

輔仁大學 112 年度高等教育教深耕計畫

【數位敘事力課程】

成果報告書

課程名稱	中級景觀英文
開課單位	全人教育課程中心
開課學期	111-2
修課人數	55
授課教師	林淑雯

中華民國 112 年 7 月

一、課程簡介

(一)課程概述

本課程著眼於提升景觀設計領域常用的英語語言技能，學生於課堂上運用簡明的英語討論景觀設計相關議題，並且用英文進行景觀設計主題報告。

(二)敘事主題

以達成 SDGs 為目標的景觀設計案例。

二、成果說明與分析

(一)課程設計

(1)教學策略實施

- 以新媒體為媒介，激勵學生運用英語討論 SDGs 與景觀設計相關議題，以期學生能培養對專業英語溝通的正面態度。
- 透過影片與講義介紹以 SDGs 為目標的景觀設計概念與案例，學生從中學習專業領域相關英文用語以及口語表達策略。
- 邀請專家分享透過新媒體推廣景觀設計議題的緣起、歷程與反思，並辦理工作坊讓學生實際操作規劃、錄製 Podcast，用英語介紹國內外為解決發展失衡問題，以達成永續發展目標的景觀設計案例。
- 與夥伴學校學生與公眾分享 Podcast 作品、取得回饋，並且撰寫課程反思。

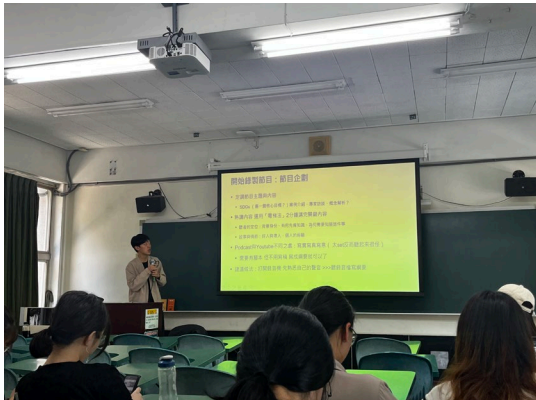
(2)數位敘事力學習活動紀錄

- 講座、工作坊海報電子檔：

<https://drive.google.com/drive/folders/1UO06VwSloIWbK2fLYTwCxRbSGY-y-Zce?usp=sharing>

● 講座、工作坊個別紀錄：

主題	Podcast 聽空間創作者：吳柏澍先生 創作 Podcast 的源起、歷程與反思		
時間	112.04.28 (五) 10:10~12:00	地點	LA213
流程	時間	內容	
開場	10:10~10:15	教師開場與講師介紹	
講座	10:15~11:00	- 講師自我介紹： 製作 Podcast 的起心動念並簡短介紹 Podcast 的由來。 - 介紹所謂的「世代對話」 - 訪問前輩們，給前輩老師們一個平台分享，讓他們也可以在不了解新媒體的情況下，也可以傳授知識。	
中場休息	11:00~11:10	下課時間	
講座	11:10~11:55	- 提示同學們創作 Podcast 的方向及建議 。如何做節目企劃 。如何運用「電梯法」練習用 2 分鐘講完關鍵內容	

		- 錄音方案推薦 - 如何簡單架設錄音室 - 設備推薦
總結	11:55~12:00	- 活動結語 - 老師告知下次活動內容與地點
活動照片		
		
說明：講師分享如何起心動念與同領域的學長共同開設 Podcast 頻道。		說明：講師建議如何準備開始製播 Podcast。

主題	聲音形象力教練：宛志蘋老師 你 Podcast 了嗎？Podcast 企劃與製作實務 I		
時間	112.05.05 (五) 10:10~12:00	地點	LA213
流程	時間	內容	
開場	10:10~10:20	教師開場與講師介紹	
講座	10:20~11:00	講師自我介紹、親身經歷、學習過程	

		• 介紹 Podcast 的用途 ◦ 為自己發聲 ◦ 為某種需求發聲 • 經營自媒體的秘訣 ◦ 如何讓大家找到你 ◦ 關鍵字是什麼	
中場休息	11:00~11:10	下課時間	
分組討論	11:10~11:55	分組討論 Podcast 節目類型的五大要素 • 主題：你有什麼要說的 • 目標：你在對誰說話 • 定位：你怎麼定位自己 • 影響：你希望對聽眾造成什麼影響 • 風格：你想做出一個怎麼樣的節目	
總結	11:55~12:00	• 活動結語 • 老師告知下次活動內容與地點	
活動照片			



說明：講師分享經營自媒體的秘訣。



說明：講師主持分組討論並請各組分享對 Podcast 的看法及意見。

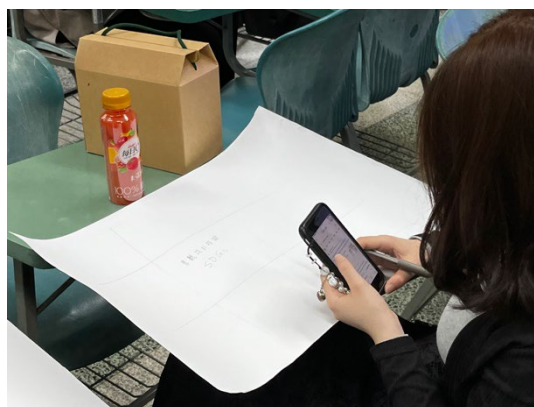
主題	聲音形象力教練：宛志蘋老師 你 Podcast 了嗎？Podcast 企劃與製作實務 II		
時間	112.05.12 (五) 10:10~12:00	地點	LA213
流程	時間	內容	
開場	10:10~10:20	教師開場與當天工作坊內容概述	
講座	10:20~11:00	- 回想上次學到的內容 - 主題發想 - 曼陀羅主題思考 - 如何寫腳本 - SDGs 內中有什麼議題可以討論	
中場休息	11:00~11:10	- 把自己的想法寫下來 - 討論與分享 10 分鐘	

