

輔仁大學 112 年度高等教育教深耕計畫

【數位敘事力課程】

成果報告書

課程名稱	影音深度報導
開課單位	新聞傳播學系
開課學期	111 年第二學期
修課人數	20
授課教師	黃康妮

中華民國 112 年 7 月

一、課程簡介

(一)課程概述

本課程為進階影音報導課程，著重在挖掘具有公共利益議題的深度調查報導，透過影像與多媒體敘事紀實方式，為一般民眾呈現現今台灣與全球需要重視與解決的議題。課程分為二大部分，第一部分為利用政府公開資訊、公開數據、法院裁判書等挖掘需要關注的新常態議題；第二部分則透過影音製作的訓練，將議題以結合訪談、故事建構、數位影像、VR影像敘事剪輯的方式呈現給閱聽大眾。

(二)敘事主題

1. 優質教育：《陸生知多少?》
2. 性別平權：《說不出的痛》
3. 減少不平等：《聽見幸福》、《300億元中央擴大租金補貼》
4. 永續城鄉：《從創生找回北海岸》、《老街觀光誰受益？九份文化去哪裡?》

二、成果說明與分析

(一)課程設計

(1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

本課程主要分為兩大部分。第一部分為新常態議題的調查報導方法介紹，利用過去國內外經典調查報導影片與多媒體作品的分享與分析、邀請資深調查報導記者朱淑娟女士進行專題演講、以及調查報導工具的介紹與作業練習，讓學生具有調查新常態新聞議題的能力。

第二部分為紀實影音敘事力的培養，透過新聞界資深多媒體影音記者的專題講座、沉浸式新聞虛擬實境技術的應用，實際參與紀實多媒體影音的前製、訪談、與後製工作，完成議題影像敘事的呈現。

(2)數位敘事力學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**數位敘事力**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

(請依活動場次需求自行增加表格)

主題	記者生涯經營以及報導		
時間	112年3月27日	地點	文友樓207教室
流程	時間	內容	
準備	13:30~13:40	教材簡報準備與內容溝通	
開場	13:40~13:45	教師開場與講師介紹	
講座	13:45~15:10	<ul style="list-style-type: none">• 經營記者生涯的幾個要點• 如何開始一個調查報導--以「800根煙囪的家」為例	

討論	15:10~15:30	講者回答同學在課前提出的調查報導問題，並且現場與同學互動，討論同學拍攝的主題。
----	-------------	---

活動照片



說明：講座前同學對調查報導工作的相關提問。

說明：獨立記者朱叔娟女士的簡報主題

主題	360 攝影介紹		
時間	112 年 5 月 8 日	地點	文友樓 207 教室
流程	時間	內容	
準備	13:30~13:40	教材簡報準備與內容溝通	
開場	13:40~13:45	教師開場與講師介紹	
講座	13:45~15:10	<ul style="list-style-type: none"> 什麼是 360 攝影? 360 攝影作品介紹 	
討論	15:10~15:30	同學與講者討論拍攝時可能會遇到的問題，講者提供建議。	

活動照片



說明：活力元素多媒體廖運超總監介紹 360 攝影。



說明：講座後大合影。

(二)成果說明

(1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
影片/微電影	影片網址	數位出版品	電子檔
影像作品	電子檔或網址	線上策展	1.宣傳海報 2.展覽網頁
其他	請提供可證明有舉辦成果發表之資料		

