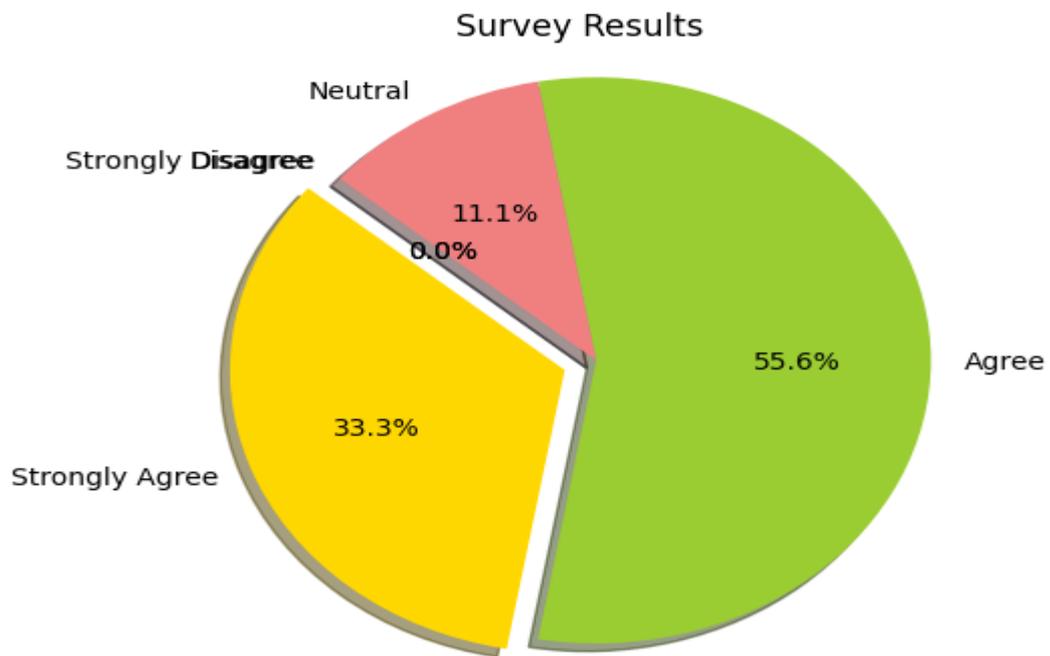
5、敘事力課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。



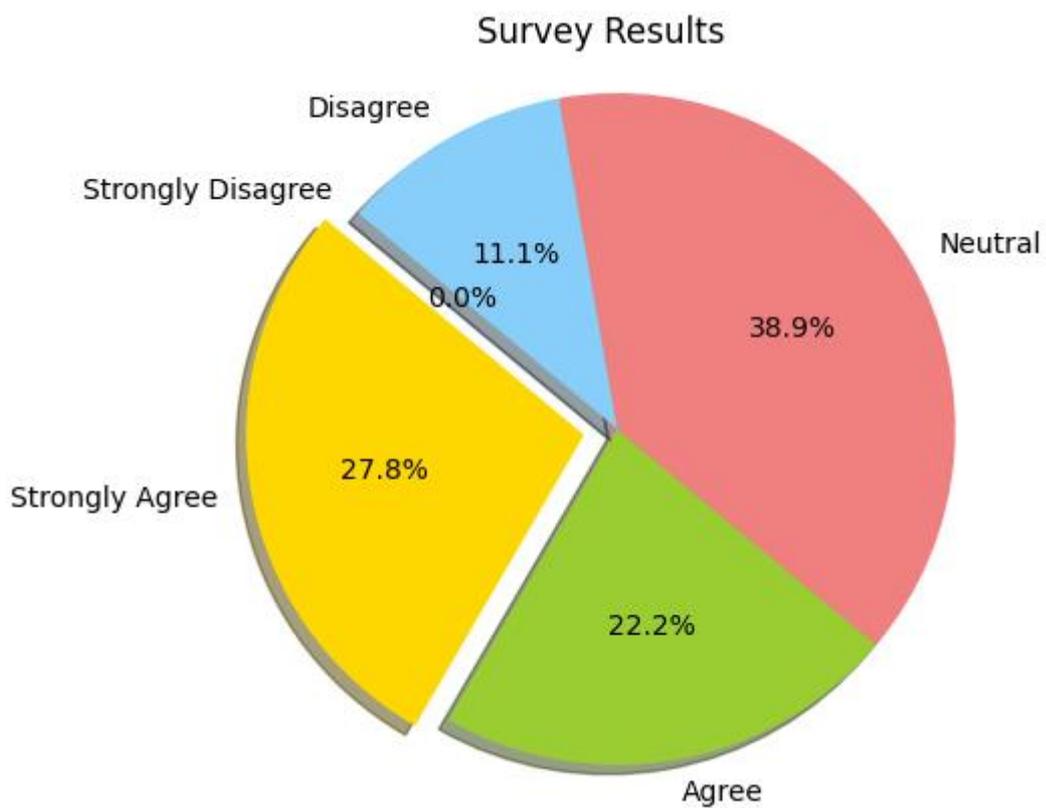
6、在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。



