

輔仁大學 113 年度高等教育教深耕計畫

【永續敘事力課程】

成果報告書

課程名稱	外國語文(初級英文)
開課單位	全人教育課程中心
開課學期	112-2
實際修課人數	DFTS000765F 49 人 DFTS000765G 47 人 DFTS000765I 51 人
授課教師	陳美靜 彭貞淑 林志誠

一、課程簡介

(一)課程概述

聯合國於 2015 年提出 17 項目標(Sustainable Development Goals, SDGs)，期各國政府、企業、人民共同努力，於 2030 達成城市永續發展榮景，人類共同維護地球生態環境，邁向永續未來。輔仁大學也鼓勵教師將這 17 項目標納入教學中。111 學年度第 1 學期我們申請了「韌性城市」主題的數位敘事力計畫，學生拍攝了防洪或河川整治的影片。這次我們要聚焦在水資源的保存與利用上，因為極端氣候的緣故，如果沒有颱風帶來雨水，臺灣常會面臨缺水的困境，所以希望藉由這次的計畫，讓學生從蒐集、整理、呈現資料的過程，瞭解到其他國家如何珍惜、善用水資源，進而效法，並親身力行，在日常生活中節約用水。

數位敘事力的活動主要是任務導向與自主學習的活動。先藉由上課的閱讀、討論，讓學生熟悉水資源的主題，再讓學生分組去蒐集相關資料，經過閱讀、整理後，利用 Notion 及其他數位工具，將學習到的知識系統化的呈現出來。這樣的設計也符合 108 課綱的原則：從自主行動、溝通互動、自主參與三大層面來培養學生成為終身學習者。

(1)知識面目標：學生於修習本課程後，將具體習得哪些與永續發展/敘事力相關之知識內容？

1. 懂得如何運用英文敘說故事。
2. 瞭解極端氣候對水資源、農漁業、日常飲食的影響。
3. 學習國際社會如何提升珍惜、善用水資源，營造永續發展的都市。

(2)技能面目標：學生於修習本課程後，能具體展現哪些永續發展/敘事力之核心能力？

1. 增進英文聽說讀寫能力
2. 增進運用媒體能力
3. 增進與人溝通、協調能力

(3)態度面目標：學生於修習本課程後，將具體產生哪些態度或價值觀之正向改變？

1. 學習如何傾聽、與他人合作
2. 懂得關懷自身居住的環境與社會，注重水資源與農漁業生態。
3. 養成關心國際城市永續發展議題的習慣

(二)永續敘事主題

(符合 SDG 6)

水資源的保存與利用(水資源與農漁業生態)

二、結案項目自評

1.課程期末線上問卷施測 問卷連結由教發中心提供	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：
2.上傳至少 3 份學生成果至「輔大學生學習成果平台」 操作步驟說明： https://reurl.cc/qVpObR	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：
3.填寫素養評量 格式下載： https://reurl.cc/Wxbkgx 完成後請寄回	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：
4.填寫教師問卷： https://www.surveycake.com/s/zm8pk	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：

三、成果說明與分析

(一)課程設計

(1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

本課程採內容本位語言教學方式(Content-based Instruction) 以及任務導向 (task-oriented) 的學習方式。學習內容以臺灣的水資問題、世界各國如何處理水資源短缺的問題為主，師生共同收集、閱讀相關網路文章，並進行小組討論，完成學習單上的聽說讀寫單元任務。此外學生綜合所學，製作影片或動畫，呈現如何珍惜、善用水資源，提供人類營養、健康食物，提升都市韌性，營造永續發展的社區與城市的內容，並在 YouTube 平台上展示他們的動畫、影片。最後則針對這學期的學習進行反思，在 Tronclass 平台上呈現其反思記錄

(2)敘事/永續案例教學單元

請選擇至少 1 週與**敘事力或 SDGs 議題**相關的單元提供教案，請勿選擇講座或諮詢活動

(講座或諮詢活動請填在下一項(3)敘事力學習活動紀錄)