分組討論	11:10~11:55	- 五種腳本文案版型 - 實作時間：試寫一段節目開場白及腳本
總結	11:55~12:00	- 活動結語 - 老師告知下次活動內容與地點

活動照片



說明：講師介紹 Podcast 腳本文案版型。



說明：學生利用曼陀羅主題思考的策略發想 Podcast 的主題與內容。

主題	聲音形象力教練：宛志蘋老師 你 Podcast 了嗎？Podcast 企劃與製作實務 III		
時間	112.05.26 (五) 10:10~12:00	地點	LA213
流程	時間	內容	
開場	10:10~10:20	教師開場與當天工作坊內容概述	
講座	10:20~11:00	講師介紹 Podcast 錄製工具 錄音設備與介面	

		剪接軟體
中場休息	11:00~11:10	下課時間
分組討論與 呈現	11:10~11:55	- 分組演練 Podcast 腳本與呈現 - 分組討論 Podcast 錄製工作分配
總結	11:55~12:00	- 活動結語 - 老師告知下次活動內容與地點

活動照片



說明：講師介紹錄音設備。

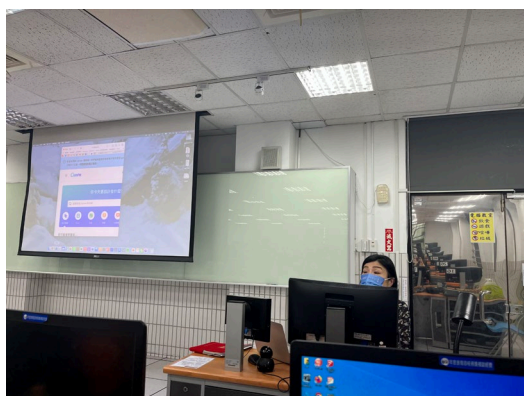


說明：講師現場示範錄音介面。

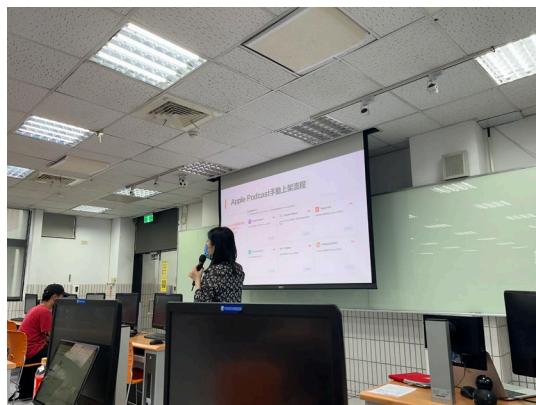
主題	聲音形象力教練：宛志蘋老師 你 Podcast 了嗎？Podcast 企劃與製作實務 IV		
時間	112.06.09 (五) 10:10~12:00	地點	LE4A
流程	時間	內容	
開場	10:10~10:20	教師開場與當天工作坊內容概述	
Podcast	10:20~11:00	使用 Canva 製作 Podcast 頻道封面	

上架實作		上架流程實作
中場休息	11:00~11:10	下課時間
Podcast 上架實作	11:10~11:55	- 使用哪一個平台 Google Podcast, Apple Podcast, or Spotify - 數據分析
總結	11:55~12:00	活動結語

活動照片



說明：講師說明如何用 Canva 製作符合上傳格式的 Podcast 封面。



說明：講師說明 Podcast 上架流程。

(二)成果說明

(1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
影片/微電影	影片網址	數位出版品	電子檔
影像作品	電子檔或網址	線上策展	1.宣傳海報

			2.展覽網頁
其他	請提供可證明有舉辦成果發表之資料		

類型：

☐ 影片/微電影

☐ 數位出版品

☐ 影像作品

☐ 線上策展

☒ 其他(請說明)：Podcast 單集

佐證資料：

提供三組學生錄製的 Podcast 單集以為佐證

- The Mermaid Stranded on the Coast:
<https://open.spotify.com/episode/6EIPfqUnFFDdxPQ5JvLeBZ?si=85a0f1d30b084df7>
- Landscape Design in Weichen Park Golf Course:
https://open.spotify.com/episode/2hBDRSnTs1k9lfDDbzE1HK?si=soa5j_HGRHCYgq9UmyJKPA
- Let's Chill in Daan Forest Park:
<https://open.spotify.com/episode/2TUOxK0eYlT6mKIBv5Lp0S?si=YT7NOgfeQjKwtzF09Of08g>

(2)成果迴響(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
----	------	----	------

點擊率/觀看 次數	網頁截圖	他人的引用 或使用	引用/使用聲明截圖或對方申 請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作 機會	詢問合作之證明(例：往來信 件)或合作備忘錄等證明文件
其他	請提供可說明該成果發表有 得到班級師生以外他人回饋 之證明		

