

# 輔仁大學 111 年度高等教育教深耕計畫

## 【數位敘事力課程】

### 成果報告書

課程名稱	電視新聞專題
開課單位	新聞傳播學系
開課學期	110 年第二學期
修課人數	6 人 (原 10 人, 因疫情影響外拍, 只留下 6 人)
授課教師	黃康妮

中華民國 111 年 6 月

## 一、課程簡介

### (一)課程概述

本課程為進階電視報導課程，著重在挖掘具有公共利益議題的深度調查報導，透過影像敘事紀實方式，為一般民眾呈現現今台灣與全球需要重視與解決的議題。課程分為二大部分，第一部分為利用政府公開資訊、公開數據、法院裁判書等挖掘需要關注的新常態議題；第二部分則透過影片製作的訓練，將議題以結合訪談、故事建構、影像敘事剪輯的方式呈現給閱聽大眾。

### (二)敘事主題

新傳系學生藉由個人過去在輔大的學習歷程與知識，在課程中自由選擇新常態社會、政治、環境、或經濟等（擇一）公共議題進行報導。本學期由於疫情與全國防疫政策，同學多面臨無法進行訪問拍攝的難題，但仍有四位同學在期末完成多媒體專題報導，另一位同學則堅持可在暑期完成採訪工作。五位同學的敘事主題如下：

1. 消除貧窮、實現兩性平等：「別讓我流血又流淚，說不出口的月經貧窮危機—弱勢女性的生理困境」專題
2. 減少污染、確保永續生產模式：「PLA 吸管，真的讓海龜不痛了嗎？」專題
3. 生產力就業、減少國內不平等：「台灣社工的職業傷害及勞權困境」專題
4. 城市居住正義：「塭仔圳的發展概況」專題
5. 永續生產模式：「你所吃的雞蛋健康嗎？」專題

## 二、成果說明與分析

### (一)課程設計

#### (1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

本課程規劃主要分為兩大部分。第一部分為新常態議題的調查報導方法介紹，利用過去國內外經典調查報導影片的分享與分析、邀請資深調查報導記者進行專題演講、以及調查報導工具的介紹與作業練習，讓學生具有調查新常態新聞議題的能力。在實際操作上，學生配合課程內容實地進行了一系列自選的主題研究規劃，包括三次主題企劃（調查主題研究、關鍵資訊來源研究、調查記者關鍵資料筆記）、一次課堂主題企劃簡報、一次專業電視專題資深記者講座與諮詢。

第二部分規劃主要為紀實影像敘事力的培養，透過新聞界資深攝影記者的專題講座、實際參與紀實影片的前製、訪談、與後製工作，完成議題影像化的呈現。在實際課程執行方面，進行了一次資深電視專題攝影的講座與個別指導、兩次課堂專業練習（拍攝大綱、專題腳本）、兩次教師個別指導討論、一次成果分享。

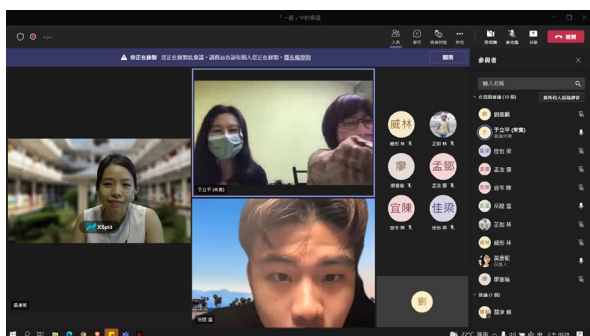
(2)數位敘事力學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**數位敘事力**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

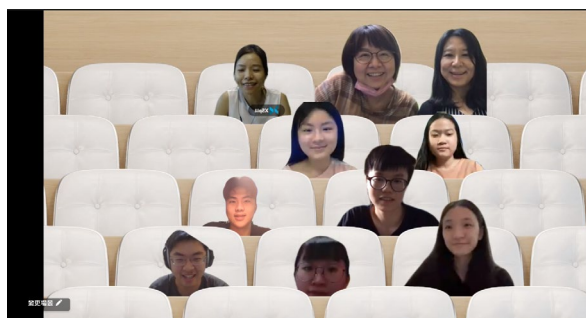
(請依活動場次需求自行增加表格)

