

輔仁大學 111 年高教深耕計畫
「產學成果導向課程」成果報告

110 學年度第 2 學期

互動媒體設計

授課教師： 黃盟欽

報告撰寫人： 黃盟欽

修課人數：40

中華民國 111 年 7 月

目錄

一、 課程執行成果摘要	1
二、 課程指導成果說明	1
1. 課程實際規劃與說明	1
2. 具體教學成果與評估	2
3. 課程遇到問題與困難	7
4. 省思與未來的展望.....	7
三、 學生學習成果	
1. 第一組	8
2. 第二組	9
3. 第三組	10
4. 第四組	11
5. 第五組	12
6. 第六組	13
7. 第七組	14
8. 第八組	15
9. 第九組	16
10. 第十組	17

一、 課程執行成果摘要

本產學導向課程實踐方法促使學生獲得媒體企劃與整合，探究多樣化媒體傳播形式，培養跨域整合能力並完成影音創意企劃實務。透過虛實整合動畫技能展現跨領域實驗模式，此次藉由與合作單位業師偕同引導專題思維導向，落實學習創作發表規劃，以創新規劃設計作為課程進行方式，強調落實執行方法成效。「互動媒體設計」課程中以數位影像結合科技媒體技術，規劃培育學生影音軟硬體工具使用能力，並且配合互動流程規劃執行成果。課程中與媒體業界企業合作規劃，藉由專家技術人員對於媒體發展趨勢講解示範，透過實務技術影音虛擬製作培育與整合，針對多媒體應用於影音作品與展示類型。成果展示以企業委託內容規劃進行，影音製作企劃將數位媒體與設計創意帶入虛擬製作領域當中，針對虛擬製作結合傳播媒體經濟導入課程內容，誘引同學學習動機與發展興趣。透過合作執行融合視覺藝術互動性，將計畫成果導入學習教學場域，促進學生投入混融技術達到產學合作經驗。

二、 課程指導成果說明

1. 課程實際規劃與說明

課程規劃引導學生了解影音製作設計與虛擬媒體，將藝術與設計層次走向媒體世代養成。課程內容集中以數位影音剪輯的實作與技能，期望能夠提升學生的學習成效。透過產學合作過程讓概念進入授課內容當中，邀請合作單位業師指導學生學習成效發展。

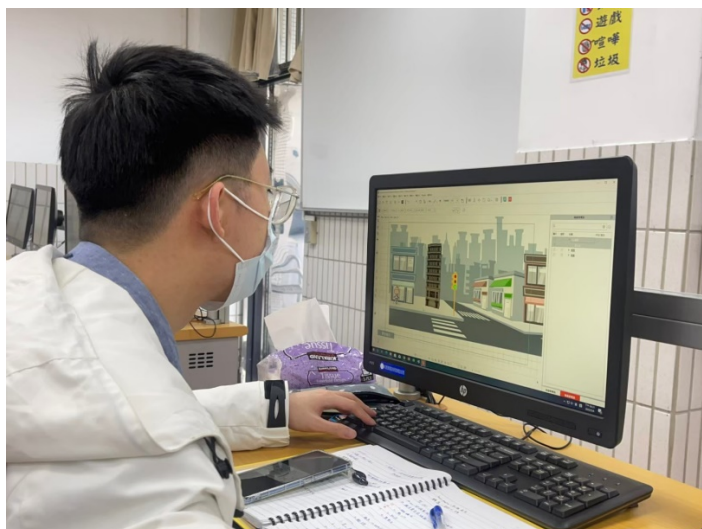
教學目標在網路多媒體學習領域內，為學生規劃出多方位的理論概念養成與實務創作訓練。規劃目的幫助學生學習相關專業領域的知識與能力，期望學生不僅熟悉基本的實務操作，同時具備影像傳播領等實務技能，成為能夠滿足市場需求、具備充份就業能力的傳播專業人才。