類型：

- 影片/微電影
- 數位出版品
- 影像作品
- 線上策展：參與「跨域創新課程博覽會」
- 其他(請說明)：網頁

佐證資料：

1. 300億元中央擴大租金補貼，年輕人都領到了嗎？(融媒體)
<https://mabel97164.wixsite.com/rentsubsidy-202306>
2. 說不出口的痛 -- 性侵害通報的困境與哀愁 (融媒體)
<https://fanta910218.wixsite.com/my-site-3>
3. 潮落 -- 從創生找回北海岸 (影音專題)
https://drive.google.com/drive/folders/1-gcoY09PFAQspF1_hqAdLxSOYYxJFEGG
4. 街巷城語 -- 老街觀光誰受益？九份文化去哪裡？(影音專題)
<https://youtu.be/GGIrczrL9Xg>
5. 返送中三年後在台港人現況 -- 誰來給我透明化的制度？(融媒體)
<https://chihoithomas89.wixsite.com/-----v>
6. 聽見幸福
<https://youtu.be/04PxkrPHIGA> (影音專題); <https://a0978032869.wixsite.com/my-site-2> (融媒體)
7. 陸生知多少？
<https://mimifufu0128.wixsite.com/my-site> (融媒體)

(2)成果迴響(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
點擊率/觀看	網頁截圖	他人的引用	引用/使用聲明截圖或對方申

次數		或使用	請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作機會	詢問合作之證明(例：往來信件)或合作備忘錄等證明文件
其他	請提供可說明該成果發表有得到班級師生以外他人回饋之證明		

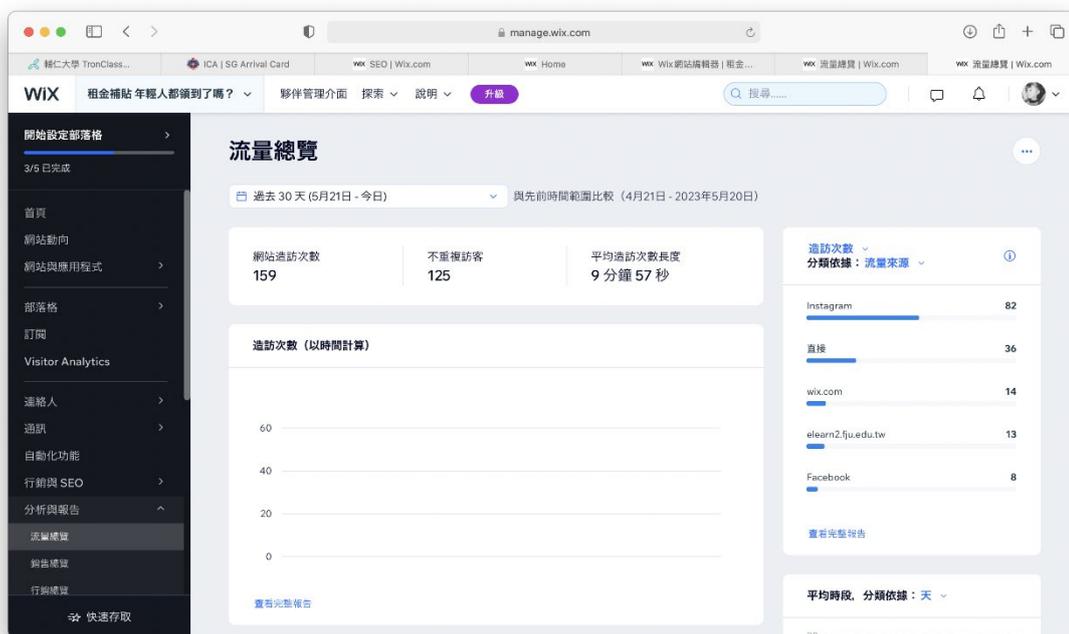
類型：

- 點擊率/觀看次數
- 觀賞者回饋
- 他人的引用或使用
- 校內外合作機會
- 其他(請說明)：

佐證資料：

- 300 億元中央擴大租金補貼，年輕人都領到了嗎?(融媒體)

