

輔仁大學 113 年高教深耕計畫  
「永續產學成果導向課程」成果報告

112 學年度第 2 學期  
電腦排版與設計

授課教師： 黃盟欽  
報告撰寫人： 黃盟欽  
修課人數：72

中華民國 113 年 7 月

# 目錄

一、 課程執行成果摘要 .....	1
二、 課程指導成果說明 .....	1
1. 課程實際規劃與說明 .....	3
2. 具體教學成果與評估 .....	4
3. 課程遇到問題與困難 .....	4
4. 省思與未來的展望.....	5
三、 學生學習成果	
1. (作業一 海報文宣排版設計) .....	6
2. (作業二 漫畫風格排版設計) .....	7
3. (作業三 創意MENU排版設計) .....	8
4. (作業四 AI生成影像海報設計) .....	9
5. (作業五 AI生成動態影片製作) .....	10
四、 教案 .....	11

## 一、 課程執行成果摘要

「電腦排版與設計」課程利用數位設計媒體技術，旨在培養學生軟體工具的使用能力，並配合應用流程進行規劃。本課程與媒體業界企業合作，邀請專業技術人員講解當前媒體發展趨勢，通過實務製作和技術整合，探索跨領域科技世代的多媒體應用和展示方式。課程涵蓋媒體製作與企劃內容，注重設計創意，結合傳播經濟來培養媒體製作人才，激發學生的學習動機和興趣。

本產學導向課程實踐中學生將獲得媒體企劃和整合的經驗，探討多樣化的媒體傳播形式，提升跨域整合能力並完成影音創意企劃。通過虛實整合動畫技能，展示跨領域實驗模式，與合作單位的業師共同引導專題思維，落實學習創作與發表規劃，強調創新設計和實踐效果。課程結合數位影像與媒體技術，重點在於培養學生的軟體工具使用能力，通過媒體發展趨勢的講解與示範，展示實務技術成果，並結合傳播媒體經濟導入課程內容，提升學生的數位媒體創作能力，促進他們在產學合作中的投入和經驗。

## 二、 課程指導成果說明

### 1. 課程實際規劃與說明

本課程以數位媒體製作為核心，指導學生熟練使用各類媒體工具。教學目標是為學生在網路多媒體學習領域內，提供全面的理論概念養成和實務創作訓練。課程規劃旨在幫助學生掌握相關專業領域的知識與技能，期望學生不僅能夠熟悉基本的操作更能具備實務技能，成為符合市場需求、具有高就業能力的傳播專業人才。透過專案企劃的實施來激發學生的創造力，教學策略側重於發展和應用價值的重點：

- 設計創作整合：將媒體專業知識與技術相結合，有效提升數位媒體創作能力。
- 技術團隊合作：培養學生的團隊合作精神，能夠計畫和有效溝通，執行專案。
- 展示應用規劃：發展媒體創作平台，推動媒體藝術創作的執行與鑑賞能力。



合作業師講解提案製作流程



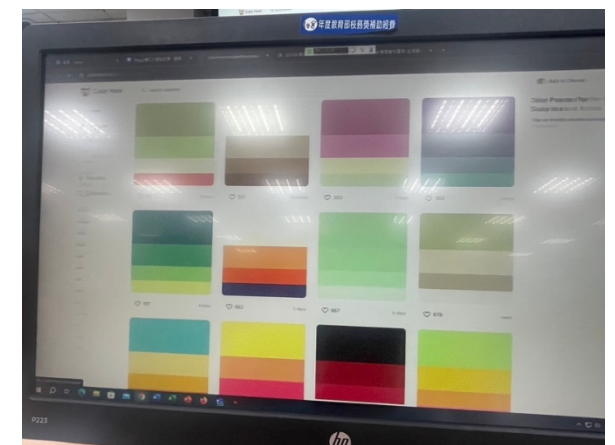
軟體操作應用說明與實作練習



操作介面與應用練習說明



規劃提案設計討論製作



## 2. 具體教學成果與評估

### 教學成果

- 本授課班級學生共有 72 人。
- 學生產出設計實作共 5 份作業。
- 教學實作工作坊共 6 次。

### 教學評量結果

施測期次： 112年度第2學期  
 系所名稱： 影像傳播學系  
 教師姓名： 黃盟欽  
 課程代碼： D110204978  
 課程名稱： 電腦排版與設計  
 修課人數： 72 填答人數： 35 填答率： 48.61% 問卷無效人數： 0  
 ※括號內之百分比，皆為占問卷有效人數比例 (缺考五次以上、扣考、停修、休學)