課程規劃	
上課時間	日期: 3/21 時間: 8:10-10:00
單元主題	Water and agriculture https://www.oecd.org/agriculture/topics/water-and-agriculture/
融入 SDGs 議題 (參考資料： https://globalgoals.tw/)	<p>本計畫課程皆已包含 SDG4，以下議題請選擇至少一項</p> <p> <input type="checkbox"/> 消除貧窮 <input type="checkbox"/> 終止飢餓 <input type="checkbox"/> 健康與福祉 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 乾淨水衛生 <input type="checkbox"/> 潔淨能源 <input type="checkbox"/> 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/> 產業創新與基礎建設 <input type="checkbox"/> 減少不平等 <input type="checkbox"/> 永續城邦與社區 <input type="checkbox"/> 負責任的消費與生產 <input type="checkbox"/> 氣候行動 <input type="checkbox"/> 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> 和平正義與有利的制度 <input type="checkbox"/> 發展全球夥伴關係 </p>
學習內容	<p>1. 修完本課程學習者能夠</p> <p>1-1 以英文描述台灣百年大旱成因</p>

	<p>1-2 運用心智圖視覺化呈現缺水與農業產業困境關係</p> <p>1-3 概述缺水解決方案</p> <p>1-4 著手實踐省水措施</p> <p>2. 藉由 canva 心智圖整理進行口頭報告準備</p>												
教學設備 / 資源 / 教具													
<p>■ Notion (請提供網址) : https://innovative-galley-f7d.notion.site/112-2-Freshmen-English-DFTS000765G-25b031b802874ed2a58dd80d8c037bf8</p> <p><input type="checkbox"/> LinkedIn (請提供附件)</p> <p>■ 其他 (請說明並提供相關資料) :</p> <p>https://www.canva.com/design/DAF_c2U4_3U/7ggRAT57VLOV4UUu-O3NMg/edit?utm_content=DAF_c2U4_3U&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p>													
學習活動設計													
實施方式	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="911 777 1075 824" style="width: 25%;">時間設定</th> <th data-bbox="1075 777 1240 824" style="width: 25%;">教學方法</th> <th data-bbox="1240 777 1442 824" style="width: 50%;">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="911 824 1075 1447">10 分鐘</td> <td data-bbox="1075 824 1240 1447">分組討論</td> <td data-bbox="1240 824 1442 1447"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="911 1447 1075 1832">20 分鐘</td> <td data-bbox="1075 1447 1240 1832">分組討論</td> <td data-bbox="1240 1447 1442 1832"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="911 1832 1075 2018">30 分鐘</td> <td data-bbox="1075 1832 1240 2018">任務教學 分組學習</td> <td data-bbox="1240 1832 1442 2018"></td> </tr> </tbody> </table>	時間設定	教學方法	備註	10 分鐘	分組討論		20 分鐘	分組討論		30 分鐘	任務教學 分組學習	
時間設定	教學方法	備註											
10 分鐘	分組討論												
20 分鐘	分組討論												
30 分鐘	任務教學 分組學習												
<p>壹、【準備活動】</p> <p>一、課程將以 Tronclass 分組學習方式進行，教師課前依據學生意願分組，每組 4-5 人，以當周規定閱讀文章討論台灣百年大旱造成台灣農業用水不足因此強制休耕造成農業經濟嚴重損失的重大影響。</p> <p>二、教室空間安排：依照學生所選組別公告分組名單，請學生以組為單位，與組員分享閱讀及討論文章。</p> <p>三、視聽設備：確認教室電子講桌、網路、單槍投影機、喇叭、麥克風等是否正常運作，以利課程順利進行。</p> <p>四、教學資源：教師提供 canva 教學簡報心智圖及設置分組學習名單置放於 Tronclass 分組討論區。</p>													
<p>貳、【學習活動】破題</p> <p>一、複習上周重要關鍵字詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生對於自身平時用水了解有多少？ 2. 台灣農業用水比重有多少？ 2. 造成台灣百年大旱原因？ 3. 教師與學生討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 為什麼水資源對於農業產值的重要性？ (2) 缺水應該如何應對？ 													
<p>三、【學習活動】:文章閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請每組同學討論找出文章中主題句以了解文章架構 2. 透過討論在文章畫出主題句上傳 Tronclass 													