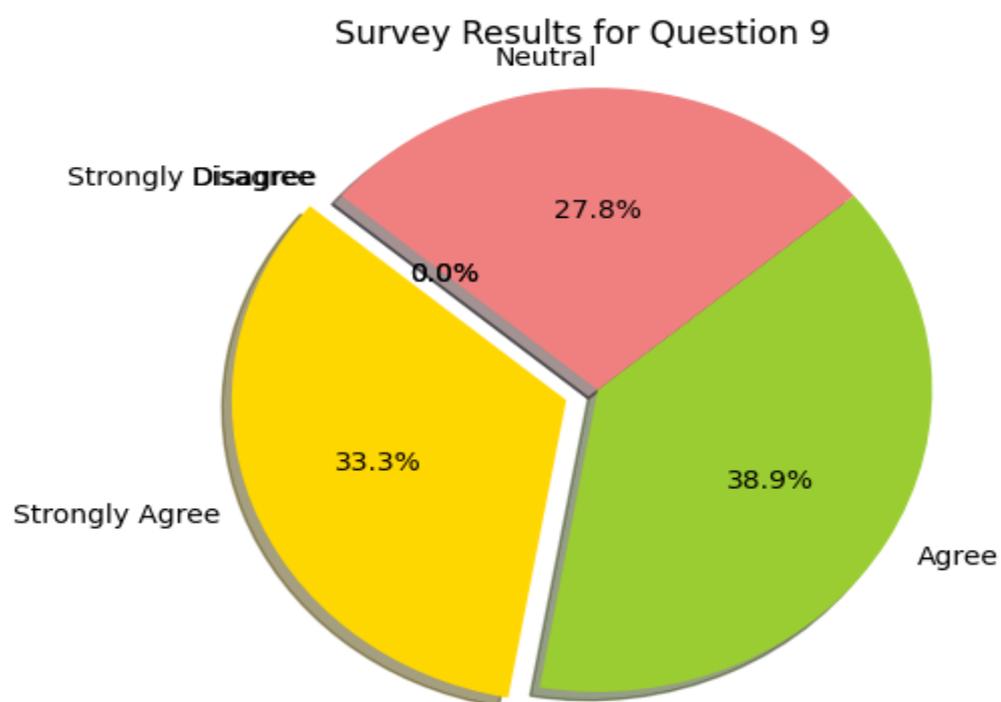
7、在敘事力課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。



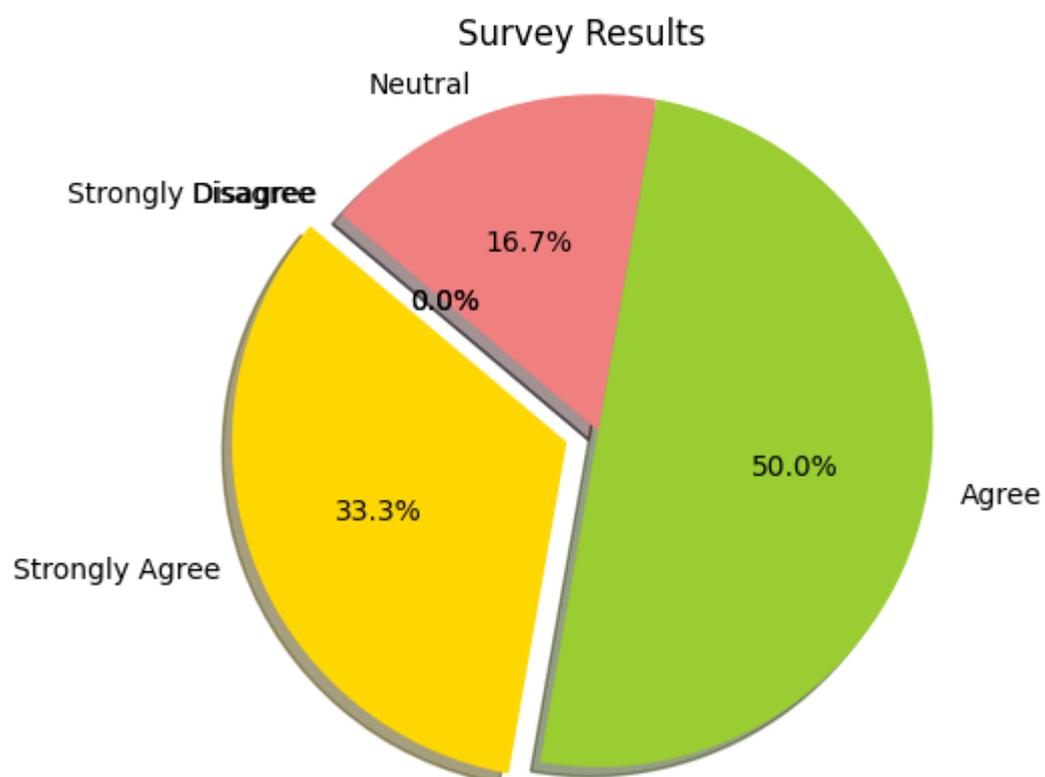
8、在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強。