#### 一、學生學習自評

出席狀況	全勤	缺課1-2次	缺課3-4次	缺課5次以上
學生到課狀況 (含缺課五次以上)	13人 (37.14%)	20人 (57.14%)	2人 (5.71%)	0人 (0%)

在這門課中， 大部分有做到的事項	本科	本系	本院	本校
課前預習準備	14人 (36.84%)	28.40%	30.29%	36.28%
沒有缺席或遲到	10人 (26.32%)	38.04%	44.78%	50.19%
上課專心聽講與學習	26人 (68.42%)	66.73%	68.05%	70.53%
積極地參與討論及課程相關活動	22人 (57.89%)	60.80%	65.58%	55.60%
課後複習並如期完成作業	18人 (47.37%)	58.56%	63.70%	49.39%
其它	0人 (0.00%)	0.00%	0.00%	0.00%

在這門課中， 對以下項目增進程度	非常高 (5分)	滿意 (4分)	普通 (3分)	低 (2分)	非常低 (1分)	本科 平均	本系 平均	本院 平均	本校 平均

#### 二、課程評價

課程評價	非常滿意 (5分)	滿意 (4分)	普通 (3分)	不滿意 (2分)	非常 不滿意 (1分)	本科 平均	本系 平均	本院 平均	本校 平均

教師本科平均小計							
本科	4.46	本系	4.17	本院	4.17	本校	4.3

我願意推薦這門課給予其他同學	
是	29人(82.86%)
否	3人(8.57%)
無意見	3人(8.57%)

開放性填答題目	條列式	教師回覆
對於本課程中教師(or EMI)教學的看法為： (200字內，自由填寫)	老師教學細心仔細，課後放上錄影畫面讓學生可以回去複習，十分貼心。課堂上邀請業界講師舉辦的工作坊，內容也非常實用，很開心能夠修這一堂課。	
	老師超好	
對於本課程中教學助理的看法為：(100字內，無教學助理者免填)		
對於自己學習方面的反思為：(200字內，自由填寫)	身為外系的學生，一開始會怕跟不上進度，但老師教學仔細，讓只有初學者程度的我也能完成像樣的作品，應該早點來修這堂課的。	
	應該全勤	

### 3. 課程遇到問題與困難

本學期課程共有 72 名學生參與，通過教學改進設計幫助學生更好地理解課程內容。課程導入媒體設計製程技術，以媒體應用表現為核心，引導學生掌握多媒體製作和數位後製實作技能，從而提升傳播學系學生的學習成效。相關媒體應用概念被融入授課內容中，合作業師指導學生學習效果，教學實施步驟包括理論概念養成和實務創作訓練，期望學生不僅能熟悉實務操作，還能具備融合數位科技的實務技能，激發創意思維。課程規劃以媒體科技應用為表現載體，引導學生了解多媒體影音製作和整合流程。

本學期教學現場中發現學生反應出下列問題與現象：

- 制式性的教學空間和設備資源：學生提出的創作想法無法實現多元化的展示，導致作品雷同性高，缺乏獨特性的創意發揮。
- 缺乏最新軟硬體設備：課程應用需要配合業師的專業技術指導和實作機會，需要安裝和購買最新的軟硬體技術來整合資源，但目前缺乏相關設備的建設和規劃。
- 創新能力不足：面對數位化傳播影音製作趨勢，學生缺乏創新媒體和科技應用的整合能力，影響數位媒體應用規劃和技能連接。

#### 4. 省思與未來的展望

針對上述現象，本人積極在課程規劃與教學實務中與合作業師進行整合技術，將媒體科技融入影音創作，結合數位媒介與科技創新，展示多元影像創作。通過課程落實發展教學創新概念，將課程設計為學生參與媒體製作技術實驗的平臺，思考如何運用影像媒介與觀眾產生互動連結。

因此本教學改進計畫將持續與合作產業執行實作教學增能策略，促使學生與製作產業建立交流平臺，透過業師分享專業知識和技能，讓學生在參與學習過程中理解業界的實務運作流程，將當代媒體影音創作融入教學現場，並適性創造出符合學生學習需求且能高效執行的方案策略。