3. 教師播放比較各組作業討論			
四、【學習活動】:填寫 canva 心智圖 1. 重新討論文章並填寫 canva 心智圖準備口頭報告	10 分鐘	任務教學 分組學習	
五、【學習活動】口頭報告 1. 利用心智圖以展覽會方式讓小組每組組員負責段落講解	25 分鐘	任務教學 分組學習	
六、【學習活動】評量 教師就每組作業展示且評分	15 分鐘		

(請自行調整) 本教案規劃參考：<https://vtedu.mt.ntnu.edu.tw/uploads/164722849199218aiPv11.pdf>

(3)敘事力/永續學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**數位敘事力或 SDGs 議題**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

主題	英文繪本共讀與創作 ABC		
時間	113.03.07 (四) 8:10~10:00	地點	文華樓 LI100
流程	時間	內容	
開場	8:10~8:15	教師開場與講師介紹	
講座 英文繪本共讀	8:15~9:05	講者：劉愛萍老師 • 什麼是繪本共讀?誰一起共讀?在哪裡共讀? • 共讀的目的與優點 • 講者自身的創作經驗 (由顏色發想) • 繪本創作的挑戰	
中場休息	9:05~9:10		
講座 英文繪本創作 ABC	9:10~9:40	英文繪本創作舉例 押尾韻 押頭韻 同一主題 同一詞類 文字遊戲	
繪本創作練習與 分享	9:40~10:00	• 學生運用講者分享的創作法則練習創作 • 講者贈送繪本給分享創作的同學	
活動照片			



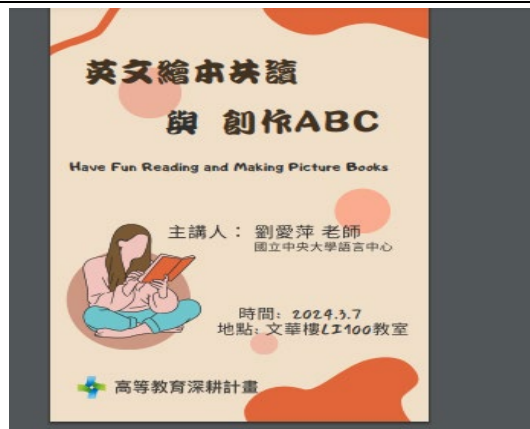
說明：講者分析英語繪本創作原則



說明：同學的創作在 Padlet 上面分享



說明：講者送給同學自己的創作



說明：演講海報

主題	融合在地素材打造英語敘事力—以宜蘭進士里機堡為例		
時間	113.04.25 8:10~10:00	地點	文開 201 教室
流程	時間	內容	
開場	8:10~8:15	介紹講者	
講座	8:16~9:50	1.敘事力很流行 A.敘事力定義 B.敘事力的重要性 (Outline and PUMA) 2.敘事力+英文: 在地關懷與英文敘事力培養 A 走讀宜蘭進士里機堡 C.學生設計海報、繪本、吉祥物 3.案例分享 A. 寫作段落模組提供: 精彩開場、編寫故事、比較與對照 B. 學生利用 Storymap 產出宜蘭的介紹 4.反思與行動 請學生就某個問題思索解決方案	
問答	9:50~10:00	學生發問講者回答	

活動照片



說明：學生聆聽演講



說明：講師介紹敘事力

主題	運用 GIS 地理圖資說個視覺互動故事		
時間	2024.05.02	地點	文開 2A
流程	時間	內容	
開場	8:10~8:15	介紹講者	
講座 AI 工具介紹	8:16~9:00	AI 文字轉圖像/影音工具介紹 Gamma, suno, Haiper AI, Runway AI	
中場休息	9:01~9:10		
講座 Storymaps	9:11~10:00	Storymaps 介紹與實作	

活動照片



說明：運用 Haiper AI 生成影片



說明：運用 Gamma 生成簡報

(二)成果說明

(1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
Notion 或 LinkedIn	網址或截圖	影片/微電影	影片網址
數位出版品	電子檔	影像作品	電子檔或網址
線上策展	1.宣傳海報 2.展覽網頁	其他	請提供可證明有舉辦成果發表之資料

