

111-1 卓越TA

現代藝術與生活班級經營心得分享

歷史所 張雅雲

現代藝術與生活

上課方式：線上非同步(主)+面授(次)

上課平台：tronclass、zuvio(交作業)

工作內容：a.了解每周教授授課內容

b.於tronclass討論區與修課學生互動

→帶動討論的風向及檢視修課學生的回答

上課師生互動

士兵的自畫像

編輯



畫做整體顏色陰暗壓抑，士兵神情憔悴眼神空洞黑暗，斷掉的手彷彿代表著戰爭的殘酷，但士兵卻沒有表現出痛苦，這讓我更毛骨悚然，像是對戰爭的迫害已經習以為常了一樣，甚至對身後的裸女也提不起興致

4 回覆 2 讚 2 未讀



李孟玲 教師 7個月前

1 2 3 4

親愛的宜柔，你的詮釋很好！相信你是對情感相當敏銳的人

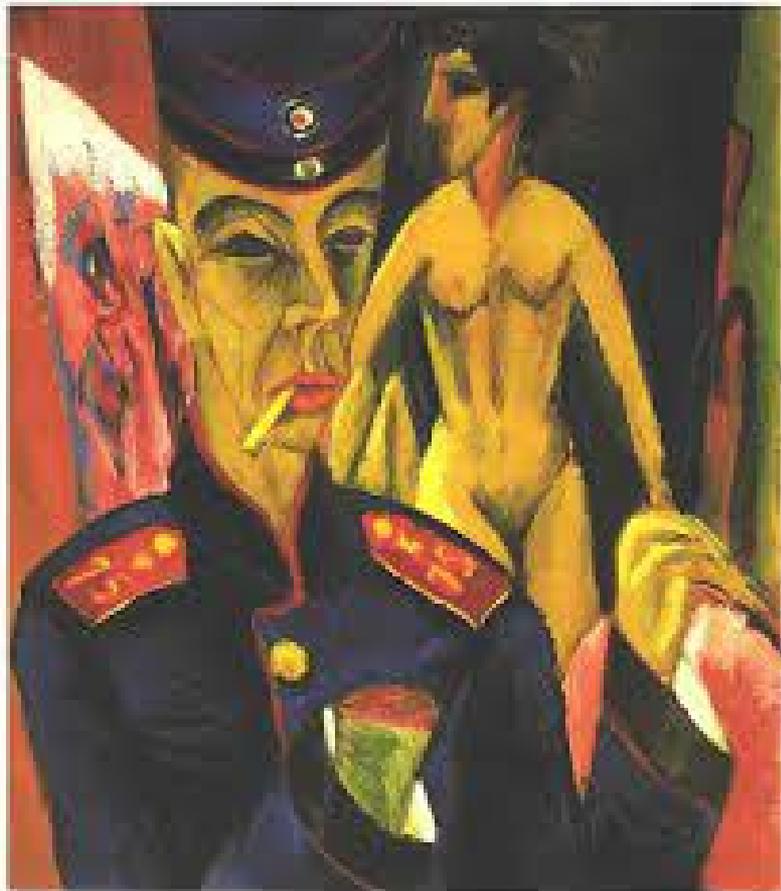
我並未否定你們的想法喔！請別誤會，很高興你能回應我並告訴我的看法。

詮釋一幅畫本來就是觀眾的自由，我只是和你們分享我的看法。你們當然可以和我的想法不同。

並沒有說仔細聽我的影音課程的同學與沒仔細聽的同學思考方向哪裡不同喔！

如果讓你覺得和我的想法不同就是沒仔細聽，那真是抱歉！我沒這個意思啦！別擔心，盡情發揮你們的想像力就好囉！

語言的歧異性真是太嚴重了，難怪這世上常因幾句話發生誤會，如果願意好好溝通是可以避免很多衝突的...



TA工作內容

張雅雲 (助教) 2個月前

天時、地利、人和缺一不可，我想一個人的成功一定不只有他的努力，還需要上帝的幫忙~但就像你說的，我們都不可否認他們的努力，以及對於藝術追求的熱忱，但你從「天時」的部分切入這次的問題並進行論述，我也覺得很棒，從筆方面來說，你也跳脫了面對這地時人部分同學的實際人的思維，很像我們在討論的兩位藝術家的條件哈哈哈哈哈!

收起回覆

請輸入...

新增檔案

取消 發表回覆

李知薇 (學生) 2個月前

謝謝助教的認真回覆!我一直非常看重天時對成功的影響的!