<https://mabel97164.wixsite.com/rentsubsidy-202306>



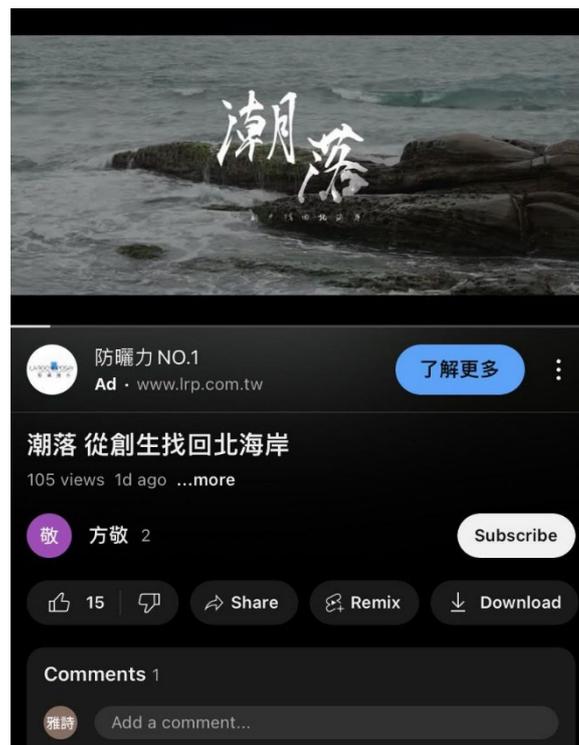
2. 說不出口的痛 -- 性侵害通報的困境與哀愁 (融媒體)

<https://fanta910218.wixsite.com/my-site-3>



3. 潮落 -- 從創生找回北海岸 (影音專題)

https://drive.google.com/drive/folders/1-gcoY09PFAQspF1_hqAdLxSOYYxJFEGG



4. 街巷城語 -- 老街觀光誰受益？九份文化去哪裡？(影音專題)

<https://youtu.be/GGIrczrL9Xg>

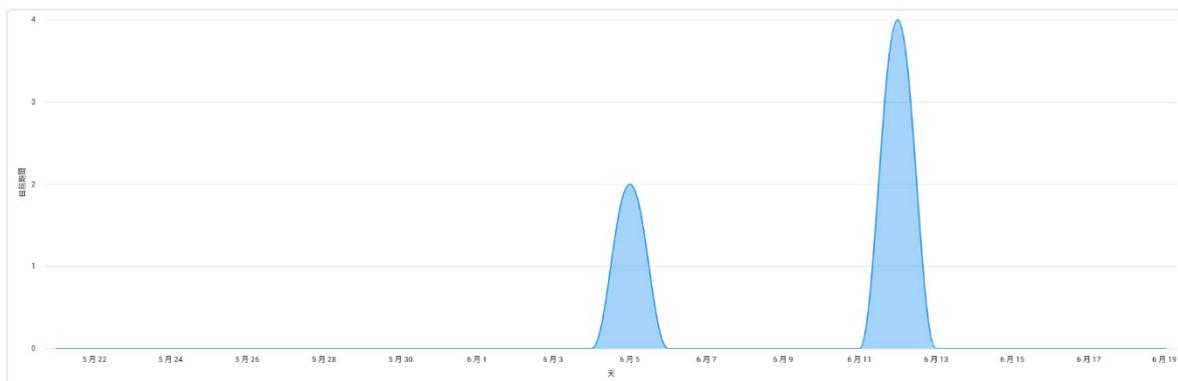


5. 返送中三年後在台港人現況 -- 誰來給我透明化的制度？(融媒體)

<https://chihoithomas89.wixsite.com/-----v>

Traffic over Time (comp line)

選擇期間 is in the last 30 days 比較 is 無 分組方式 is 天 選擇度量標準 is 網站時段 Exclude bots is 是



由 Looker 于 June 19, 2023 2:39 AM UTC 生成

6. 聽見幸福

<https://youtu.be/04PxkrPHIGA> (影音專題); <https://a0978032869.wixsite.com/my-site-2> (融媒體)



7. 陸生知多少?