類型：

☐ 點擊率/觀看次數

☒ 觀賞者回饋

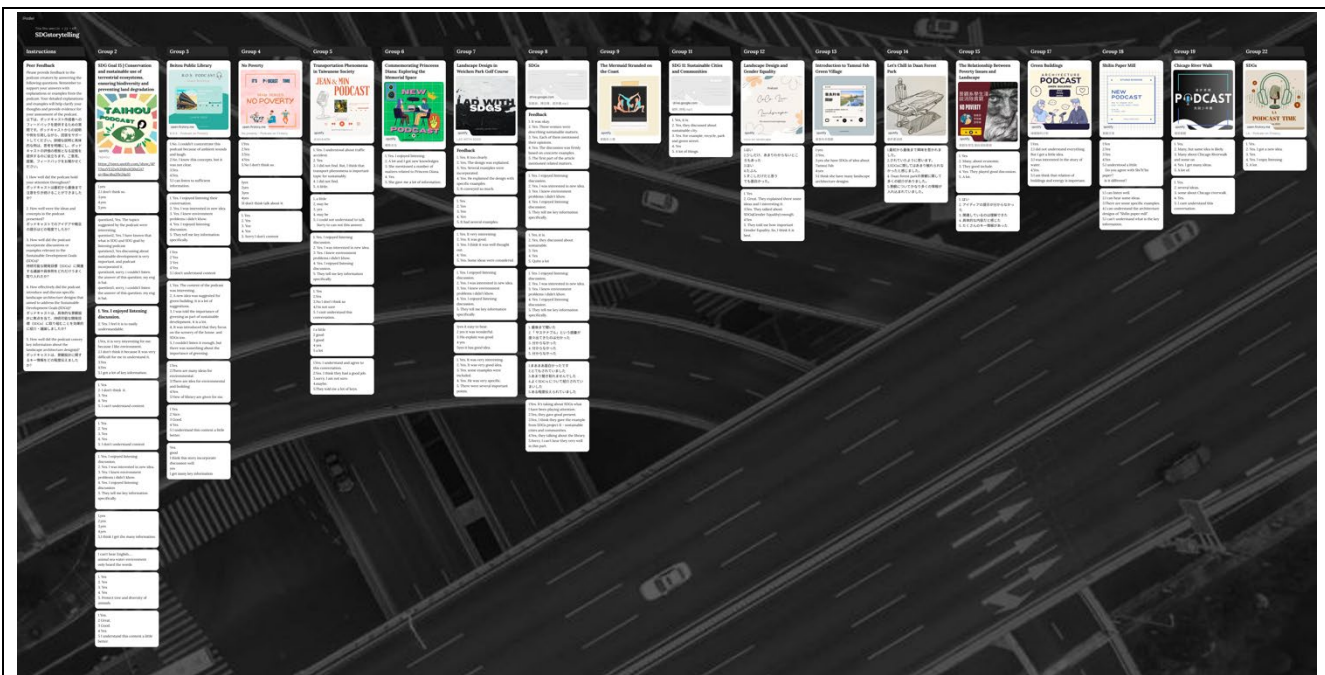
☐ 他人的引用或使用

☐ 校內外合作機會

☐ 其他(請說明)：

佐證資料：

取得日本夥伴學校學生共約 50 則回饋。



引導回饋鷹架問題：

Please provide feedback to the podcast creators by answering the following questions. Remember to support your answers with explanations or examples from the podcast. Your detailed explanations and examples will help clarify your thoughts and provide evidence for your assessment of the podcast.

以下は、ポッドキャスト作成者へのフィードバックを提供するための質問です。ポッドキャストからの説明や例を引用しながら、回答をサポートしてください。詳細な説明と具体的な例は、思考を明確にし、ポッドキャストの評価の根拠となる証拠を提供するのに役立ちます。ご意見、提案、フィードバックをお聞かせください。

1. How well did the podcast hold your attention throughout?

ポッドキャストは最初から最後まで注意を引き続けることができましたか？

2. How well were the ideas and concepts in the podcast presented?

ポッドキャストでのアイデアや概念の提示はどの程度でしたか？

3. How well did the podcast incorporate discussions or examples relevant to the Sustainable Development Goals (SDGs)?

持続可能な開発目標（SDGs）に関連する議論や具体例をどれだけうまく取り入れたか？

4. How effectively did the podcast introduce and discuss specific landscape architecture designs that aimed to address the Sustainable Development Goals (SDGs)?

ポッドキャストは、具体的な景観設計に焦点を当て、持続可能な開発目標（SDGs）に取り組むことを効果的に紹介・議論しましたか？

5. How well did the podcast convey key information about the landscape architecture design(s)?

ポッドキャストは、景観設計に関するキー情報をどの程度伝えましたか？

同儕回饋 (例 1) :

- Yes. The content of the podcast was interesting.
- A new idea was suggested for green building. it is a lot of suggestions.
- I was told the importance of greening as part of sustainable development. it is a lot.
- It was introduced that they focus on the scenery of the house. and SDGs too.
- I couldn't listen it enough, but there was something about the importance of greening.

同儕回饋 (例 2) :

- 最初から最後まで興味を惹かれました。
- されていたように思います。
- SDGs に関してはあまり触れられなかったと感じました。
- Daan forest park の景観に関して多くの紹介がありました。
- 景観についてかなり多くの情報が入れ込まれていました。

(3)執行成果

請參考申請書內填寫之質量化預估填寫實際成果(請列點說明)

質化成果說明	量化成果說明
● 學生能反思課程學習成效。 ● 學生能於聆聽同儕的 Podcast 作品後給予回饋。	● 學生上架共 17 個 Podcast 頻道。 ● 專業英語焦慮量表前後測的總平均從 3.65 分降到 3.23 分。

(三)
學

生學習成效分析

(1)問卷回饋

請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數 2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將填答問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)

- 修課 55 位學生中共 35 位填答後測問卷，填答率 64%。

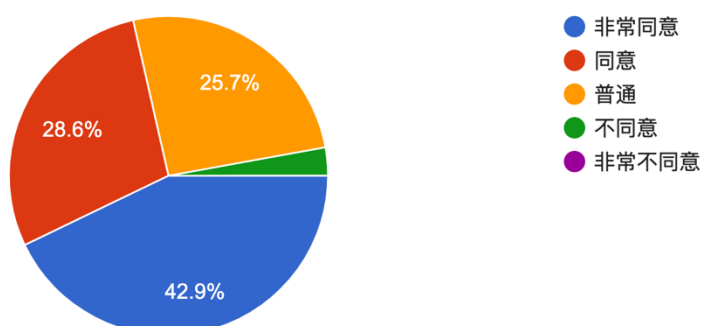
- 後測問卷共分三部分，第一部分由教發中心提供，蒐集學生對課程的評價；第二及第三部分由教師本人設計以了解學生是否達成本課程預期的目標，並搜集學生質化回饋。

第一部分學生對課程的評價除了「在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強」、「在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題」這兩題平均分別為 3.8 分及 3.9 分之外，其他題目平均皆達 4 分以上，又以「課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到的知識應用於實務上」、「相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢（例：實務能力）」這兩題平均最高，達 4.3 分。