<b>主題</b>	影像敘事與調查報導		
<b>時間</b>	111年4月14日	<b>地點</b>	Teams
<b>流程</b>	<b>時間</b>	<b>內容</b>	
開場	9:00~9:05	教師開場與講師介紹	
專家諮詢討論	9:05~10:00	講者: 呂培苓 職稱: 公視我們的島資深文字記者 諮詢內容: 學生利用前一週完成的專題企劃, 請講者在課前看過, 並逐一與講者討論專題內容與影像規劃。	
中場休息	10:00~10:10		
講座開場	10:00~10:05	教師開場與講師介紹	
講座 影像敘事與調查報導	10:15~12:20	講者: 于立平 職稱: 公共電視新聞部我們的島製作人 內容: 解析如何追蹤新聞專題, 並且用影像說一個好故事。講座結束也提供同學專題企劃的建議與指導。	
總結	12:20~12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動結語</li> <li>• 大合照</li> <li>• 告知下次上課內容</li> </ul>	


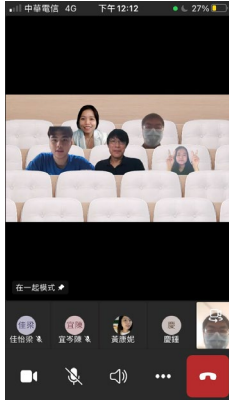
活動照片



說明：兩位講者與同學個別指導電視專題主題調查與影像規劃。



說明：活動大合照。

<b>主題</b>	影像專題拍攝		
<b>時間</b>	111年5月12日	<b>地點</b>	Teams
<b>流程</b>	<b>時間</b>	<b>內容</b>	
開場	10:10~10:15	教師開場與講師介紹	
講座 影像專題拍攝	10:15~11:00	講者：陳慶鍾 職稱：公共電視新聞部我們的島資深攝影記者 內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如何讓拍攝畫面精準表達主題？</li> <li>• 由邏輯架構判斷素材在哪裡？</li> <li>• 攝影有什麼武器可用？</li> <li>• 新聞攝影倫理。</li> </ul>	
中場休息	11:00~11:05		
個別指導	11:05~12:10	學生利用前一週完成的電視專題拍攝大綱，請講者在課前看過，並逐一與講者討論專題拍攝要點。	
總結	12:10~12:15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動結語</li> <li>• 大合照</li> <li>• 告知下次上課內容</li> </ul>	
<b>活動照片</b>			
 <p>說明：公視我們的島資深攝影記者線上講座。</p>		 <p>說明：活動大合照。</p>	

## (二)成果說明

### (1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
影片/微電影	影片網址	數位出版品	電子檔
影像作品	電子檔或網址	線上策展	1.宣傳海報

			2.展覽網頁
其他	請提供可證明有舉辦成果發表之資料		

**類型：**

- 影片/微電影
- 數位出版品
- 影像作品
- 線上策展
- 其他(請說明)：

**佐證資料：**

1. 「別讓我流血又流淚，說不出口的月經貧窮危機—弱勢女性的生理困境」專題  
<https://jiayimay2001.wixsite.com/my-site>
2. 「PLA 吸管，真的讓海龜不痛了嗎？」專題  
<https://408060595.wixsite.com/my-site-1>
3. 「塭仔圳的發展概況」專題  
[塭仔圳的發展概況](#)
4. 「你所吃的雞蛋健康嗎？」專題  
<https://a123857946.wixsite.com/my-site-11>

(2)成果迴響(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
點擊率/觀看次數	網頁截圖	他人的引用或使用	引用/使用聲明截圖或對方申請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作機會	詢問合作之證明(例：往來信件)或合作備忘錄等證明文件
其他	請提供可說明該成果發表有得到班級師生以外他人回饋之證明		

