

輔仁大學 110 年高教深耕計畫

「產學成果導向課程」成果報告

110 學年度第 1 學期

立裁與設計(一)

授課教師	黃盈嘉
報告撰寫人	馬仙景
修課人數	33

中華民國 111 年 01 月 21 日

目錄

一、課程執行成果摘要.....	3
二、課程指導成果說明.....	4-14
2.1 課程實際規劃與說.....	15-19
2.2 具體教學成果與評估.....	19
2.3 課程遇到問題與困難.....	19-20
2.4 省思與未來的展望.....	20
三、學生學習成果.....	
3.1 學生學期間部份作品成果.....	21-26
3.2 產學合作課程問卷 1101.....	27-28
3.3 附件.....	28

一、課程執行成果摘要

本課程經由 109 年從選修課程轉為必修課程，可想而知立裁與設計的這一門課程對於服飾設計組二年級的學生相當的重要以及可以打下基礎功的一門核心課程。因此今年將與以往一樣分為兩班；A 班修課人數為 30 人，B 班修課人為 33 人。本課程教學目標為：

- 1.具備服裝設計與自主學習的實務能力
- 2.具備設計思維之能力
- 3.具備人文藝術與美感之能力
- 4.具備設計研究與創作表達之能力
- 5.提升設計師的創作與實務操作能力
- 6.提升維度轉換的能力:2D 至 3D、3D 至 2D、2D 至 2D、3D 至 3D
- 7.有能力實現設計
- 8.精準表現設計要素包含:輪廓、款式與細節
- 9.提升專業設計能力與具備良好設計溝通技巧
- 10.訓練解決問題的對策

本學期課程歷時 18 週，結合了 15 項翻轉教學單元為實施主軸，並且沿襲過去幾年使用的教學模式，建立了良好的學習循環。本學期開始初受疫情影響，全國疫情提升三級警戒，為了讓本課程可以順利進行，故針對課程初期的教學模式與輔導方法有所調整。此外，本學期再度與業界合作，同樣的邀請了本系的傑出系友 496 Fabric Lab 江立偉執行長，並提供其公司所開發的獨特緹花牛仔布，同時在期中成果發表期間擔任 A 班的評審老師，B 班則邀請本系的業界老師黃致凡老師給予學生更多對作品寶貴的建議與意見外，更分享了其牛仔布的後整理加工的處理過程以及其緹花的花樣設計之靈感來源，讓學生能夠從中學習並希望在未來對作品的設計有所發揮，以及學習業界思維模式，以達到產業接軌的最終成效。

二、課程指導成果說明

沿襲並提升翻轉教學成果

本學期課程沿襲過去的翻轉教學模式，配合 Tronclass 平台，讓學生可以隨時掌握整個學期的課程規劃並且養成良好的課前預習單元作業、上課學習，作業當週操作完成繳交以及提出問題的好習慣。有了往年的經驗和補足學生所反應的上課無法清楚觀看示範操作等問題，使課程可以更加順暢，教師也可以隨時掌握學生課堂上的狀況，讓學生有更多時間可以在課堂上完成當週的作業。與此同時，學期初受疫情影響，教師透過 team 遠距教學與學生遠端同步線上教學，學生也可以在課前透過迴響翻轉教學影片遠距自我學習，同學也可以透過教師上課同步錄影，並且隨時掌握教師上課的內容。

本學期課程同樣的延續往年前測的部分，讓學生可以學習更多專業知識和英文服裝產業專業用語，以達到學生未來可以與產業接軌，同時學生可以預習教學影片的內容從中得到答案測驗答案。此外，本期也首次加入學生自我審查的部份，學生可以透過自我審視之內容給予自己分數，並可以對每一週的作品自我要求，助教也可以針對學生審視的部份給予更多的反饋以及協助調整。課後也需要學生繳交作業至 tronclass 平台，培養學生的彙整與排版的設計素養和為求職或者升學提前收集作品集的素材。

學期中加入線上自我省思的問卷，學生能過檢視自己學期的學習狀態，作品所遇到的問題，也能夠讓教師了解學生的困難並幫助與協助學生，最後將課程做到合適的調整，使得未來教學可以更加的順利完成。