<https://mimifufu0128.wixsite.com/my-site> (融媒體)



(3)執行成果

請參考申請書內填寫之質化預估填寫實際成果(請列點說明)

質化成果說明	量化成果說明
<p>範例1.學生藉工作坊和實作練習，瞭解影片敘事的重點，並能完成一段5分鐘成果影片拍攝與後製。</p> <ul style="list-style-type: none">• 學生習得獨立調查報導方法• 學生深入瞭解所選的新常態議題• 擁有製作多媒體影音專題報導的能力• 嘗試在報導中加入沈浸式新聞元素	<p>範例1.影片發表會參與民眾40位</p> <ul style="list-style-type: none">• 網站造訪人次達50人次以上• 本學期共完成5個融媒體影音專題報導作品, 3個專題報導影片

(三)學生學習成效分析

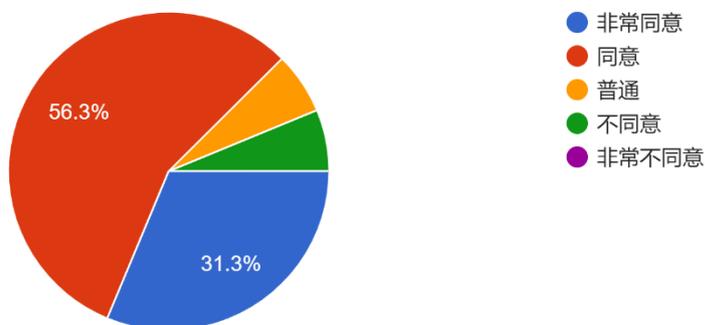
(1)問卷回饋

請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數 2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將填答問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)

一、課程滿意度

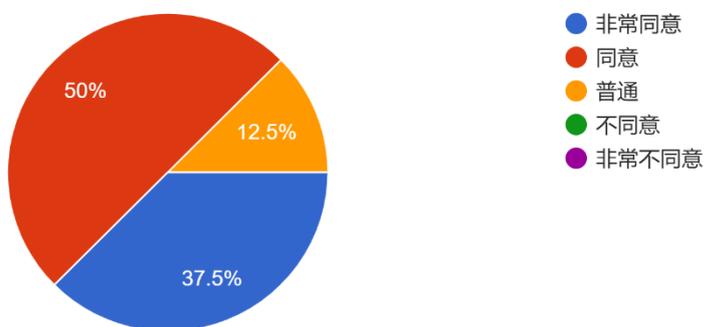
1、課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。