個別題目圓餅圖綜整如下：

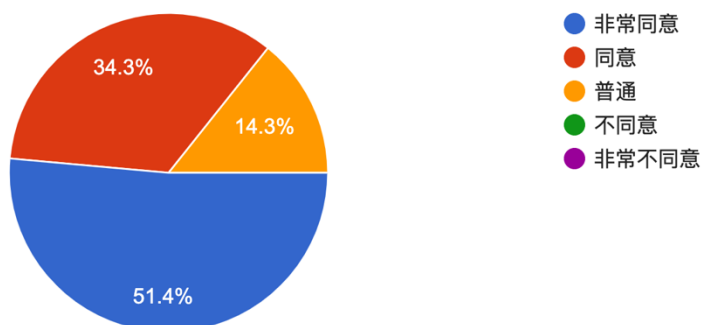
1、課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。

35 則回應



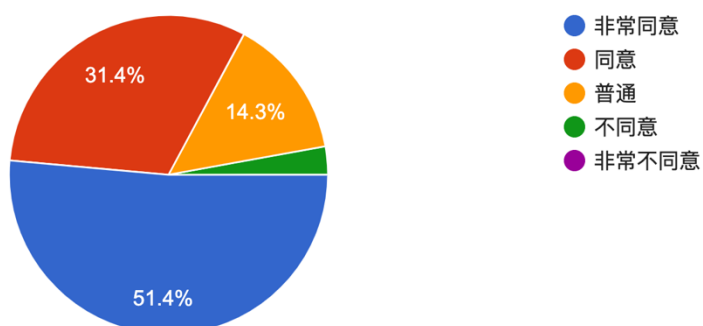
2、授課教師清楚說明執行敘事力課程的內容。

35 則回應



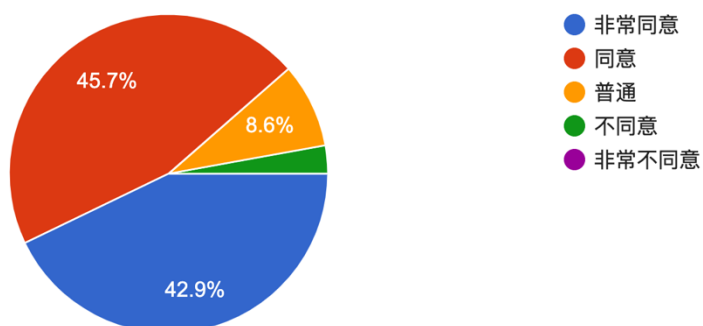
3、課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到的知識應用於實務上。

35 則回應



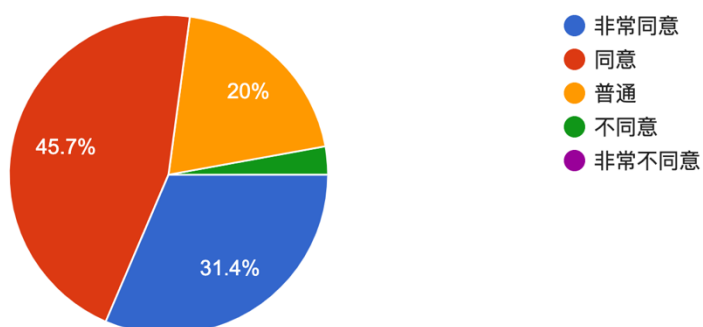
4、相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍。

35 則回應



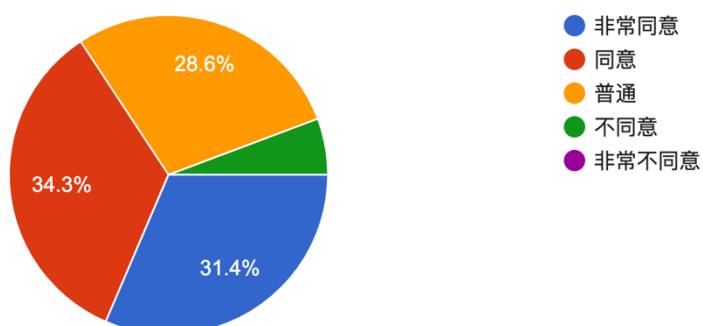
5、在敘事力課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。

35 則回應



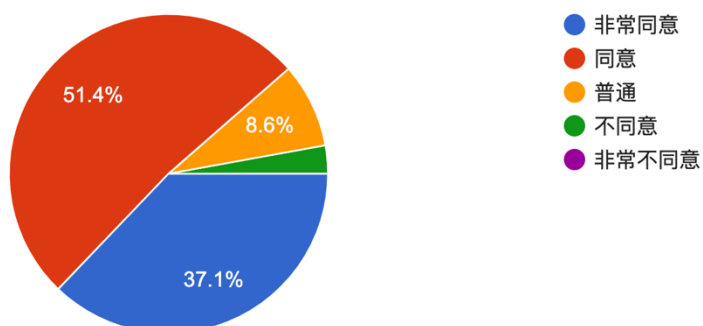
6、在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。

35 則回應



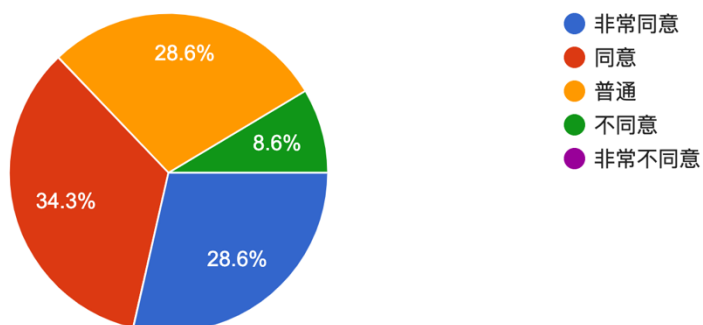
7、在敘事力課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。