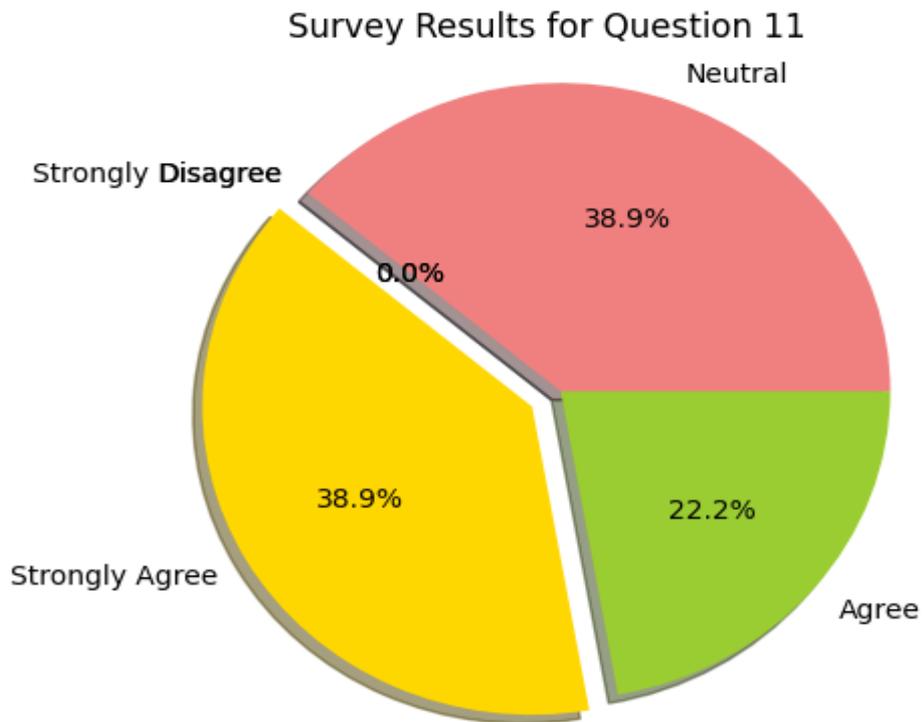
9、相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢（例：實務能力）。



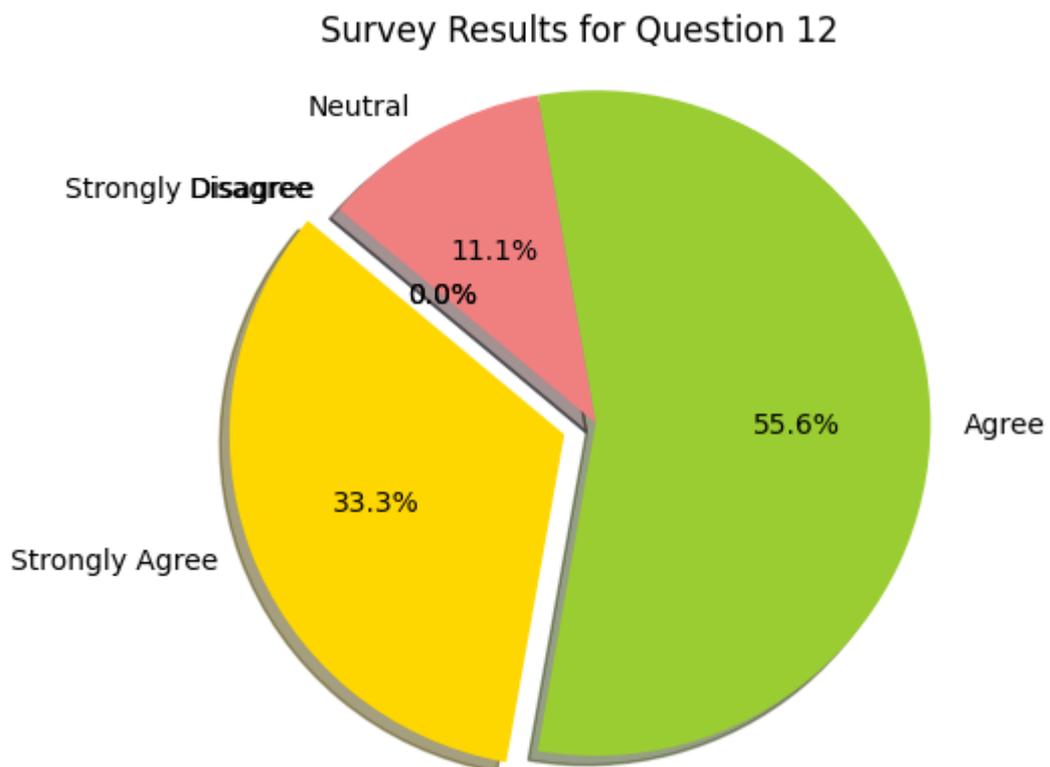
10、相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同專業領域的學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力，建構永續知識素養。