16 則回應



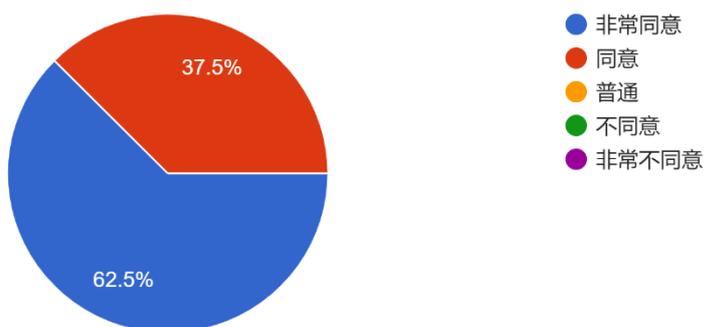
2、授課教師清楚說明執行敘事力課程的內容。

16 則回應



3、課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到的知識應用於實務上。

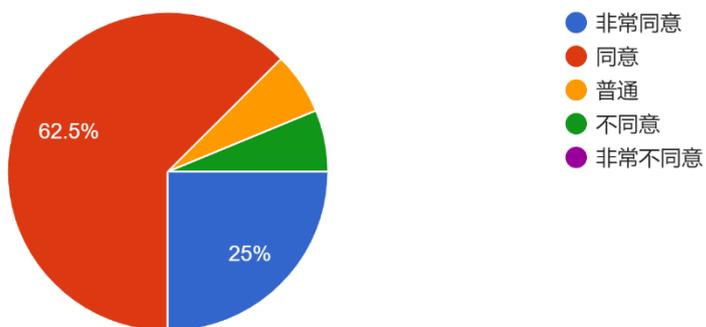
16 則回應



二、自我學習態度

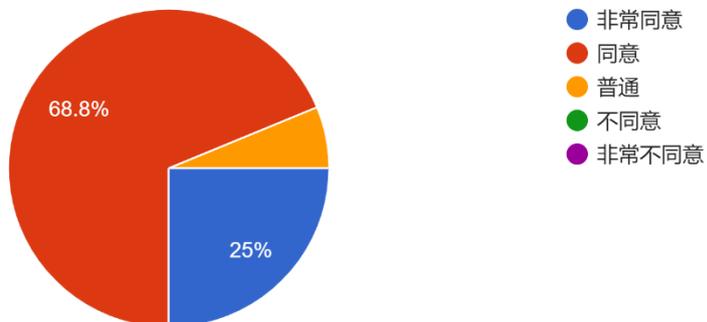
4、相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍。

16 則回應



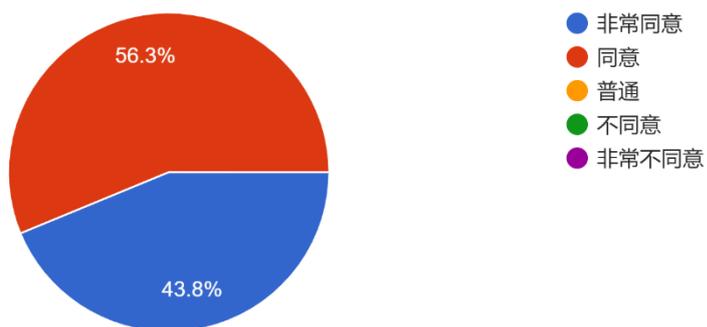
5、在敘事力課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。

16 則回應



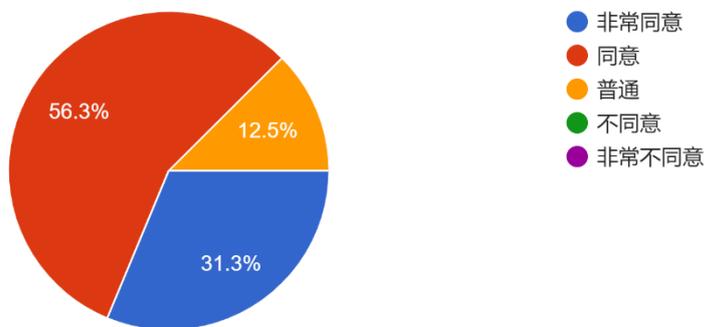
6、在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。

16 則回應



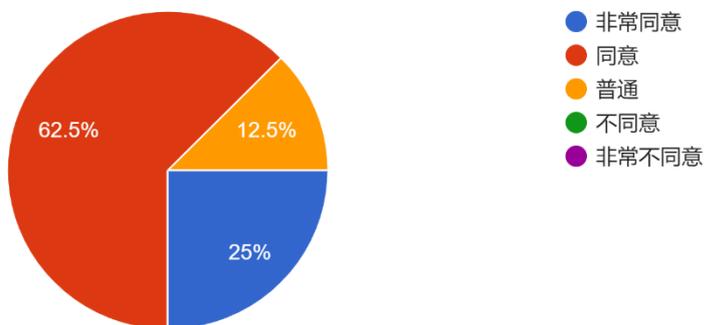
7、在敘事力課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。