35 則回應



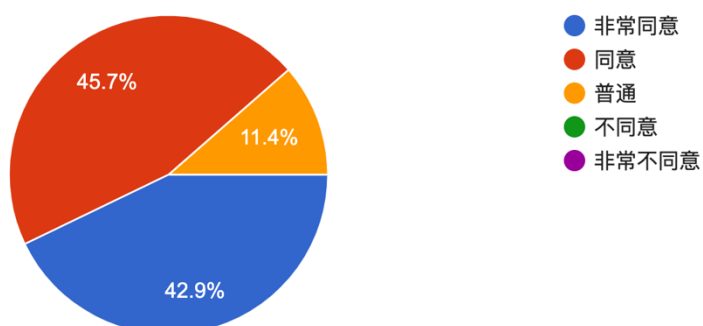
8、在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強。

35 則回應



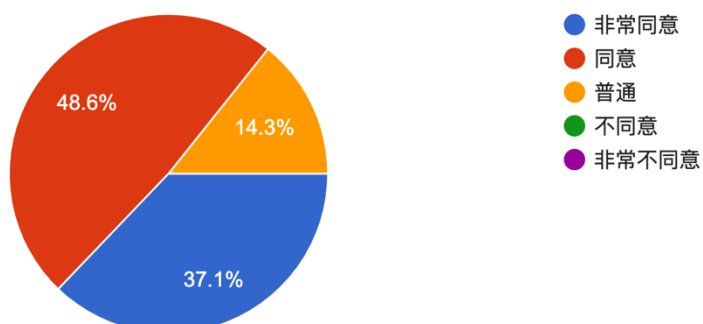
9、相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢（例：實務能力）。

35 則回應



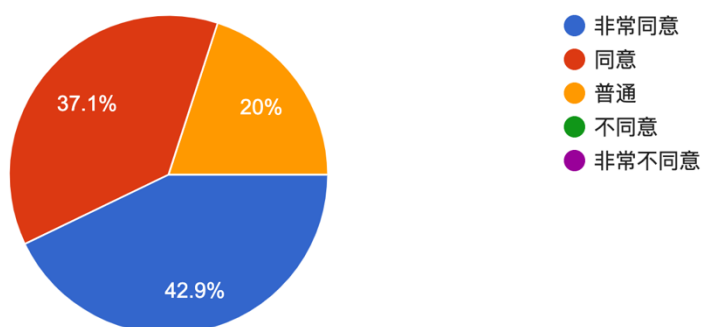
10、相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同...學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。

35 則回應



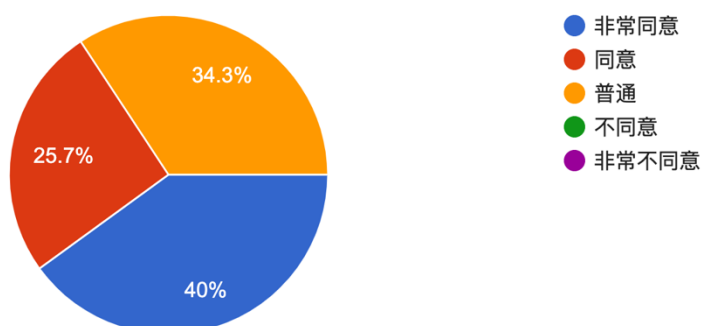
11、相較其他課程，本課程能幫助我結合理論與實務，提升我的實務學習力及跨領域競爭力。

35 則回應



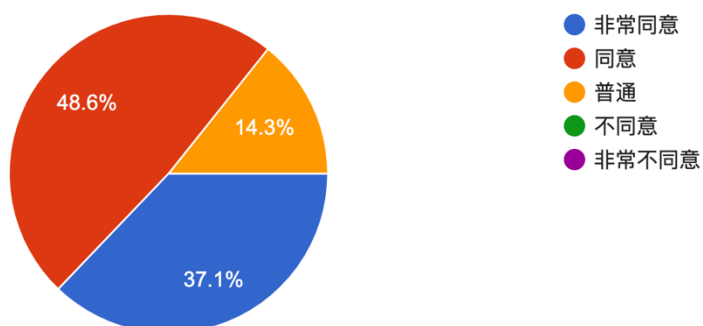
12、相較其他課程，修讀本課程能深化我對問題的分析、整合與解決能力。

35 則回應



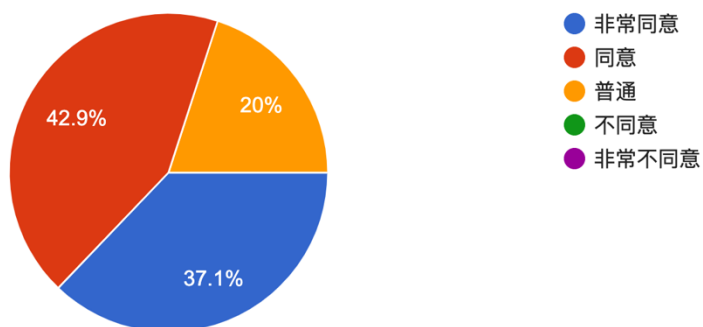
13、相較其他課程，修讀本課程能提升我從資訊中辨別、截取需要內容的能力。

35 則回應



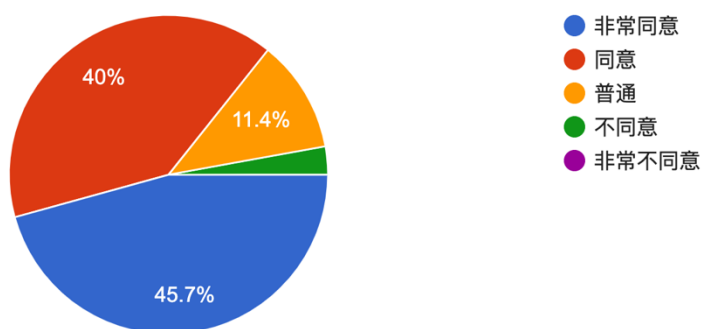
14、相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明。