合作業師講解動畫製作流程與技術



CTA4 軟體操作應用說明與實作練習

	
操作介面與應用練習	同學討論並分組製作虛實整合影像作品

2. 具體教學成果與評估

教學成果

- 本授課班級學生共有 40 人，分為 10 組，每組大約 4 人。
- 學生產出製作影片共 10 支 作品。
- 教學實作工作坊共 6 次。

教學評量回饋

能學到新的軟體應用 很讚~ 對於互動影音製作的內容有更多了解與收穫
工作坊教學內容很實用~很推薦的一堂課!!
可以學習到新的技術應用 很棒的課程內容~
從老師的課程中學習到很多專業知識
教學步驟清楚並且認真
我是系外生，但是這門課讓我覺得學到很多東西，收穫很多~
老師人很好~會適時幫助我們不會操作的地方！
老師和學生的互動方式很有趣，可以換一種方式進行學習，很棒！

教學評量結果

產學課程 名稱	授課教師	系所 + 年 級別	1. 本課程 之授課教 師清楚說 明執行產 學成果導 向課程內 容。	2. 本課程 之授課教 師課程的 內容規劃 適切、教 材內容有 助於學 習、難易 適中，讓 我在學習 過程中沒 有負擔。	3. 本課程 能結合實 務專業， 有助於我 將課堂所 學到知識 應用於實 務上。	4. 相較其 他課程， 我在修讀 本課程的 過程中感 受到創新 靈活的學 習氛圍。	5. 在本課 程中，我 會在課堂 上與老師 或同學有 更多的互 動。	6. 在本課 程中，我 會主動在 課後與授 課教師討 論、請益 學習上不 懂的問題。
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	非常同意	同意	同意	同意	非常同意	非常同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳四	同意	同意	同意	同意	同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳四	非常同意	非常同意	同意	同意	同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳四	同意	同意	同意	非常同意	同意	非常同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳四	同意	同意	同意	非常同意	非常同意	非常同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳四	同意	同意	同意	同意	同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	非常同意	非常同意	非常同意	非常同意	同意	非常同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	同意	同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	非常同意	非常同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	同意	同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	非常同意	非常同意	非常同意	同意	同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	非常同意	非常同意	非常同意	非常同意	非常同意	非常同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	同意	同意	非常同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	非常同意	非常同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	同意	同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	同意	同意	非常同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	同意	同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	同意	同意	同意	非常同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	非常同意	非常同意	非常同意	同意
互動媒體 設計	黃盟欽老 師	影傳三	同意	同意	非常同意	非常同意	非常同意	同意

同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	同意	同意	非常同意	同意	同意	非常同意	同意	同意
同意	沒意見	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	非常同意
同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	沒意見	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	沒意見	同意
同意	沒意見	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	沒意見	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	沒意見	同意
同意	沒意見	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	同意	非常同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	沒意見	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	沒意見	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意
同意	非常同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意	同意

16. 授課教師的教學內容能夠讓我對未來在職場中的應用有進一步瞭解。	17. 我期待未來能有機會再修讀其他類型的產學成果導向課程。	18. 我喜歡本課程採產學合作的教學方式，我會推薦別的同學來修讀這門課。	其他意見 (本課程最棒的地方，或值得改善的地方，請簡述即可。)
同意	同意	非常同意	能學到新的軟體應用 很讚~
同意	同意	同意	對於互動影音製作的內容有更多了解與收穫
同意	同意	同意	
同意	同意	非常同意	工作坊教學內容很實用~
同意	同意	同意	很推薦的一堂課!!
同意	同意	同意	
同意	非常同意	非常同意	可以學習到新的技術應用 很棒的課程內容~
同意	非常同意	非常同意	
同意	同意	同意	
同意	同意	同意	透過融合課程所學,運用想像多元的創作方式
非常同意	非常同意	非常同意	感謝老師在這堂課的指導，還找外師工作坊教學
非常同意	非常同意	非常同意	
同意	同意	同意	
同意	同意	同意	課程學習到創新的影音製作方式~
同意	同意	同意	課程教導動畫製作很受用~
同意	同意	同意	很自由的讓我們學習，很喜歡這堂課的氣氛
同意	同意	同意	老師很棒，課程很棒
同意	同意	同意	老師和學生的互動方式很有趣，可以換一種方式進行學習，很棒！
同意	同意	同意	我很喜歡這一堂課程。
同意	非常同意	同意	從老師的課程中學習到很多專業知識