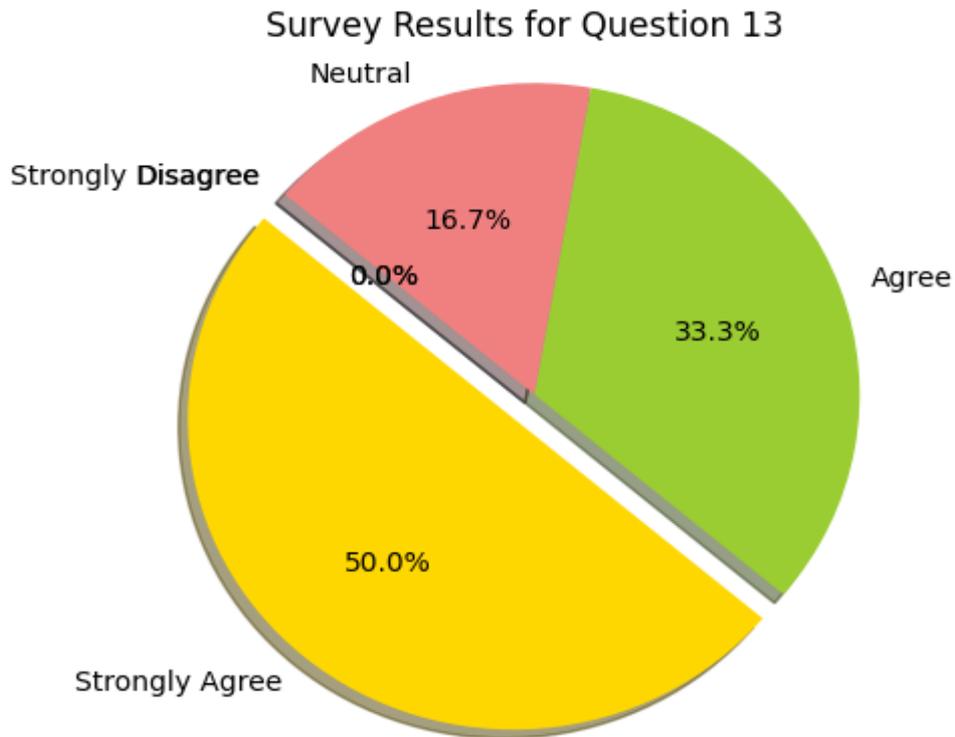
11、相較其他課程，本課程能幫助我結合理論與實務，提升我的永續實踐力及跨領域競爭力。