**類型：**

- 點擊率/觀看次數

- 觀賞者回饋
- 他人的引用或使用
- 校內外合作機會
- 其他(請說明)：

**佐證資料：**

1. 「別讓我流血又流淚，說不出口的月經貧窮危機—弱勢女性的生理困境」專題

<https://jiayimay2001.wixsite.com/my-site>

最近 30 天 为 02.新舊訪客 或 26.網頁瀏覽次數 或 27.... 更多 • 24 现在

新舊訪客	網頁瀏覽次數	網站時段 ①	不重複訪客	網站彈出率 ①	平均時段長度 ①
新訪客	90	18	10	44.00%	15m 08s

2. 「PLA 吸管，真的讓海龜不痛了嗎？」專題

<https://408060595.wixsite.com/my-site-1>



3. 「塭仔圳的發展概況」專題

[塭仔圳的發展概況](#)

系。從許多受訪者的答復中發現，大多數的居民皆是支持此一都更案，也期待未來發展能帶來更好的生活。而成功保留的住戶則是更加凝聚彼此的社區向心力，守護當地文化，邁向共榮共好。

f t in

101 次查看 0 則留言 9

#### 4. 「你所吃的雞蛋健康嗎?」專題

<https://a123857946.wixsite.com/my-site-11>



#### (3)執行成果

請參考 [申請書內填寫之質量化預估](#) 填寫實際成果(請列點說明)

質化成果說明	量化成果說明
<ol style="list-style-type: none"><li>學生習得獨立調查報導方法，經由的研究調查而深入瞭解自選的新常態議題，並透過實際採訪製作，而對議題有更全面性的認識。</li><li>透過製作多媒體網頁，實際練習數位敘事與圖文影像傳達的能力。</li></ol>	透過多媒體網頁發表，已累積總共至少278人次點閱觀看。

#### (三)學生學習成效分析

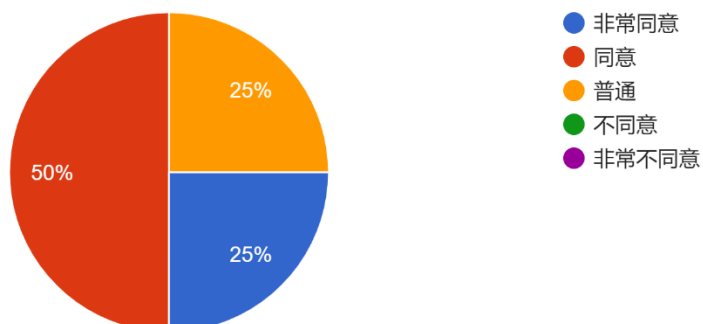
##### (1)問卷回饋

請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數 2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將填答問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)

## 一、課程滿意度

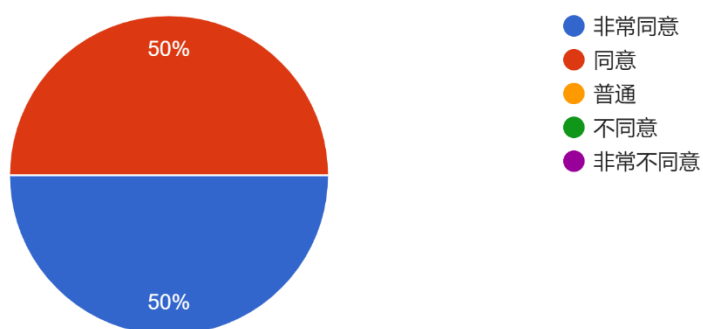
1、課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。