16 則回應



8、在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強。

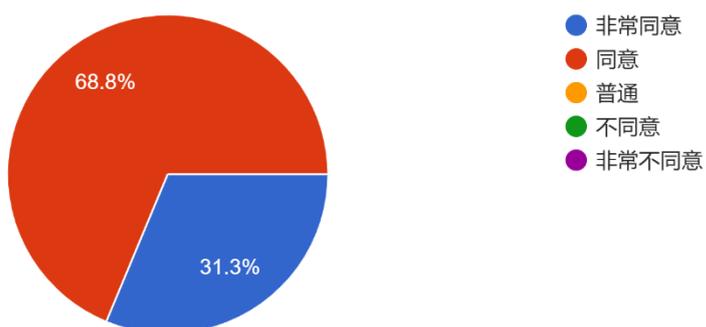
16 則回應



三、學習成效

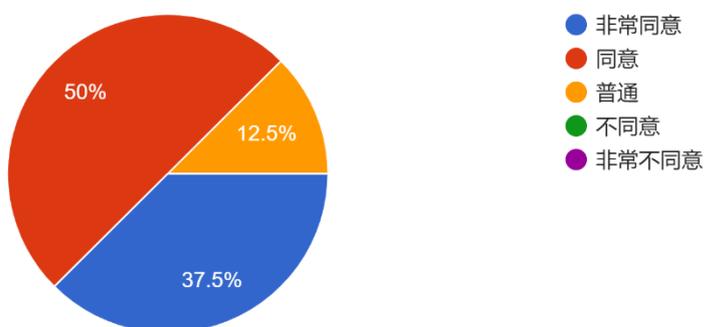
9、相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢（例：實務能力）。

16 則回應



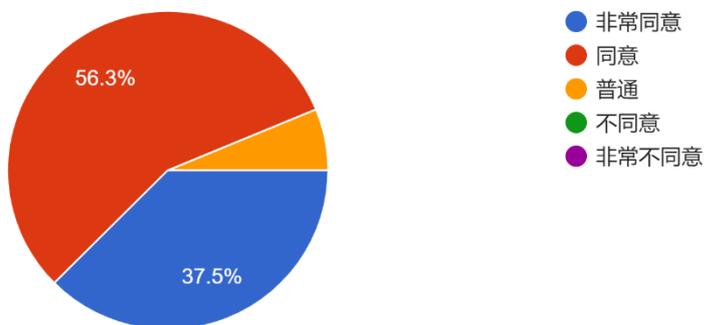
10、相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同...學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。

16 則回應



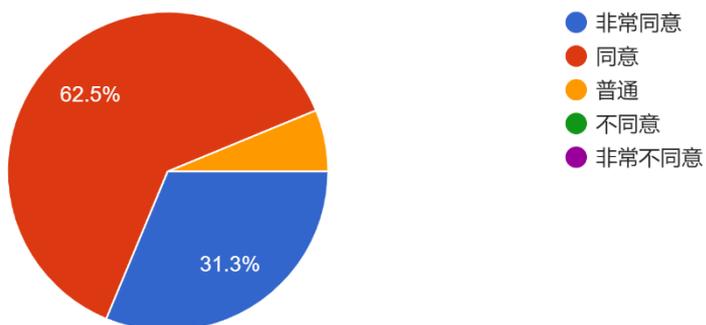
11、相較其他課程，本課程能幫助我結合理論與實務，提升我的實務學習力及跨領域競爭力。