張雅雲 (助教) 1個月前

這個作品好像是拼貼的喔

收起回覆

請輸入...

新增檔案

取消 發表回覆

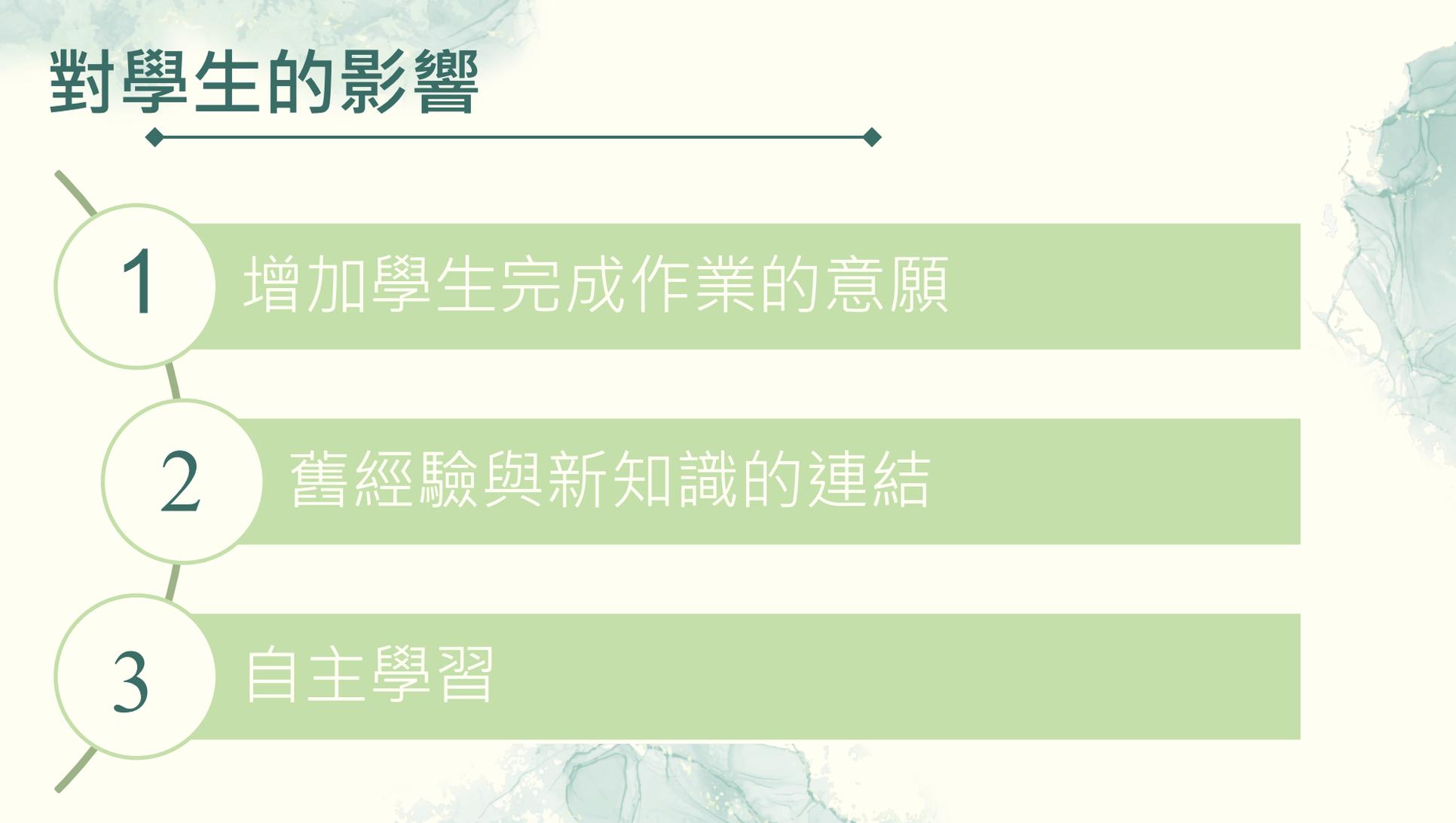
張雅雲 (助教) 1個月前

謝謝老師的解答~~

李孟鈴 (教師) 1個月前

是拼貼的沒錯

對學生的影響



1 增加學生完成作業的意願

2 舊經驗與新知識的連結

3 自主學習

對自身的影響



1

鼓勵話語的力量

2

從不同的觀點探討事務



感 謝 聆 聽