35 則回應



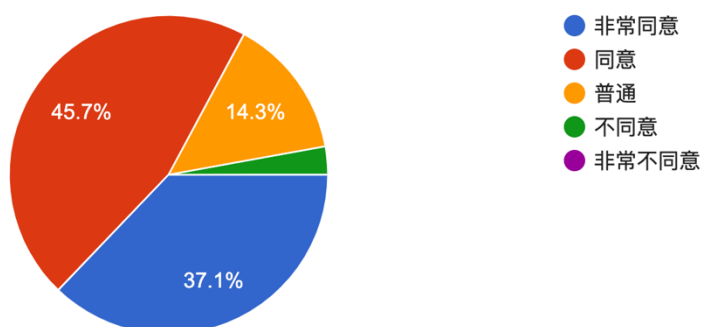
15、我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程。

35 則回應



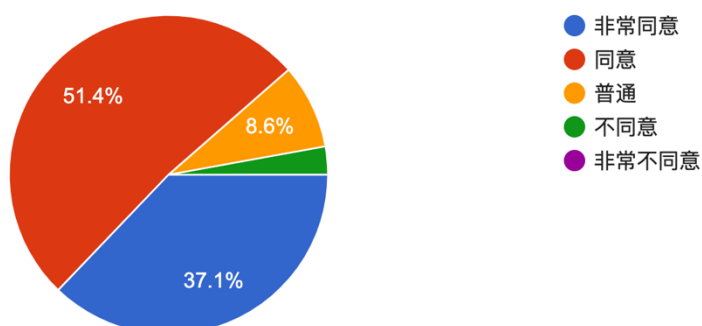
16、相較其他課程，我喜歡本課程採多元創新的教學方式，我會推薦其他同學來修讀這門課。

35 則回應



17、相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學...態度能夠引發我的學習動力，增進我的學習成效。

35 則回應



(2)實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估計畫實施效果

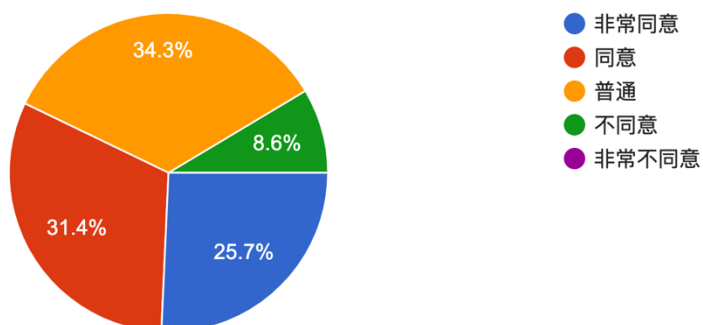
授課教師設計了第二部分的問題，以了解學生是否達成本課程預期的目標。學生自評知識面目標達成度平均為 4 分，技能面目標達成度平均為 4.1 分，態度面目標達成度平均亦為 4.1 分。