16 則回應



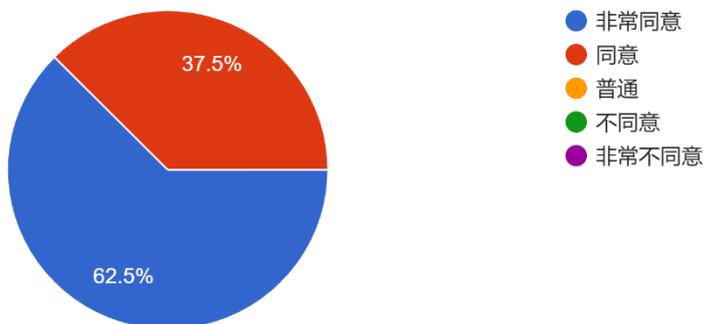
12、相較其他課程，修讀本課程能深化我對問題的分析、整合與解決能力。

16 則回應



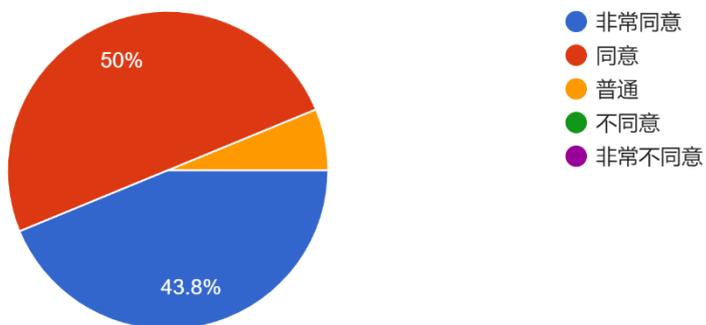
13、相較其他課程，修讀本課程能提升我從資訊中辨別、截取需要內容的能力。

16 則回應



14、相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明。

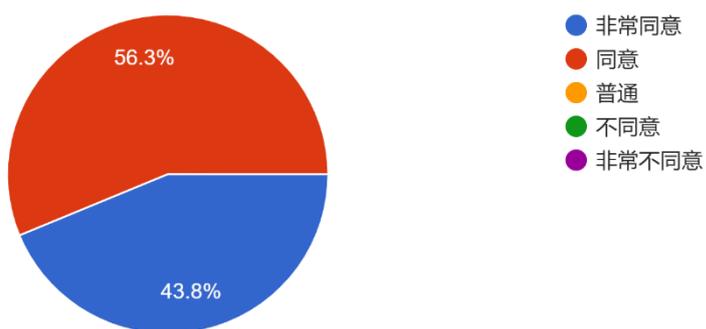
16 則回應



四、整體想法

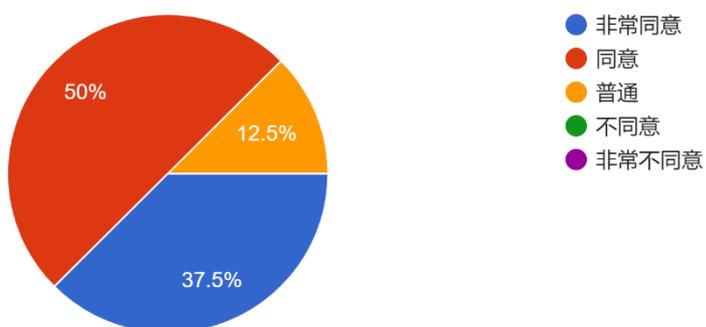
15、我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程。

16 則回應

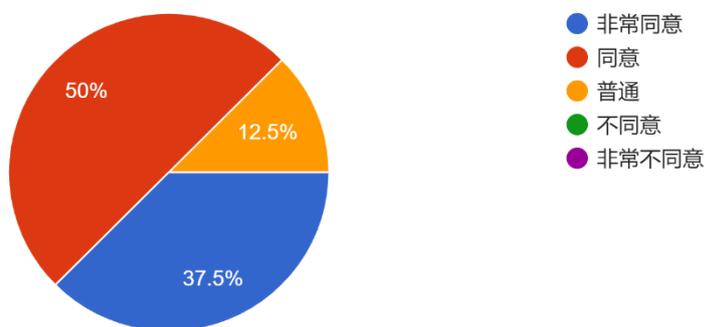


16、相較其他課程，我喜歡本課程採多元創新的教學方式，我會推薦其他同學來修讀這門課。

16 則回應



17、相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學...態度能夠引發我的學習動力，增進我的學習成效。
16 則回應