類型：

Notion 或 LinkedIn (申請書內有勾選使用此類數位工具者，此項為必選)

影片/微電影

影像作品

數位出版品

線上策展

其他(請說明)：

佐證資料：

Notion

<https://innovative-galley-f7d.notion.site/112-2-Freshmen-English-DFTS000765G-25b031b802874ed2a58dd80d8c037bf8>

6 部學生製作影片

<http://fdircsl.fju.edu.tw/product/detail/553>

(2)成果回饋(可複選)

請勾選成果回饋方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
點擊率/觀看次數	網頁截圖	他人的引用或使用	引用/使用聲明截圖或對方申請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作機會	詢問合作之證明(例：往來信件)或合作備忘錄等證明文件
其他	請提供可說明該成果發表有得到班級師生以外他人回饋之證明		

類型：

- 點擊率/觀看次數 314 次
- 觀賞者回饋 358 則
- 他人的引用或使用
- 校內外合作機會
- 其他(請說明)：

佐證資料：



敘事力課程-水資源

發布者-吳曉璇

What would happen if there were no water?

👍 人氣 314 / 目標 100

剩餘時間 >15day

參加人數 314

企劃時程 2024年06月14日 09:45 ~ 2029年06月24日 19:00

點選按鈕即可參與集氣。(須先登入會員)

集氣



comment.docx

(3)執行成果

請參考 [申請書內填寫之質量化預估](#) 填寫實際成果(請列點說明)

質化成果說明	量化成果說明
<p>1.在聽讀能力方面，學生增進與水資源保育、水資源對農漁業的影響等內容相關的學術基礎單字，並習得永續發展的相關知識。</p> <p>2.在表達方面，學生能利用英文，採用新聞報導5W+1H的方式描述新聞事件，也能運用開頭、中間、結尾的三段式結構來敘述故事。</p> <p>3.學生學會利用電子媒體來呈現故事/事件。</p>	<p>1. 學生製作的影片或動畫 6 部</p> <p>2. 學生的反思心得 98 份</p> <p>3. 影片點擊率/觀看次數：314次</p> <p>4. 校內師生、網路公眾的回饋 358 則</p>

(三)學生學習成效分析

(1)問卷回饋

請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數 2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將填答問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)



pretest and
posttest results 24.c

綜合學生對『數位敘事力課程』的問卷結果，可以看到課程前後的差異性。

雖然問卷題目每一題在前測與後測的結果都顯示勾選「非常同意」與「同意」的人數加總相當，但是後測結果每一個問題勾選「非常同意」的人數都比在前測勾選「非常同意」的人數要來的多(4%~12%的增幅)。這些數字顯示學生對這門課的肯定。

1. 同學們認同課程內容規劃適切不會對學習過程造成壓力，對於敘事力課程的執行內容，授課教師也清楚作了說明。
2. 課程中的水資源的專業知識結合敘事力影片製作，幫助學生將所學知識應用於實踐。
3. 學生覺得課程創造性的學習環境比其他課程更靈活。
4. 學生和老師或同學在課堂上的互動得到加強。
5. 學生在課後比較願意討論和提出問題。
6. 學生在課程活動中表現出較多的專注力。
7. 學生在課餘時間較願意主動學習。
8. 較多學生認為本課程可增加未來工作能力的實務能力。
9. 該課程幫助學生學習不同專業領域的知識和技能，建立永續知識素養。
10. 學生希望有機會在未來還有機會參加其他多元化的創意課程。
11. 本課程多樣化的教學方法和創新性受到學生的讚賞，並幫助他們提升了永續創新思維。
12. 教師認真的教學態度，激發學生的學習動機，並提升同學對經濟、環境與社會的在地永續關懷力。

換言之，至少 90%的學生贊同課程內容規劃適切不會對學習過程造成壓力，對於敘事力課程的執行內容，授課教師也清楚作了說明。

後測分數較前測分數高的項目為：我會在課堂上與老師或同學有更多的互動(從 73 %增加到 76%)，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題(從 60%到 63%)，我會在課外時間主動研讀，自我加強 (從 70%到 79%)，這個數字顯示為了完成數位敘事力的功課，學生必須主動學習，自我加強。