4 則回應



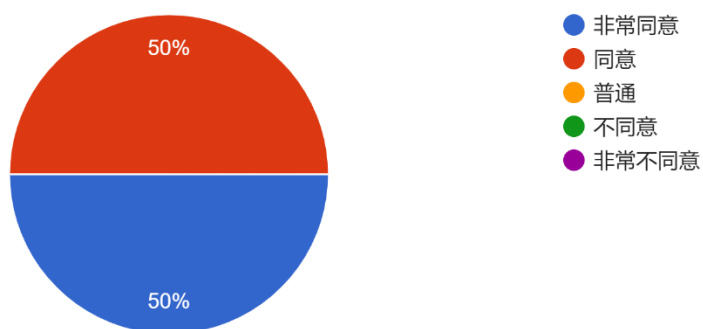
2、授課教師清楚說明執行敘事力課程的內容。

4 則回應



3、課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到的知識應用於實務上。

4 則回應

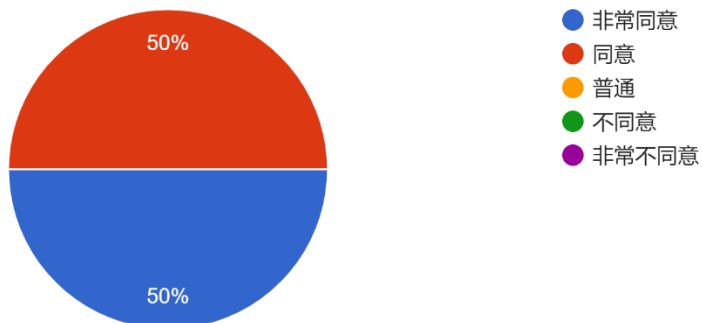




## 二、自我學習態度

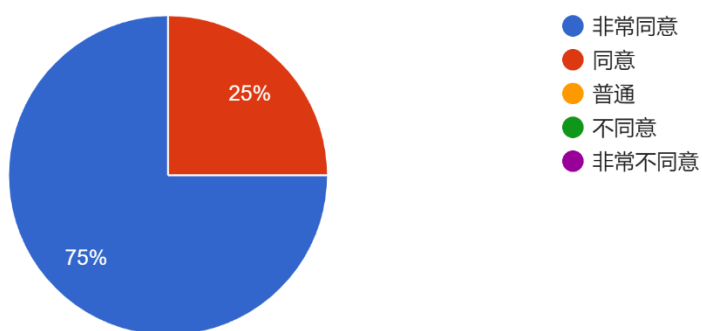
4、相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍。

4 則回應



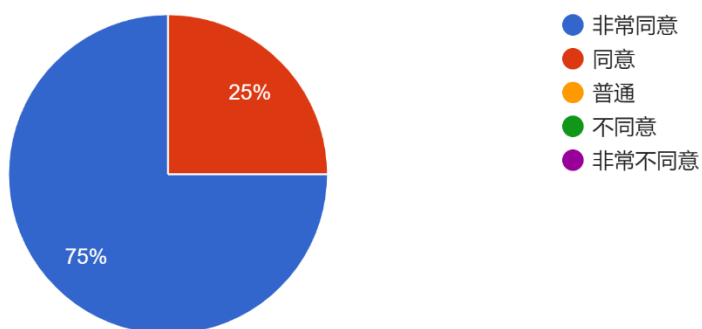
5、在敘事力課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。

4 則回應



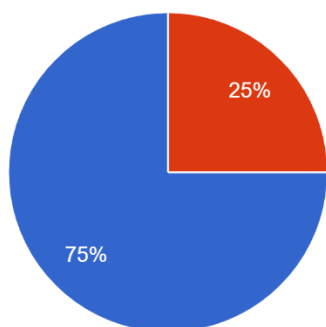
6、在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。

4 則回應



7、在敘事力課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。

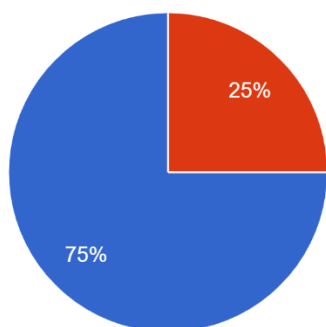
4 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

8、在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強。

4 則回應

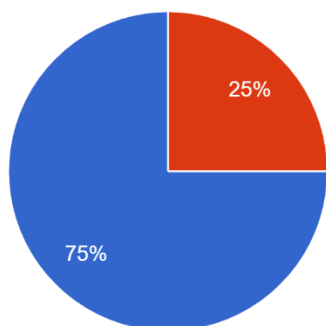


- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

### 三、學習成效

10、相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同...學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。