(2) 實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估計畫實施效果

面向	課程目標	學習成效
知識面	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解專題調查報導在民主社會中的重要性。 利用專題調查報導的資料蒐集、分析、和整合能力，深入瞭解有關社會、經濟、環境或政治層面的新常態新聞議題。 獲得調查報導記者必須遵守的道德和法律界限的工作知識。 	<p>學生透過自選新常態議題，並深入調查研究，都完成了深入的新常態議題專題報導。在學習過程中，並經由課堂講授、邀請專家提醒、課堂討論等方式，強調調查報導記者須遵守的道德和法律規範，因此採訪過程與專題發表都能順利完成。</p>
技能面	<ol style="list-style-type: none"> 透過攝影紀錄實作，能夠以影像敘事方法呈現重要議題。 能夠進行深度訪談並挖掘資訊或數據無法揭露的重要內容與故事。 熟悉影像原始素材的整理與編輯，並將重要議題以一般大眾容易接受的敘事方式呈現。 	<p>學生全程完成主題研究、拍攝大綱、約訪、深度專訪、拍攝、剪輯、腳本撰寫、數據分析等過程。在此過程中，學生得到書面資料中無法獲取的實務經驗，以及相關議題在社會現實中的真實情況。更重要的是，能夠整理組織龐大的資訊量，並以多媒體或是影片專題報導的形式呈現，充分培養了學生的影音敘事能力。</p>

<p>態度面</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生有獨立自主挖掘重要新聞議題的能力。 2. 學生能意識到新常態議題的重要性，成為日後長期持續關懷的議題。 3. 藉由面對面深度訪談與影像紀錄，培養對社會弱勢族群的同理心，以及多元包容尊重的民主素養。 4. 藉由資深專題報導記者的講座與接觸，啟發未來新聞工作服務民主社會的目標。 	<p>儘管本課程設計較多的每周練習，以及多次的個別指導與討論，學生們每周都能自主學習，每周討論的作業與進度都能觀察到學生對議題愈加熟悉瞭解，並且時時進行對議題的反思。在最後作品中，可以看到學生對社會弱勢的關心與同理心，並且發揮新聞工作的精神，為複雜議題提供一般民眾可以理解的故事與報導。</p>
------------	---	---

三、照片錦集

請提供 1~2 張課堂或活動照片，並附上 10~15 字的文字說明



說明：學生在期末成果發表中與作品合影。



說明：同學於期末成果發表會後合影。

四、反思與檢討

請根據此次數位敘事力課程學習活動之規劃與實施，作成效自評與歷程觀察摘要並回饋反思與心得，以期作為個人與同儕未來改善與精進教學之參考依據

本課程為教師開設的第二年，在教授與指導的過程中，也學習到學生在數位敘事中比較需要加強的重點。未來課程設計與教材，也會針對這些學生比較生疏的地方，加強設計學習內容，加長該內容時數，並且設計練習方式，才能更符合學生學習的需求。

五、結論及未來展望

感謝教發中心鼓勵多元教學創新課程，提供給課程有更多教學資源。這對於課程設計來說，大大增加了規劃彈性與多元內容，讓學生能夠有來自業界更全面性的學習以及創新實作的經驗。總體來說，十分鐘以上的影音敘事是邁向專業的第一步，能夠掌握這個長度的影音，必須歷經痛苦的過程，但也是能力的一大躍進。學生時期就有勇氣選修並挑戰完成新聞深度專題影片的同學，未來都有可能是在業界深具影響力的領導者，這些同學的所受的訓練，絕對可以在業界發揮長才，具有全國影響力。經過去年疫情衝擊的滾動式調整，其實也為今年開創了融媒體敘事的窗戶。今年的課程設計因此加入多媒體的影像敘事方法，為後疫情時代與元宇宙媒體的專題報導預作準備。這樣的多元設計，也達到更加彈性的學習效果。