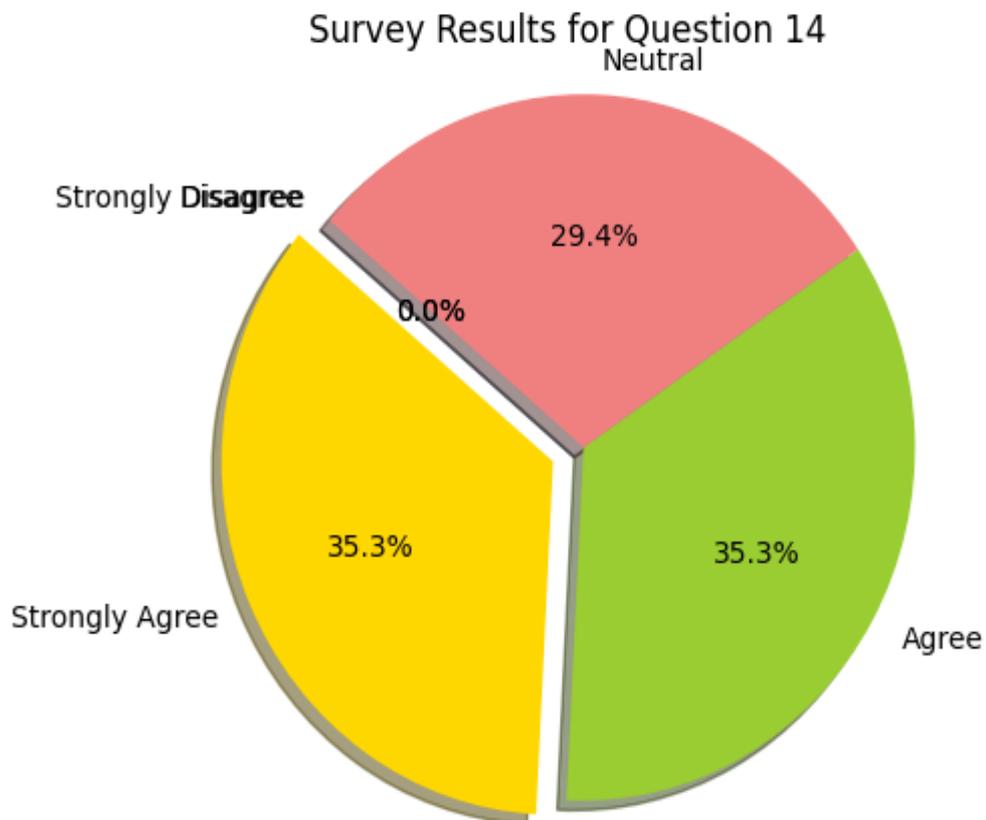
12、相較其他課程，修讀本課程能深化我對問題的分析、整合與解決能力。



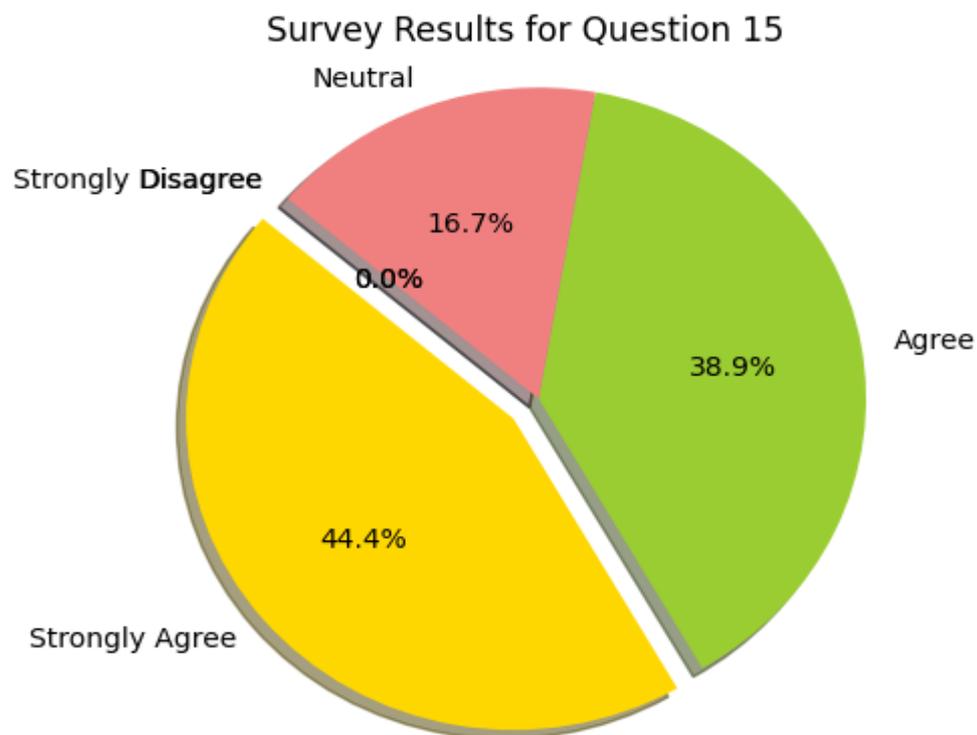
13、相較其他課程，修讀本課程能提升我從資訊中辨別、截取需要內容的能力。



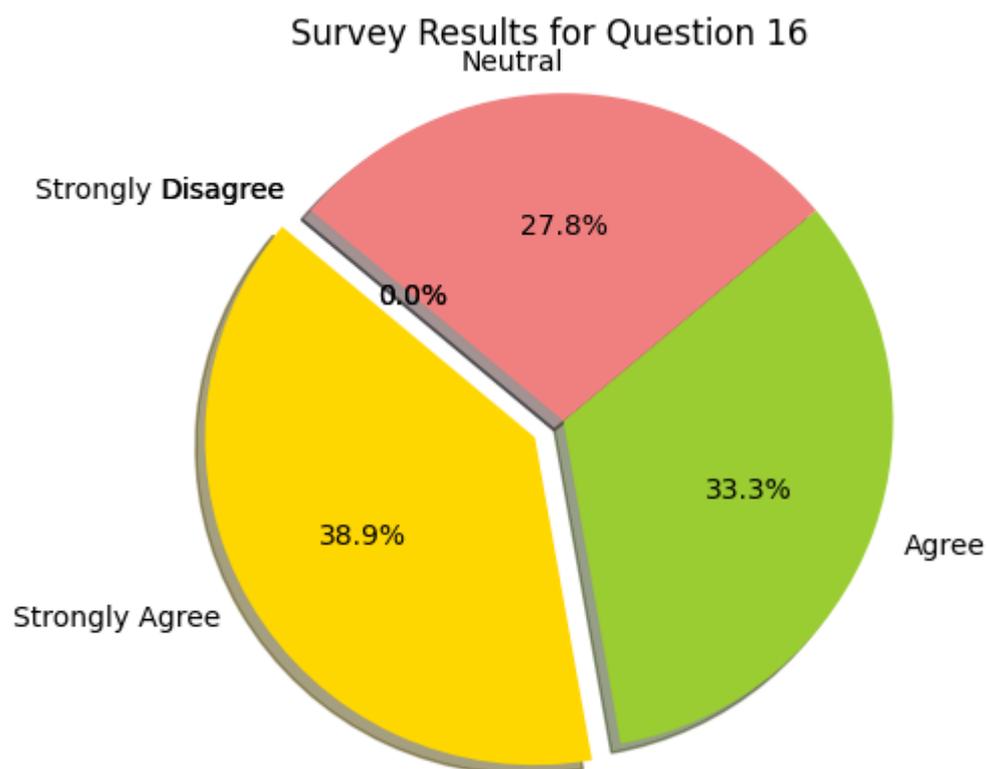