從 11 項到 17 項(和其他課程的比較)有超過 8 成的同學贊同，雖然後測分數較前測分數低(降幅從 1%到 6%不等)，原因可能是拍片遇到挫折以及期末還有其他的考試或報告要準備。後測分數較前測分數低(降幅 7%)的是第 7 項我會仔細聆聽並專心投入活動中，這一點顯示

在期末有些學生因為選題或小組合作或拍片遭遇挫折無法專心參與活動，另外在操作型的演講中，因為無法借到能容納百人以上的電腦教室，學生又沒有攜帶筆電或平板，課堂的參與便受到影響。

(2)實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估執行前後學生學習狀況或成效的變化

1. 三位老師延續 111 學年度合作教學經驗共同討論並分享展示教學成果得以增強學生英文聽、說、讀、寫能力。教學過程中經常藉由會議議程或是課後討論分享彼此課程設計與講義，促進學系學生的學習效能。如同 111 學年度課程，課程內容包括：句式改寫、替換同義字詞、大綱製作練習及摘要寫作。期中要將繕寫的英文腳本繳交暢客 Tronclass，期末要完成錄製成音檔，再編輯創建數位化影片。
2. 課程教學內容著重於整合共同的學習目標，運用 content-base 為基礎的教學法，鼓勵學生跳脫教科書模式，激發他們展現學習自主性(learning autonomy)，並能有效掌控學習進程。此外，學生可利用手機的錄影和錄音功能，以及如 Animaker、Powtoon 等數位製作工具，創作與水資源相關的影片或動畫。
3. 在結合影片拍攝的任務學習模式中，為了協助學生達成目標，三位教師也隨時利用課程或課後實體見面會談或線上即時會議討論課程實施作業細則，並因應學生學習需求，隨時調整進度。
4. 課程中教師除交付任務外，教師與學生嘗試共同創建並使用 notion 數位工具來管理課程大綱，課程分組學習並提供協作功能。讓學生課後也能在同一文件中編輯和討論內容。教師也較能掌控學生學習歷程並給予回饋與意見。

四、課程照片

請提供課堂或活動照片(照片原始檔案請同步上傳至提供的雲端空間)，並附上 10~15 字的文字說明



說明：學生利用手機或筆電進行小組討論



說明：學生利用手機或筆電進行小組討論



說明：聆聽線上演講



說明：聆聽線上演講

五、反思與檢討

本課程結束後，請同學就以下六個問題提出課後反思與意見回饋，以下為學生回覆結果摘要：

問題

End of Semester Reflection Questions:

A. On the studying and reading of water issues

1. What surprised/impressed you most?
2. What did you learn?
3. In response to what you have learned, what will you do in your daily life?

B. On the making of the video

1. What are the challenges in making the video?
2. What did you learn in the process?
3. What are your suggestions?

回覆摘要：

1. What surprised/impressed you? 印象最深刻

學生們對全球水資源分配不均的問題印象深刻，並認識到台灣因地理及氣候因素經常面臨旱災威脅。透過影片的製作，他們更加瞭解到水資源問題的嚴重性，並認識到缺水會影響生活的各個層面，如食物供給、居住與交通等。此外，他們也瞭解到其他國家如新加坡和以色列針對水資源的創新管理措施。更有學生指出主題式教學提升了他的批判思考能力。陳老師曾要求學生記錄個人一周的用水量，這個活動讓有些學生察覺到自己需要減少用水。

2. What did you learn? 學習成果

學生們認識到台灣仍需改善水資源的管理，並且了解到缺水不僅僅是環境因素造成的，人類活動如污染、浪費及管理不善等也是重要原因。他們在影片製作過程中學習到如何藉助並運用 AI 技術，並認識到現代科技在解決水資源問題上的潛力。

有些學生原本排斥拍片，但完成後很有成就感。

3. In response to what you have learned, what will you do in your daily life?

行動計畫

學生們表示會更加重視水資源的回收利用，例如收集雨水，減少水的浪費，並愛惜水資源。他們提出了具體的行動計劃，如刷牙或洗碗時不要一直開著水龍頭、推廣節水觀念、使用生物可分解清潔劑以減少水體優氧化。