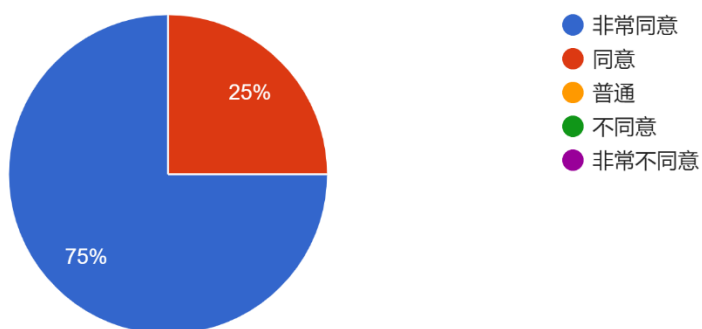
4 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

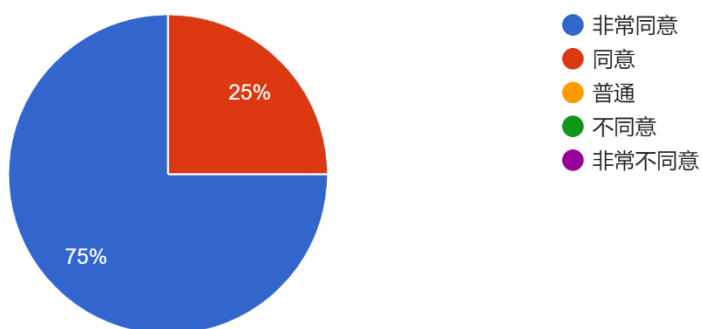
9、相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢（例：實務能力）。

4 則回應



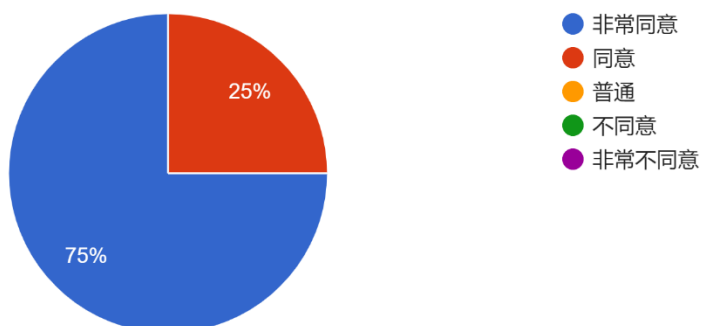
10、相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同...學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。

4 則回應



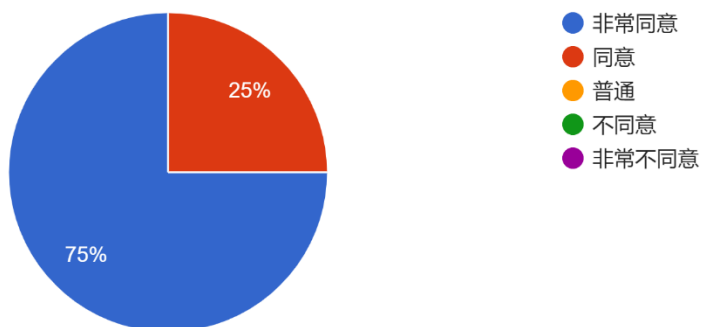
11、相較其他課程，本課程能幫助我結合理論與實務，提升我的實務學習力及跨領域競爭力。