14、相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明。



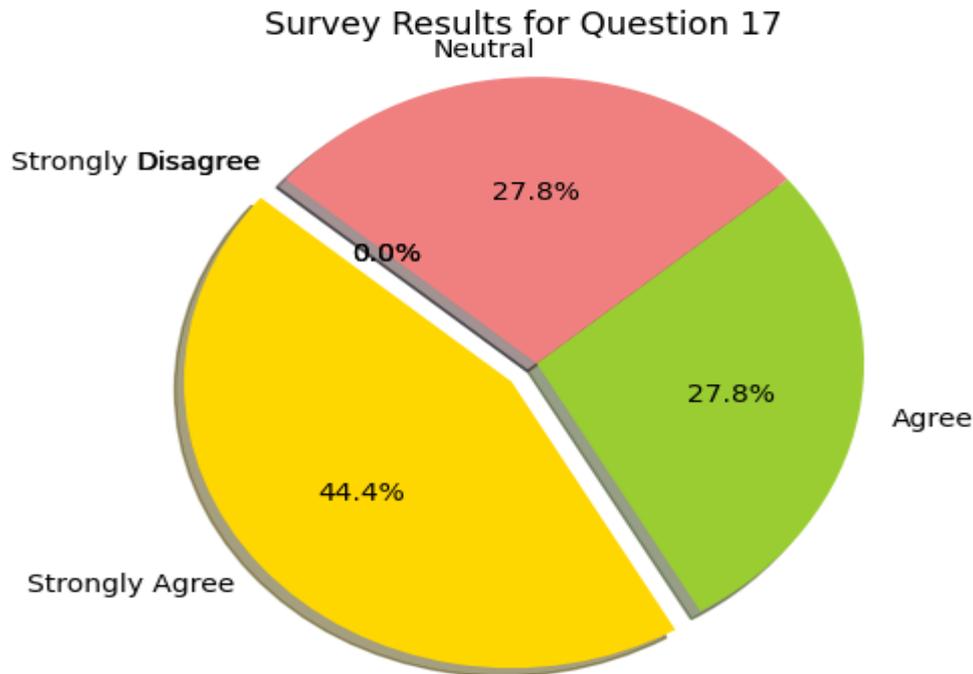
15. 15、我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程。