			遠距教學依然認真，每次上課都會有一些收穫
同意	非常同意	同意	
同意	同意	同意	
同意	同意	同意	
沒意見	同意	同意	
同意	同意	同意	覺得老師教得非常好
同意	同意	同意	教學步驟清楚並且認真
同意	非常同意	非常同意	可以應用在影音創作
同意	同意	同意	自己多練習課程實作
同意	同意	同意	
非常同意	同意	同意	
同意	同意	同意	我是系外生，但是這門課讓我覺得學到很多東西，收穫很多～
同意	同意	同意	自己會多練習課程實作
同意	同意	同意	非常好 老師都會特別留時間給同學們問問題
同意	同意	同意	學到很多 希望未來能持續運用在製作影片
同意	同意	同意	老師人很好～會適時幫助我們不會操作的地方！
同意	同意	同意	
同意	同意	同意	老師和學生的互動方式很有趣，可以換一種方式進行學習，很棒！

3. 課程遇到問題與困難

本學期課程參與學生人數共 40 人，因應課程技術與實作需要將全班分成 10 個小組，與產學合作業師進行動畫影音虛實整合技術，透過當代數位媒體科技將影像創作作為視覺藝術與傳播應用的實驗過程，融合數位媒介與科技創新，展現出多元的影像特質。本教學經過各組提案製作以及合作企業與授課教師的指導後，企圖以跨場域教學現場探討影像 創意製作融入當代科技媒介，授予學生虛實整合製作概念技能作為教學改進研究。

本學期教學現場中發現學生反應出下列問題與現象：

- 制式性的教學空間場域與設備資源，學生提出的創作想法無法落實擴展多元性的展示樣貌，導致作品呈現雷同性太高並缺乏獨特性的創意發揮。
- 課程應用需配合輔佐業師專業技術指導與實作場域機會，另外需要安裝購買最新的軟硬體技術導入課程端整合資源，目前系所缺乏相關軟硬體設備建置與規劃。

4. 省思與未來的展望

藉由此次課程中落實發展教學創新概念，結合課程開設作為學生參與多媒體影音製作討論與技術實驗，思考運用影像媒介與觀眾產生互動連結。因此，本教學計畫未來將持續結合合作企業實作活動策略，促使學生們進一步與影音虛擬製作產業建立交流平台，透過相關業師分享專業知識技能，藉由參與學習過程理解業界之實務運作流程，融入當代媒體影音創作。

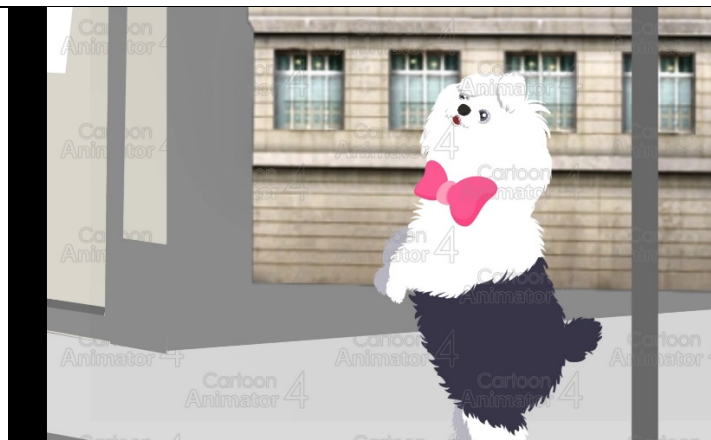
三、 學生學習成果

課程以組為單位，共分10組，一組4名學生。

以下列表為本學期以「CTA4 虛實整合動畫影片製作」創作產學開發成果。

(組別一)