個別題目圓餅圖綜整如下：

知識面

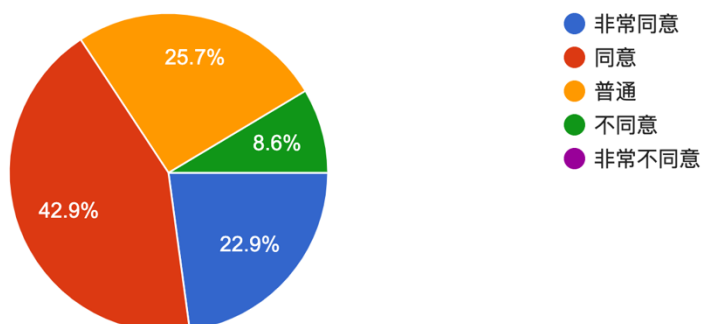
18、我能熟練英文演說 / 簡報的基本架構。

35 則回應



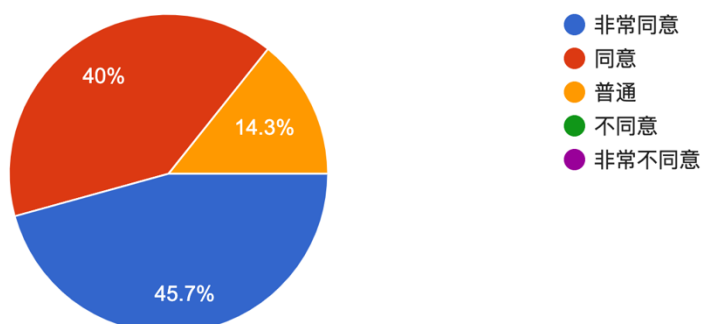
19、我能覺察吸引聽眾注意的口語表達策略。

35 則回應



20、我能理解SDGs與景觀專業相互關係。

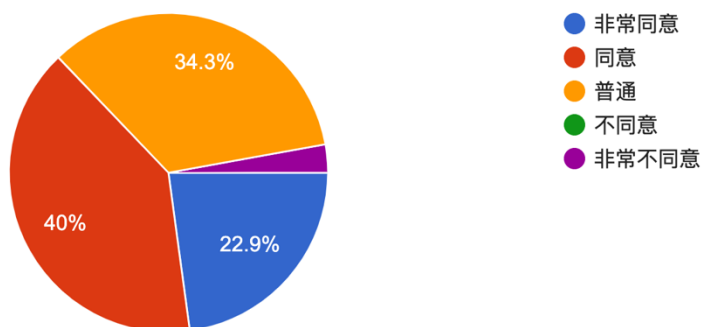
35 則回應



技能面

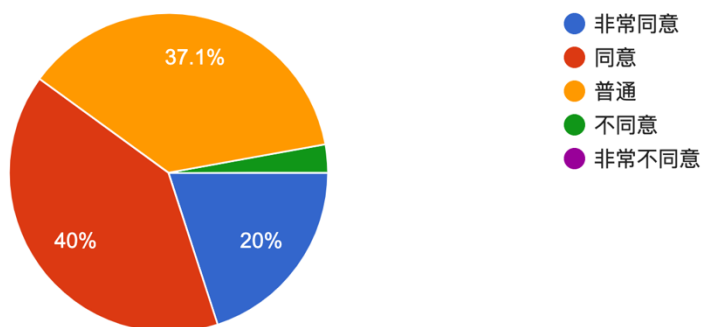
21、我能撰寫結構清楚的英語講稿。

35 則回應



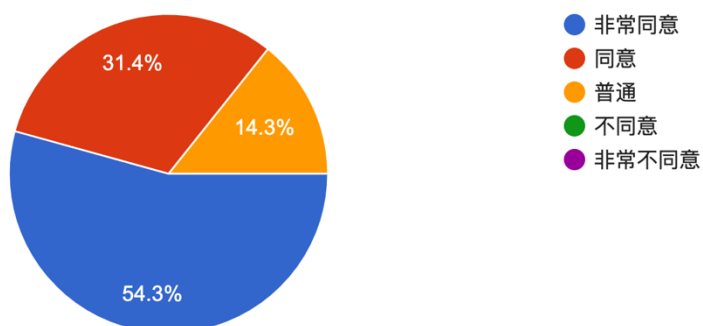
22、我能運用有效的策略吸引聽眾注意。

35 則回應



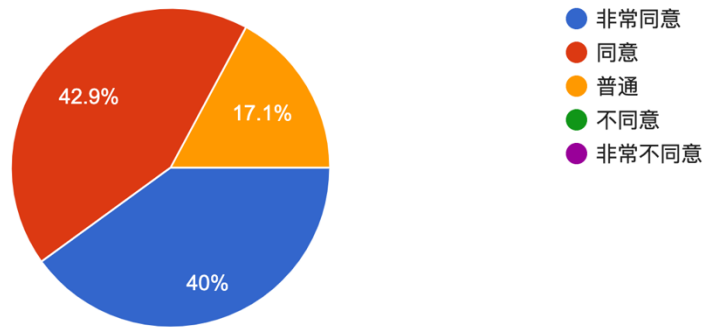
23、我能蒐集與SDGs相關的景觀設計資訊。

35 則回應



24、我能向聽眾傳遞SDGs與景觀專業相關資訊

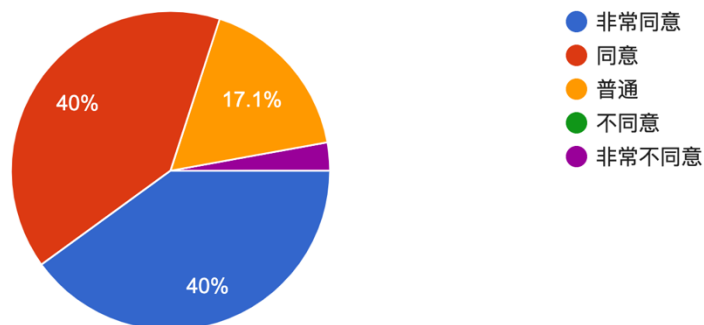
35 則回應



態度面

25、我樂於將SDGs融入景觀設計專業之中。

35 則回應



第三部分的質性回饋中，有大約 85% (30/35 則回應) 的學生反應最喜歡 Podcast 實作的部分，包括內容構思、撰寫腳本、錄音或上架，雖然有挑戰性，但也十分新奇有趣。雖然學生在英文的寫作與口說上仍不太熟練，相較於傳統的書面作業，數位敘事的方式可以讓學生用更多元的方式呈現他們所學，與他們的真實生活經驗結合，並且稍微降低學習專業英文帶給學生的焦慮感。在分享數位故事成品 (Podcast) 的時候，相較於負面情緒，如：尷尬、害羞、害怕、羞恥，學生感到更多正面的情緒，如：開心、快樂、輕鬆、好玩、熱

情、成就感。除了同班同學彼此分享、學習，學生也提到可以透過 Podcast 的開放平台推廣景觀專業，提升大眾的意識。因此，大約 70% (24/35 則回應) 的學生願意在未來的作業 / 活動中或純粹出於娛樂目的使用本課程所學的數位敘事的技巧。

本課程有一個特別重要的目標——「學生能具備對專業英語溝通的正面態度」，因此教師特別採用了 He (2013) 設計的一個關於專業英語口語焦慮的問卷調查，採用前後測設計，分析學生修習本課程後焦慮的程度有何改變。整體而言，學生在專業英語焦慮量表前後測的總平均從 3.65 分降到 3.23 分。尤其在「I become anxious when I get stuck on one or two words in speaking ESP. 如果在講專業英語時遇到一兩個詞語不會講，我會變得焦慮不安」、「I feel more nervous when having to give important information orally in ESP. 用專業英語口頭傳達重要信息時，我會更緊張」、「I get anxious when I have to react unprepared to a group interaction on topics from my academic discipline. 當我需要在一個跟我的學術專業相關的小組互動中即興發言時，我會感到很緊張」、「I feel nervous or get anxious when I have to carry out complex professional speaking activities based on the knowledge of my academic discipline. 當我必須根據自己學科領域的知識進行複雜的專業口語表達時，就會感到緊張或焦慮」這四個項目上學生的焦慮程度有顯著降低。數據整理詳見下表：

題目	平均值	標準差	p 值
1. I feel embarrassed to speak ESP, because I think my pronunciation and intonation are poor. 我認為自己的發音和語調不好，所以說起專業英語覺得很尷尬。	0.458	1.117	0.061