16. 16、相較其他課程，我喜歡本課程採多元創新的教學方式，課程的學習歷程與經驗，能提升我的永續創新思維，我會推薦其他同學來修讀這門課。



17、相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學方式與認真的教學態度能夠引發我的學習動力，提升我對經濟、環境與社會的在地永續關懷力。



(2) 實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估執行前後學生學習狀況或成效的變化

1. 知識面成效分析：

學生在 SDG 11 的認知提升。通過實地考察和研究家鄉或輔大周邊社區的永續發展議題，學生從原本可能僅是概念性的理解，轉變為具體實務的認識。

2. 技能面成效分析：

a. 影片製作能力：

- 成功：學生能夠運用 AI 工具進行影片創作，展現出數位敘事能力的提升
- 未來：可以建立作品集檔案，記錄學生在學期初、中、末的作品，以追蹤進步軌跡

b. 批判性思考能力：

- 成功：學生能夠整合資料並提出在地化的解決方案
- 未來：可以設計思考能力評估表，追蹤學生在問題分析和解決方案提出過程中的進步

c. 英文口說和寫作能力：

- 成功：通過影片製作和海報展示，學生的英語表達能力有所提升

d. Notion 使用能力：

- 待改進：效果不佳，需要重新檢視教學策略

- 未來：

* 需提供更多實務操作示範

* 設計階段性的任務目標

* 考慮是否需要更換更適合的工具

3. 態度面成效分析：

a. 社會責任感：

- 成功：學生透過實地研究，展現出對社區議題的關注和參與

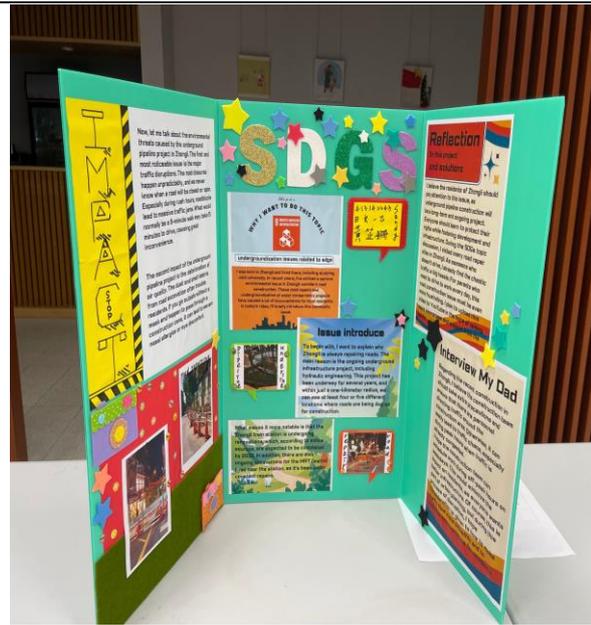
b. 永續發展意識：

- 成功：學生能夠連結個人角色與社會責任

整體而言，除了Notion使用這個面向需要改進外，其他學習目標大致達成。

四、課程照片

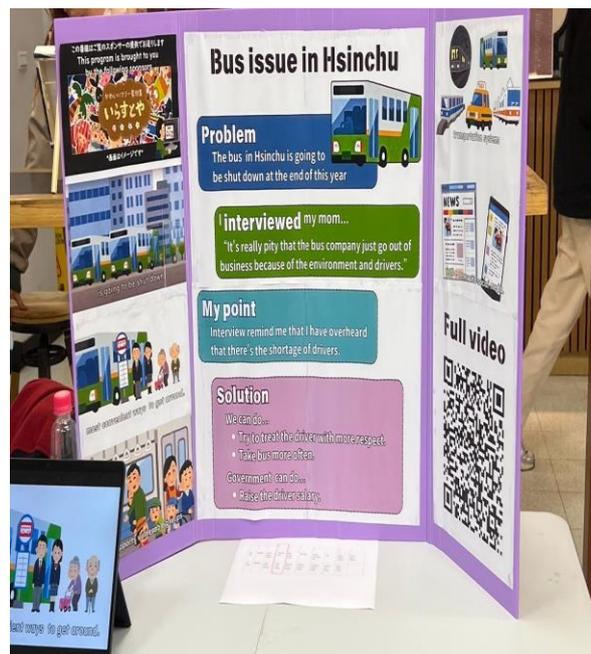
請提供課堂或活動照片(照片原始檔案請同步上傳至提供的雲端空間),並附上 10~15 字的文字說明