作品成果影片截圖



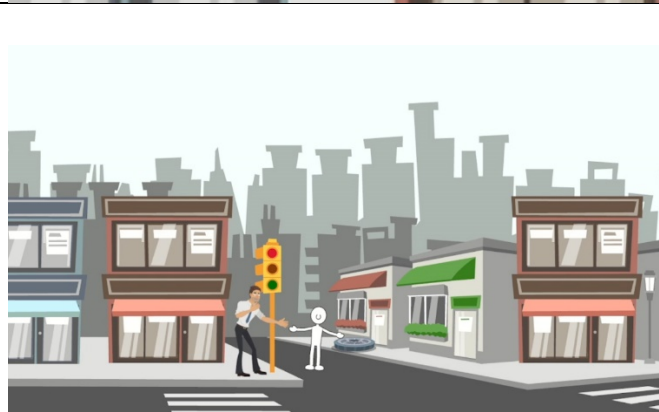
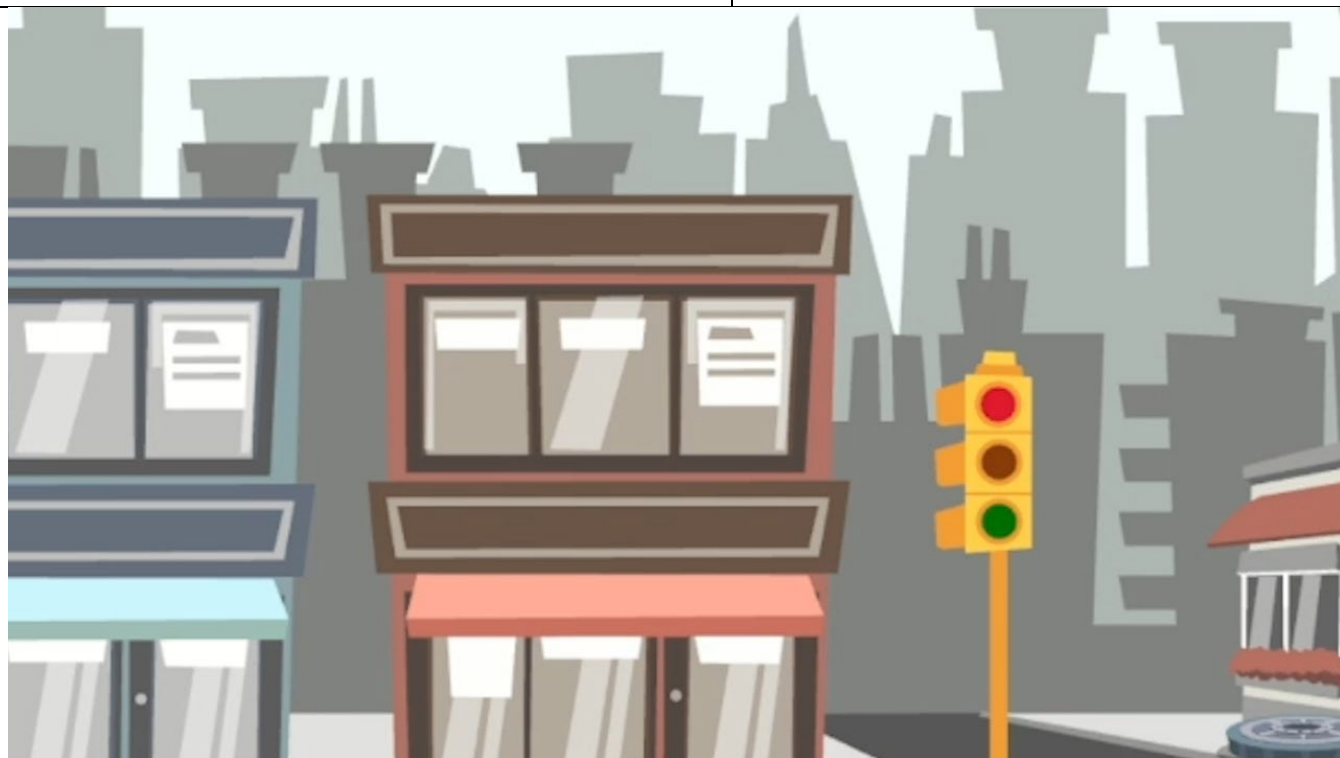
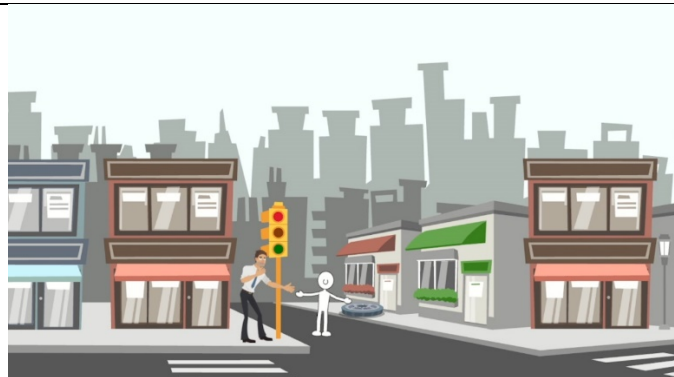
(組別二)