### 三、 學生學習成果

以下為本學期學習創作成果，藉由媒體應用改善學習目標，培養學生發展媒體設計專業知識發揮創作影響力。目標讓學生精進善用媒體技能力，將傳播實務製作觀念與技術，藉由科技應用突顯其無限可能。

(作業一 海報文宣排版設計)

(作業二 漫畫風格排版設計)

(作業三 創意MENU排版設計)

(作業四 AI生成影像海報設計)

(作業五 AI生成動態影片製作)

(作業一 海報文宣排版設計)

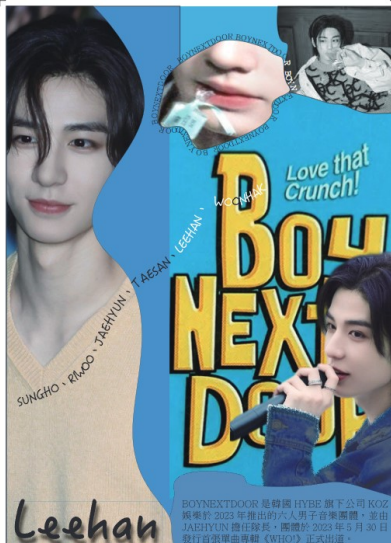
優秀作品成果展示



408271053\_柴雨瓊



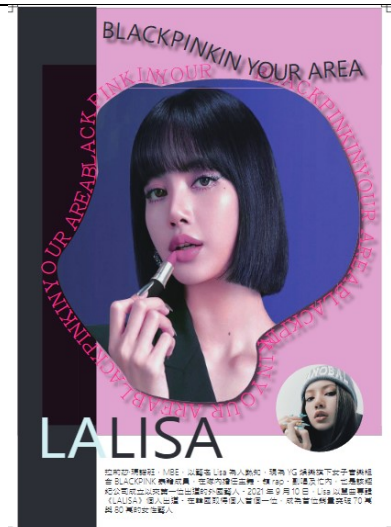
409142106\_李姿蓉



409021235\_周羽柔



411050109\_長田真優



409050494\_陳澤喬



410050827\_鄭庭諭



(作業二 漫畫風格排版設計)

優秀作品成果展示



411050745\_吳侑恬



409142106\_李姿蓉



409021235\_周羽柔



411050159\_侯儉斌



408050306\_許家昌



411050240\_鄭修雯

(作業三 創意MENU排版設計)

優秀作品成果展示

**SEASON FRUITS CAKE**

01. GRAPEFRUIT CAKE  
A delightful cake infused with the tangy and slightly bitter flavor of grapefruit. The cake layers are especially moist and light, complemented by grapefruit-flavored frosting or glaze.

02. LEMON CAKE  
A classic lemon cake is moist, light, and perfect for any occasion. The cake layers are infused with lemon and real juice, resulting in a refreshing flavor.

03. BERRY CAKE  
Blurring the line between cakes and Enters of French pastries, this cake is a masterpiece of texture. The layers may contain a mix of strawberries, blueberries, raspberries, or blackberries.

**FRENCH PASTRIES**

04. Croissant & Muffins  
While originating in France, the croissant is a beloved pasty because of its flaky, buttery layers. The muffins are a small, dome-shaped sponge cake. These beautiful pastries are perfect for afternoon tea or coffee breaks.

**Coffee**

05. Coffee with Whipped cream  
A delightful combination of rich, aromatic coffee and a dollop of velvety whipped cream. The warm aroma of the steam wafts up to you, but never gets in a delicious blend of flavor and texture.

409142106\_李姿蓉

**German Tapas & Medium Size Dishes 德式輕食料理**

2 法蘭克福香腸與德國麵包 \$ 220  
Two Frankfurt Sausages with Bread & Mustard  
1 Paar Wiener mit Brot und Senf

手工傳統肉排搭配甜結麵包 \$ 240  
Slice Meatloaf with Pretzel, Gherkin & Sweet Mustard  
Scheibe Leberkäse mit Brezel, Essiggurke und Süssen Senf

德式香腸沙拉 \$ 350  
Bavarian Sausage Salad  
Bayrischer Wurstsalat

迷你酥餅雞排 佐薯條 \$ 310  
Mini Schnitzell with French Fries  
Kinde schnitzell mit Pommes und Salat