4 則回應



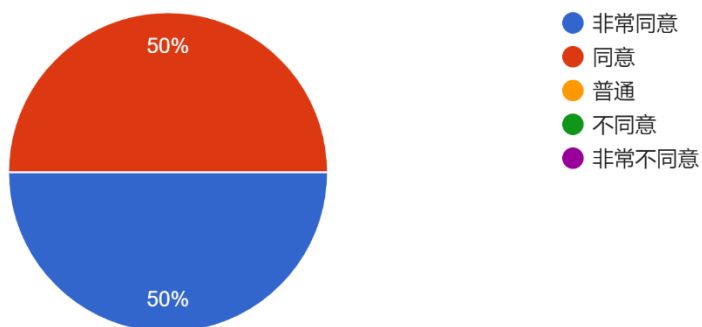
12、相較其他課程，修讀本課程能深化我對問題的分析、整合與解決能力。

4 則回應



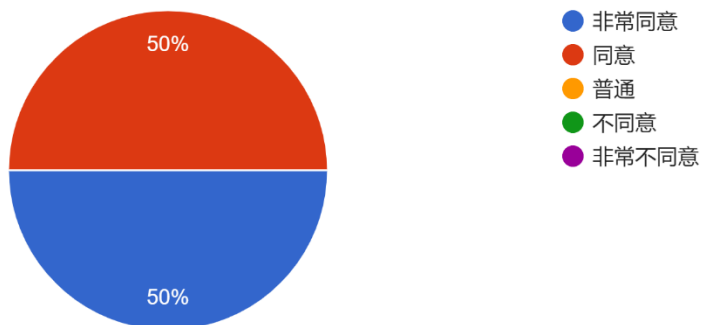
13、相較其他課程，修讀本課程能提升我從資訊中辨別、截取需要內容的能力。

4 則回應



14、相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明。

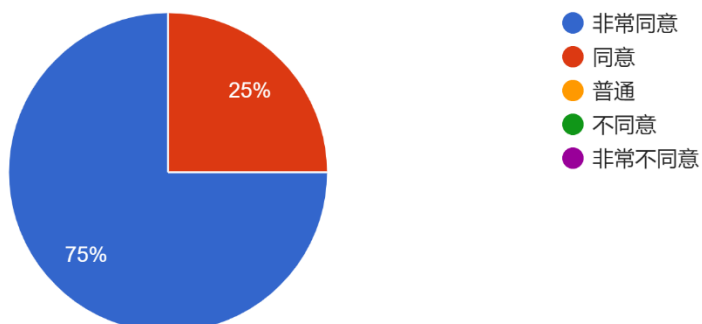
4 則回應



#### 四、整體而言，我的想法是

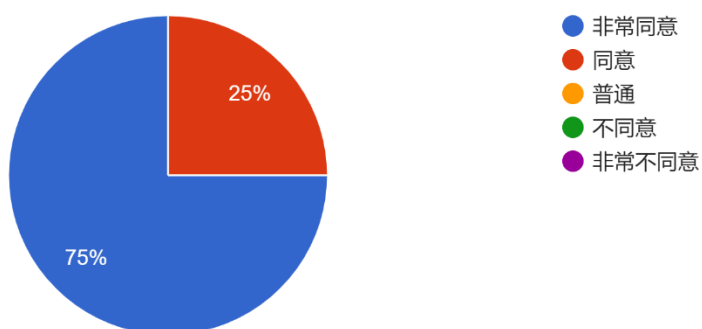
15、我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程。

4 則回應



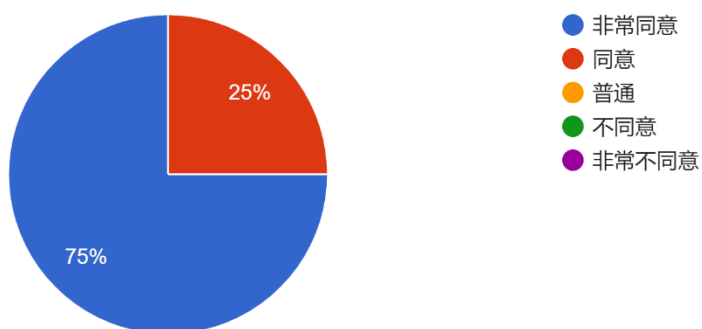
16、相較其他課程，我喜歡本課程採多元創新的教學方式，我會推薦其他同學來修讀這門課。

4 則回應



17、相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學...態度能夠引發我的學習動力，增進我的學習成效。