4. What are the challenges in making the video? 影片製作的挑戰

影片製作過程中，學生們面臨了多種挑戰。他們需要以英文作旁白配音，並且花費大量時間製作字幕。將收集到的資料組織並轉換為英文時，他們需要確定許多字的發音與文法結構的正確性。錄音品質的掌握、影片的剪輯和上字幕等技術細節也讓他們頗為困擾。此外，第一次以英文作報告的過程中，學生們遇到了許多不熟悉的專有名詞，但在老師的指導下，他們逐步克服了這些困難。

5. What did you learn in the process? 學習到的技能

學生們在影片製作過程中學到了許多技巧，包括影片剪輯及製作的技術、英文表達能力的提升，以及如何善用現代科技和眾多網路工具。他們學到了與水資源相關的字彙，增進了英語發音與表達能力。此外，影片內容的架構設計及影片長度的控制、團隊合作的重要性、計畫擬定與文稿定案、以及版權問題的注意等，都是他們在過程中獲得的寶貴經驗。他們也更加熟悉了 Canva 的使用，並增進了組員間的溝通。

6. What are your suggestions? 你的建議

學生們對此次課程的安排表示感謝，認為這是一個全新且獨特的學習體驗，從中學到了許多技能與知識。然而，他們也提出了一些建議。由於影片製作花費大量時間，有些學生建議改成傳統紙筆考試。此外，他們建議提前影片製作時程，以提升影片製作品質，並避免與期末考撞期，減輕壓力。部分學生則認為影片規定的時間過長。

總結來說，透過此次課程與影片製作，學生們不僅加深了對水資源議題的認識，還提升了多方面的技能，並且體會到團隊合作與計畫擬定的重要性。

(1)計畫執行過程中遇到的問題或困難之檢討，並請說明預計如何優化調整

數位工具運用雖有其優點，但因迫於時間壓力使教學者的數位工具運用，於課堂確實有其差異，尤其是 notion 的應用，還需要練習；數位工具運用也會產生課程成效落差。學生雖已進行分組學習，但由於議題選定花費時間較多，資料攫取也產生困難，所以造成拍攝時程延宕，因此有些小組作品拖延至期末倉促繳交，甚至無法完成拍攝。

1. 期望日後教師們採用數位工具能有一致化協調，確認都能按原定時間進行以免產生教學挫折。演講時間最後安排在期中之前，學生較有時間吸收運用相關數位媒體技巧。
2. 學生在進行議題討論時，教師能提前提出較多相關連結且參與審定；讓學生能及早確認方向進行拍攝規劃。
3. 教師須提供相關拍攝可用軟體讓其嘗試效果以減少事後重製時間。

感謝教發中心讓我們有機會邀請講者到校演講，不僅教師可以學習講者的經驗，學生也可從演講中了解他校學生的表現。

六、計畫延伸

(1)是否持續將敘事力融入下次課程的教學設計中？若是，請說明未來規劃；若否，請說明原因

此計劃不僅帶領學生在語言學習與水資源議題上有所精進，並且培養學生自我探索的能力，讓學習者得以增長語言素養與強化數位能力，更增進他們對生活議題的關注。

藉由『水資源』主題的設計及探討，學生更進一步認識水資源對人類生存的重要性，也從新加坡、以色列、約旦等國的水資源運用中認識各種節水與水循環利用的方法。將敘事力融入教學，雖然對教師和學生都是很大的挑戰，但任務性的學習成果也會讓人產生成就感。未來我們想針對食品安全與綠色消費的議題進行敘事力教學，讓學生更關注自身與環境的健康安全問題。期望透過閱讀文章、句子改寫、大綱繕寫、摘要寫作，以及議題呈現方式的訓練，增進對相關議題的關注。同時期待教學者應用多元數位教學工具，深化教學並更新數位教學相關教材製作。

(2)未來會想用永續數位敘事力課程申請校內外相關教學補助或獎勵嗎？(如：教學實踐研究計畫、教學成果獎)

輔仁大學教學成果獎申請資料：<https://reurl.cc/r90ger>

是，預計申請補助或獎勵名稱：全人中心優質教學獎

否