德國煙燻啤酒 佐薯條、沙拉 \$ 245  
Currywurst with French Fries, Homemade Curry Sauce and Salat  
Currywurst mit Pommes und Salat

2 慕尼黑白香腸 & 德國豬腳、甜芥末料醬 \$ 350  
Two Weisswürste with Pretzel & Sweet Mustard  
2 Weisswürste mit Brezel und Süssen Senf

**Main Dishes 家鄉味餐點**

傳統手工肉排陽光蛋 佐馬鈴薯沙拉 \$ 365  
Homemade Meatloaf with Sunny Egg, Potato Salad  
Scheibe Hausgemachter Leberkäse mit Spiegelei & Kartoffel-Salat

傳統手工肉排 佐馬鈴薯 / 沙拉 \$ 395  
2 Homemade Meatloaf with Mashed Potato, Gravy & Salad  
Hausgemachter Leberkäse mit Kartoffelbrei & Salat

紅椒香燻豬蹄 佐酥餅薯條或馬鈴薯泥 \$ 395  
Chicken Thigh with French Fries or Mashed Potato  
egerillter Hähnchenschkel ohne Knochen mit Kartoffelbrei

近地巴伐利亞傳統炸豬蹄 佐德國酸菜、甘藍沙拉、薯條 \$ 720  
basted Pork Knuckle with Sauerkraut, Cabbage Salad & Mashed Potato  
Knusprige Schweinshaxe mit Krautsalat, Sauerkraut & Kartoffelbrei  
(2小時預訂)

409021235\_周羽柔

**人氣精選 Popular Items**

每日精選 Soup of the Day NT. 390.00  
精選沙拉 Caesar Salad NT. 480.00  
金色脆皮小香腸 Calypso Calamari Salad NT. 480.00  
多福雞沙拉 Critical Chicken Cobb Salad NT. 480.00  
法式燻雞小香腸 Vietnamese Chicken Caesar Salad NT. 480.00

**湯品及沙拉 Soup & Salads**

**人氣精選 Popular Items**

0050 香滑 鮑魚 Omelette NT. 380.00  
0051 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0052 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0053 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0054 香滑 鮑魚 NT. 380.00

**飲料及甜點 Drinks & SWEETS**

**人氣精選 Popular Items**

0055 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0056 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0057 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0058 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0059 香滑 鮑魚 NT. 380.00

408271053\_柴雨瓊

**精選精選**

每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0

**精選精選**

每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0

**精選精選**

每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0  
每日精選湯品 \$ 1 2 0

411012078\_楊雯淨

**人氣精選 Popular Items**

0055 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0056 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0057 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0058 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0059 香滑 鮑魚 NT. 380.00

**湯品及沙拉 Soup & Salads**

**人氣精選 Popular Items**

0055 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0056 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0057 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0058 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0059 香滑 鮑魚 NT. 380.00

**飲料及甜點 Drink & Sweets**

**人氣精選 Popular Items**

0055 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0056 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0057 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0058 香滑 鮑魚 NT. 380.00  
0059 香滑 鮑魚 NT. 380.00

411050056\_劉宜亮

**MALAYSIA 馬尚煮 · 七大招牌 CUISINE**

招牌 招牌 招牌  
NT280

招牌 招牌 招牌  
NT260

招牌 招牌 招牌  
NT260

招牌 招牌 招牌  
NT260

招牌 招牌 招牌  
NT260

招牌 招牌 招牌  
NT260

招牌 招牌 招牌  
NT260

**經典小吃**

招牌 招牌 招牌  
NT230 招牌 招牌 NT180

**甜點/飲料**

招牌 招牌 招牌  
NT70 招牌 招牌 NT70 招牌 招牌 NT50

**LINE 加入會員享更多優惠!**

411050070\_劉香好

(作業四 AI生成影像海報設計)

優秀作品成果展示



411050032\_吳采盈



409021235\_周羽柔



408271053\_柴雨瓊



410032485\_連軒平



411050068\_黃偉源



411012078\_楊雯淨

(作業五 AI生成動態影片)