作品成果影片截圖



(組別三)

作品成果影片截圖



(組別四)

作品成果影片截圖



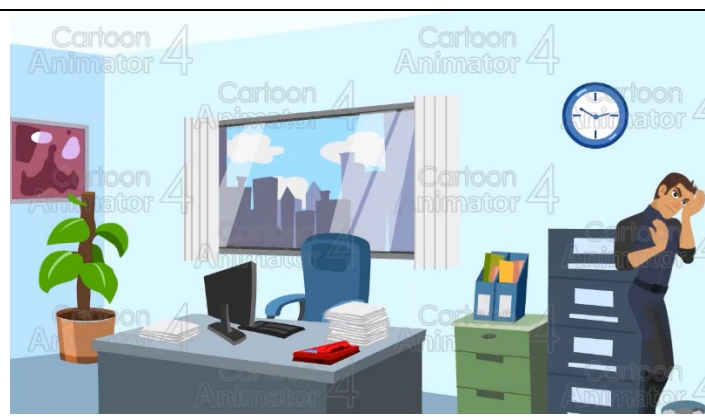
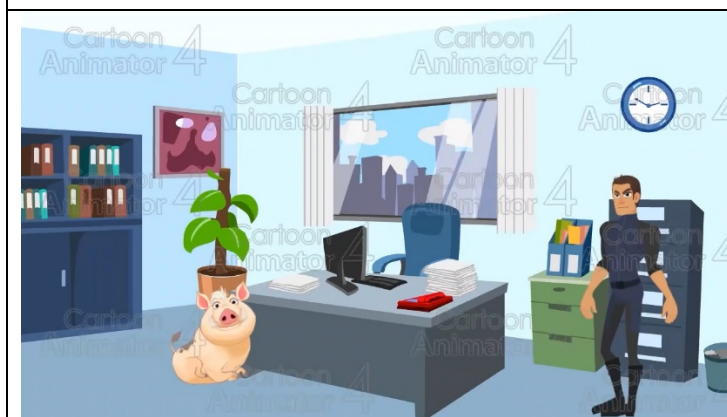
(組別五)