說明：成果海報展：學生海報一



說明：海報成果展會場，學生老師與報告同學互動



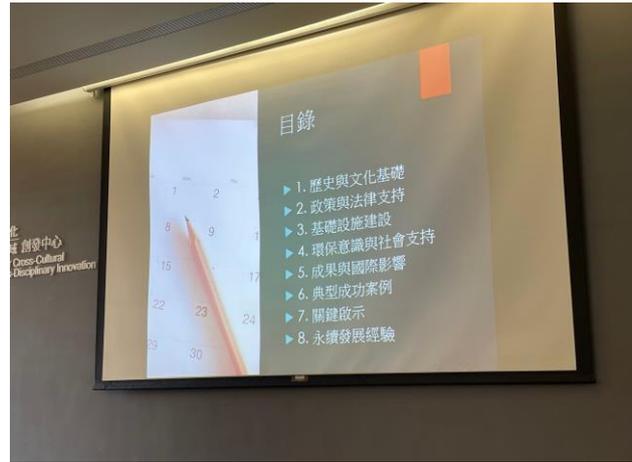
說明：成果海報展：學生海報二



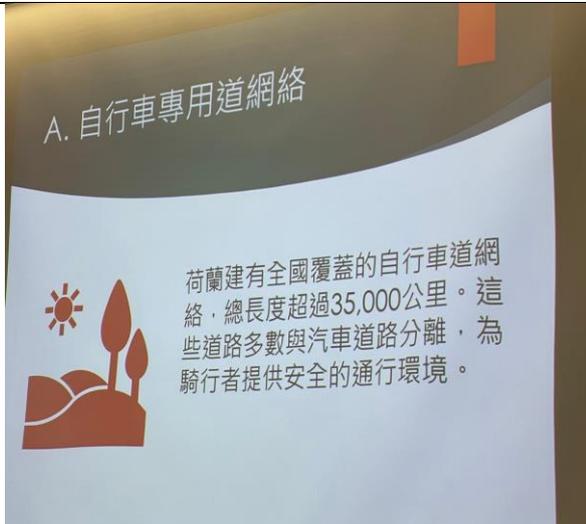
說明：海報成果展會場，學生老師與報告同學互動



說明：荷蘭在臺教育推廣中心主任到班分享荷蘭在SDG11的成功經驗。



說明：荷蘭在臺教育推廣中心主任到班分享荷蘭在SDG11的成功經驗。圖為演講大綱。



說明：荷蘭在臺教育推廣中心主任到班分享荷蘭在SDG11的成功經驗，以自行車道為例



說明：荷蘭在臺教育推廣中心主任到班分享荷蘭在SDG11的成功經驗，同學認真聆聽。

五、反思與檢討

(1)敘事力課程除了幫助學生學習，對授課教師來說是否也有什麼收穫？

對於老師未來教學收穫很大，可以改進教學。透過此課程設計，發現學生對於議題的探討及提出的解決方式過於膚淺，未來在指導學生相關活動或作業時，需強化學生對議題的敏感度及，提高批判性思考，並可利用 SWOT 分析具體引導學生思考解決方式。

另外，部分學生對於影片的規定無法完全符合標準，未來相關作業，我會設計 checklist 提供給學生自我檢查，確保學生有達到要求目標。

關於影片製作，部分學生並沒有利用影片講師傳授的製作技巧。未來將會給同學設計影片腳本工作表 worksheet，規劃影片腳本，協助同學製作，避免一鏡到底的影片。

(2)計畫執行過程中遇到的問題或困難之檢討，並請說明預計如何優化調整
對於SDG的瞭解，可以透過target and indicators具體化永續發展目標，協助同學瞭解。另外，未來可更深化議題探討的廣度與深度。影片設計需提供劇本大綱，且教師能及時提供回饋。評量方式則期許自己未來能建立學習成果檢核機制及優化回饋流程。

六、計畫延伸

(1)是否持續將敘事力融入下次課程的教學設計中？若是，請說明未來規劃；若否，請說明原因

在完成此次敘事力課程後，我確實希望將這套教學模式延續下去，但更期望能夠將這個機會開放給其他系內同仁。

未來，我打算將研究重心轉向探討人工智能如何融入教學場域。這是一個充滿無限可能性的議題，我希望能夠通過實際的教學實踐，為AI在教育中的應用提供具體且有價值的insights。這個新的研究方向不僅能延續敘事力課程中培養學生批判性思考的精神，也將為教育科技的發展做出貢獻。

同時，我也保持開放的態度。無論是敘事力課程還是未來的AI教學研究，關鍵在於保持創新、靈活且持續學習的姿態。每一個教學嘗試都是一次寶貴的學習機會。

(2)未來會想用永續數位敘事力課程申請校內外相關教學補助或獎勵嗎？(如：教學實踐研究計畫、教學成果獎)

是，預計申請補助或獎勵名稱：教育部教學實踐研究計畫、輔大教學成果獎

否