4 則回應



## (2)實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估計畫實施效果

面向	課程目標	學習成效
知識面	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 瞭解專題調查報導在民主社會中的重要性。</li><li>2. 利用專題調查報導的資料蒐集、分析、和整合能力，深入瞭解有關社會、經濟、環境或政治層面的新常態新聞議題。</li><li>3. 獲得調查報導記者必須遵守的道德和法律界限的工作知識。</li></ol>	學生透過自選新常態議題，並深入調查研究，都完成了深入的新常態議題專題報導。在學習過程中，並經由課堂講授、邀請專家提醒、課堂討論等方式，強調調查報導記者須遵守的道德和法律規範，因此採訪過程與專題發表都能順利完成。
技能面	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過攝影紀錄實作，能夠以影像敘事方法呈現重要議題。</li><li>2. 能夠進行深度訪談並挖掘資訊或數據無法揭露的重要內容與故事。</li><li>3. 熟悉影像原始素材的整理與編輯，並將重要議題以一般大眾容易接受的敘事方式呈現。</li></ol>	雖然遭遇嚴重特殊傳染性肺炎的疫情影響，導致本課程在實作上遭遇重大困難，但是大部分學生仍努力完成專訪，以視訊方式或是戶外照相等方式完成影像拍攝。在此過程中，學生仍然得到書面資料中無法獲取的實務經驗，以及相關議題在社會現實中的真實情況。更重要的是，這麼多的資訊量，能夠整理組織，並以多媒體專題報導的形式呈現，的確考驗著學生的敘事能力。
態度面	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 培養學生有獨立自主挖掘重要新聞議題的能力。</li><li>2. 學生能意識到新常態議題的重要性，成為日後長期持續關懷的議題。</li><li>3. 藉由面對面深度訪談與影像紀錄，培養對社會弱勢族群的同理心，以及多元包容尊重的民主素養。</li><li>4. 藉由資深專題報導記者的講座與接觸，啟發未來新聞工作服務民主社會的目標。</li></ol>	儘管本課程設計較多的每周練習，以及多次的個別指導與討論，學生們每周都能自主學習，每周討論的作業與進度都能觀察到學生對議題愈加熟悉瞭解，並且時時進行對議題的反思。在最後作品中，可以看到學生對社會弱勢的關心與同理心，並且發揮新聞工作的精神，為複雜議題提供一般民眾可以理解的故事與報導。

### 三、照片錦集

請提供 1~2 張課堂或活動照片，並附上 10~15 字的文字說明



說明：學生多媒體專題報導「別讓我流血又流淚，說不出口的月經貧窮危機——弱勢女性的生理困境」。



說明：學生多媒體專題報導「你所吃的雞蛋健康嗎?」。

### 四、反思與檢討

計畫執行過程中遇到的問題或困難之檢討

本課程遭遇最大的困難即是嚴重特殊傳染性肺炎在今年四月底五月初左右發生大規模感染，學校也因此改採線上授課方式。對於本課程最大的挑戰即是第二部分的實作課程只能改採線上授課、以及線上個別指導方式。加上受訪者多只願接受電話或視訊採訪，導致拍攝作業幾乎無法完成。思考到後疫情時代來臨，也許減少與人接觸會成為未來社會的新常態，明年課程設計將把原來「研究調查 → 採訪拍攝」的模式，修改為研究調查與採訪拍攝彈性並行的模式，爭取更長的約訪時間，以時間換取更多實作機會，期望有完成度更高的作品。

### 五、結論及未來展望

感謝教發中心鼓勵多元教學創新課程，提供給課程有更多教學資源。這對於課程設計來說，大大增加了規劃彈性與多元內容，讓學生能夠有來自業界更全面性的學習以及實作經驗。雖然本課程以人數來說是小班精英形式，但是在學生時期就有勇氣選修並挑戰完成新聞深度專題的同學，未來都有可能是在業界深具影響力的領導者，這些同學的所受的訓練，絕對可以在業界發揮長才，具有全國影響力。經過疫情衝擊的滾動式調整，其實也為本課程開創另一個未來的可能性——數位多媒體專題調查報導。未來課程設計也會融入多媒體的影像敘事方法，為後疫情時代與元宇宙媒體的專題報導預作準備。