作品成果影片截圖



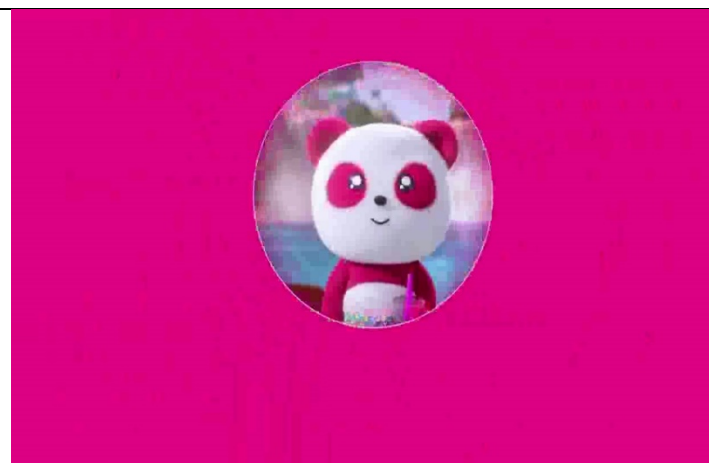
(組別六)

作品成果影片截圖



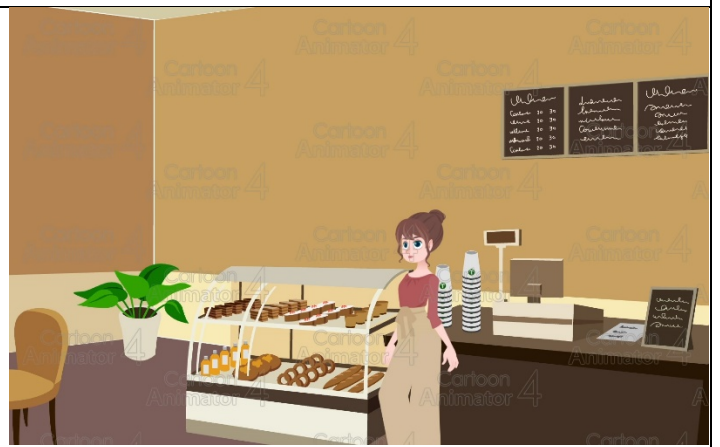
(組別七)

作品成果影片截圖



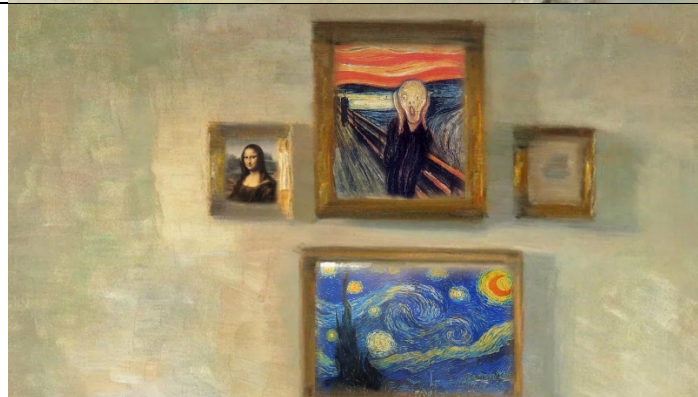
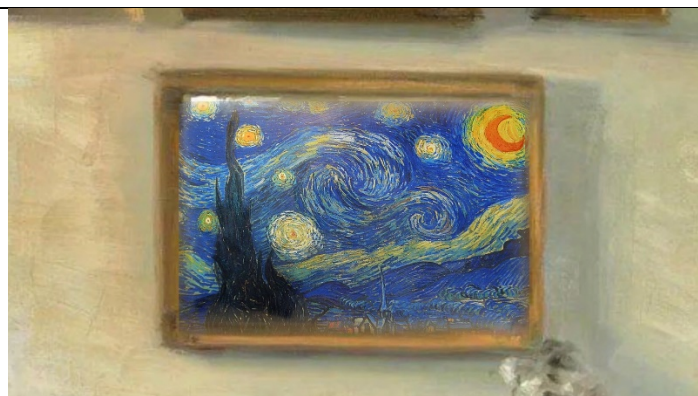
(組別八)

作品成果影片截圖



(組別九)

作品成果影片截圖



(組別十)

作品成果影片截圖