2. I am often worried that if I cannot speak ESP well, I will not get a decent job in future. 我常常擔心如果我不能說好專業英文，將來就無法找到像樣的工作。	0.500	1.225	0.062
3. I feel that not knowing enough vocabulary is the biggest problem preventing me from speaking ESP easily. 我覺得詞彙量不夠是阻礙我輕鬆講專業英語的最大問題。	0.458	1.224	0.086
4. A lack of knowledge of my academic discipline is preventing me from speaking ESP. 我對自己學術領域的知識不足，因此阻礙了我講專業英語。	0.417	1.470	0.187
5. I become anxious when I get stuck on one or two words in speaking ESP. 如果在講專業英語時遇到一兩個詞語不會講，我會變得焦慮不安。	0.583	0.862	0.004
6. I feel more nervous when having to give important information orally in ESP. 用專業英語口頭傳達重要信息時，我會更緊張。	0.750	1.090	0.003
7. I would not be so anxious just to learn to read and write in ESP rather than having to learn to speak as well. 只學習專業英語的閱讀和寫作而不需學習口說，我就不會感到那麼焦慮。	0.250	1.392	0.398
8. I do not mind thinking aloud in ESP, but I feel very uncomfortable when I have to speak to others in it. 我能用專業英語在腦海裡自我思考，但是當需要和別人交談時我感到很不自在。	0.000	1.225	1.000
9. I am nervous if I have to speak ESP when I am not familiar with the topic. 當我對話題不熟悉時，我會感到緊張，不敢使用專業英語。	0.208	1.117	0.380

10. I get anxious when I have to discuss my academic discipline in general, because I have not mastered it yet. 當我需要就我的學術領域進行一般性討論時，我會感到焦慮，因為我還沒有掌握它。	0.458	1.224	0.086
11. When speaking ESP, I often know all the words I need, but still fail to express myself easily due to anxiety. 在說專業英語時，我通常知道我需要的單字，但仍因焦慮而無法輕鬆表達自己。	0.167	1.027	0.445
12. I feel nervous when having to be tested orally in ESP. 當需要用口說的方式進行專業英語測驗時，我會感到緊張。	0.292	0.934	0.148
13. I get worried when I have little time to think about what I have to talk about in ESP. 當我需要用專業英語表達時，如果沒有足夠的時間思考，我會感到擔心。	0.417	1.412	0.170
14. I get anxious when I find I cannot speak in ESP fluently. 當我發現自己無法流利地說專業英語時，我會感到焦慮。	0.458	1.040	0.046
15. Others will look down on me if I make mistakes in speaking ESP. 如果在講專業英語時犯錯，別人會看不起我。	0.333	0.687	0.029
16. I get anxious when I have to react unprepared to a group interaction on topics from my academic discipline. 當我需要在一個跟我的學術專業相關的小組互動中即興發言時，我會感到很緊張。	0.833	1.067	0.001
17. I feel nervous or get anxious when I have to carry out complex professional speaking activities based on the knowledge of my academic discipline. 當我必須根據自己學科領域的知識進行複雜的專業口語表達時，就會感到緊張或焦慮。	0.583	1.115	0.020

α 水準：0.05

三、照片錦集

請提供 1~2 張課堂或活動照片，並附上 10~15 字的文字說明



說明：講師不僅分享了關於錄製 Podcast 的專業知識，也講了許多與現在景觀與地景設計相關的一些議題。



說明：講師透過一系列的工作坊分享如何製作一個 Podcast 的流程，從主題的選擇到內容腳本大綱的撰寫，最後錄製然後上架到網站。

四、反思與檢討

請根據此次數位敘事力課程學習活動之規劃與實施，作成效自評與歷程觀察摘要並回饋反思與心得，以期作為個人與同儕未來改善與精進教學之參考依據

1. 本課程大致能達成課前設定的目標：

學生自評問卷的質化和量化分析皆顯示正面的結果。學生們將景觀設計的知識和英文結合，製作具有專業內容的 Podcast 節目。這種結合激發了學生們的創造力和學習動機，同時也提升了他們在專業英文表達上方面的能力。在心態上，學生為了吸引聽眾，更加用心地思考內容架構的編排，以達到生動流暢的效果。透過錄製 Podcast，學生在不知不覺中重複地進行

專業英語口說練習，在輕鬆的氛圍裡，訓練字彙、語調、節奏等，最後能一口氣說完長篇的內容。專業英語焦慮問卷的前後測分析也再次驗證即使數位敘事的策略對於學生有相當的挑戰性，仍有助於他們以更正面積極的態度來面對專業英語的學習與應用。

2. 學生在課外時間討論、自我加強有困難：

相對於課內的學習，課外的學習對於景觀設計系的學生而言相對地困難，這也許是因為專業領域的特質影響了學生的時間規劃。因此這次課程特別安排了課堂內的自學時間，讓學生可以利用這段時間向老師或專家討教，並有充分的時間可以完成實作的任務。

3. 在課程設計上須將與夥伴學校學生互動的時間規劃納入考量：

學生在這次課程中創作的 Podcast 成品除了與同班同學分享之外，也透過線上平台與日本的夥伴學校師生分享。然而因為學期制度的差異，學生收到夥伴學校師生的回饋後沒有機會給予回應，缺乏更深入的互動與反思。此外，這次合作的對象是「學術英文」的班級，由來自各個不同科系的學生組成，某些學生或許對景觀設計的內容缺乏共鳴。未來若能與相同或相似領域的學生互動，應該能獲得更具共鳴和深入的對話與學習機會。

五、結論及未來展望

第一次參與敘事力課程計畫大抵能按規劃進行，也從學生自評問卷以及量表取得相當正面的回饋，是個非常寶貴的經驗。未來若同樣於景觀英文的班級執行敘事力課程計畫，將根據上述反思與檢討的內容調整，比較是否確實能提升學習成效。若於不同的班級執行，則可比較不同性質的班級對於敘事力課程的反應是否相似。

此外，我也學習到應該保持對新科技和教學趨勢的敏感度。透過這次的計畫，我也趁機開設了自己的 Podcast 頻道 (<https://open.spotify.com/show/6Cpzlljgw7HdVswebAEz4B>)。我希望可以透過分享來進一步提升自己在專業英語教學方面的能力，這對於教師而言也是個人及專業成長的機會。透過與聽眾互動和交流，我希望能更了解他們的學習需求和困難，並提供相應的解決方案和支持，這也將有助於我在教學中更加貼近學生，提供更有效的學習體驗。