優秀作品成果展示



409142106\_李姿蓉



409021235\_周羽柔



411050109\_長田真優



409050652\_陳紫玥



411012078\_楊雯淨



411050056\_劉宜亮

## 輔仁大學 113 年【永續產學成果導向課程】教案計畫書

課程名稱	電腦排版與設計	授課教師	黃盟欽
開課單位	影像傳播學系	年 級	二
學分數	2	實施週數	05/03~0510 (一週)
課程規劃			
上課時間	15:40-17:30		
單元主題	AI 生成影像設計教學工作坊		
融入 SDGs 議題 參考資料： <a href="https://globalgoals.tw/">https://globalgoals.tw/</a>	<p style="color: red;">各位老師都已包含 SDG4，請選擇以下至少一項，競賽及證照考取無須勾選</p> <input type="checkbox"/> 消除貧窮 <input type="checkbox"/> 終止飢餓 <input type="checkbox"/> 健康與福祉 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 乾淨水衛生 <input type="checkbox"/> 潔淨能源 <input type="checkbox"/> 尊嚴就業與經濟發展 <input checked="" type="checkbox"/> 產業創新與基礎建設 <input type="checkbox"/> 減少不平等 <input type="checkbox"/> 永續城邦與社區 <input type="checkbox"/> 負責任的消費與生產 <input type="checkbox"/> 氣候行動 <input type="checkbox"/> 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> 和平正義與有利的制度 <input type="checkbox"/> 發展全球夥伴關係		
學習內容	<p>AI 生成影像已成為當代媒體發展的重要領域，透過學習影像創作的基本概念，從特效應用的練習到創意表現，學生可以循序漸進地掌握媒體創作與表現形式。這樣的學習過程有助於奠定他們在專業領域的能力。課程學習內容規劃了解 AI 生成影像的基本原理，學習目標提升學生建立媒體創作專業能力，也為他們在當代媒體行業發展打下堅實基礎。課程中導入相關應用案例，藉以達到藉以達到 SDGs 產業創新與基礎建設之發展目標。</p>		
教學設備/資源/教具			
<input type="checkbox"/> Notion (網址：) <input type="checkbox"/> LinkedIn (提供附件) AI 生成動畫工具、open source 開放資源			
學習活動設計			
實施方式	時間設定	教學方法	備註
<b>壹、【準備活動】</b> 1. 教學資源：教學說明簡報 PPT、媒體應用介紹與學習討論。 2. 帶領學生創作發想與具體實作，掌握影像合成技術，學習利用 AI 技術進行特效處理。 3. 通過實際練習應用到影像製作，結合故事敘述和視覺表現，創作具吸引力媒體製作內容。	15 分鐘	業師偕同教學 分組討論	

<p>貳、【活動執行】 《第一節課》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導引教學設計流程了解 AI 生成影像的基本原理，如生成對抗網絡 (GANs)、自動編碼器等，學習影像處理的基本技術，包括圖像修復、增強和轉換。</li> <li>2. 與業師進行規劃實作教學活動，利用 AI 技術進行特效處理，如變臉與風格轉換等效果。</li> <li>3. 促使學生落實產業鏈結教學規劃，探討當代數位科技 SDGs 產業創新與基礎建設運用發展趨勢。</li> </ol>	45 分鐘	業師偕同教學 分組討論	
<p>貳、【活動執行】 《第二節課》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 數位媒體設計學習 整合設計知識技術，提升數位媒體創造能力。</li> <li>■ 教學內容與目標： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習設計基礎：掌握數位媒體設計的基本原則和工具使用，如 Photoshop、Illustrator 等。</li> <li>• AI 技術應用：探索 AI 技術與生成影像圖像處理、排版設計與視覺傳達技術。</li> <li>• 創作實踐：進行實際設計項目，從概念發想到最終呈現，提升設計創造力和實踐能力。</li> </ul> </li> </ul>	50 分鐘	業師偕同教學 分組討論	
<p>肆、【教學反思與課程展望】</p> <p>《討論議題》</p> <p>技術理論：介紹 AI 技術與影像應用的基本原理。</p> <p>案例分析：分析媒體影像製作項目，理解其設計實施流程。</p> <p>展示與反饋：成果展示項目，接受同學和老師反饋並進行改進。</p> <p>《學習展望》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 介紹串流媒體平台的基本操作與使用技巧。</li> <li>■ 規劃和準備成果展示，包括內容選擇、媒體製作和推廣策略。</li> </ul>	10 分鐘	師生討論	

<ul style="list-style-type: none"><li>■ 指導學生在串流媒體平台上上傳展示作品。</li><li>■ 分析展示效果，總結學習成果並且探討改進空間。</li></ul>			
--	--	--	--