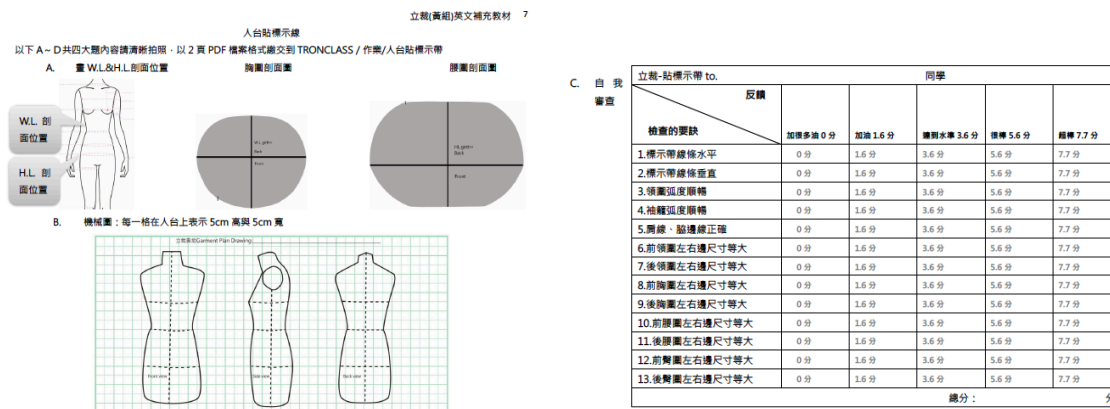


圖 2-1 學生模版作業與自我審視表



The screenshot displays a Zoom meeting window. The top bar shows the meeting title "19-02" and various status icons. The main content area is divided into three sections:

- Top Left:** A live video feed of a person in a dark shirt measuring a white dressmaker's mannequin with a measuring tape.
- Top Right:** A presentation slide titled "人台標立線操作方法與參考數據" (Mannequin Marking Method and Reference Data). It lists:
 - C點 - 4/1 腰圍 + 0.5cm - 1cm (前中腰圍向脇邊前身身差2cm - 4cm)
 - D點 - 4/1 臀圍 + 0.5cm - 1cm (前中臀圍向脇邊前身身差2cm - 4cm)
 - 連接A、B、C、D四點垂直向下標示為腰線。
 - 臀圍圈：袖窿深度約13cm，寬度約9cm，如圖。
 Below the text is a diagram of a circle representing the waistline, with points A, B, C, and D marked. The horizontal distance between A and B is 4.6, between B and C is 6, and between C and D is 4.2. The vertical distance from the center to the bottom point is 7.
- Bottom:** A grid of 16 smaller video windows showing other participants. Some windows show people working on mannequins, while others show people in various settings. The grid is labeled with "19-02" and "22".

圖 2-3 遠距教學實況

延續上學年的特殊經歷，本學期期中作品成果審查再度邀請 496 Fabric Lab 的江立偉執行長來擔任評審老師並配搭其公司所提供的獨特緹花牛仔布料，讓學生在期中考前一週利用提供之布料完成八片變化裙的創意發揮，並且彙整期中前的每一週作品報告。因江執行長工作繁忙無法出席 B 班的成果發表分享，教師代為將江執行長在 A 班所分享其業界的經驗和給予學生更多對於未來設計的思考以及更多的鼓勵，讓學生不僅僅是為了應付期中考，更多的是吸收專業的知識，不少學生表示評審的講評讓自己了解到設計時應以產業的角度思考客群、使用者心得、市場等，更從和同學與業師的交流中發現課程所教的技法能有許多應用方式。

5

流不僅讓同學可以思考自己的設計邏輯與表達能力，更多的是學生從業師身上學到了許多關於生產牛仔布料的後整理加工的方式、業界之設計流程、設計思考，讓學生在未來設計作品上可以得心應手，並啟發更多創作手法與設計靈感。學生當中也和業師分享了自己的作品的想法和一些商業行銷的方式，透過業界合作布料的使用與業師建議，讓學生更早一步明白這些核心課程的意義與應用，並思考自己的未來規劃。

Draping & Design

立裁設計

期中成果發表

110學年度 第一學期

Fu Jen Catholic University
College of Fashion and Textiles
Department of Textiles and Clothing
Fashion Design

A班
2021.11.17 (WED)

B班
2021.11.18 (THU)

評審老師

江立偉學長
(496Fabric Lab)

黃致凡老師

導師

黃盈嘉老師

輔仁大學
FUJEN CATHOLIC UNIVERSITY

FT 時尚服裝學院
COLLEGE OF FASHION AND TEXTILES
Fu Jen Catholic University

輔仁大學織品服裝學系
Department of Textiles & Clothing
Fu Jen Catholic University

高等教育深耕計畫

圖 2-4 期中成果審查海報



圖 2-5 學生製作的狀況



圖 2-6 學生製作調整狀況



圖 2-7 部份同學作品細節處理



圖 2-8 黃致凡老師、黃盈嘉老師與 A 班全體同學大合照



圖 2-9 黃盈嘉老師為同學分享 A 班業師的寶貴經驗



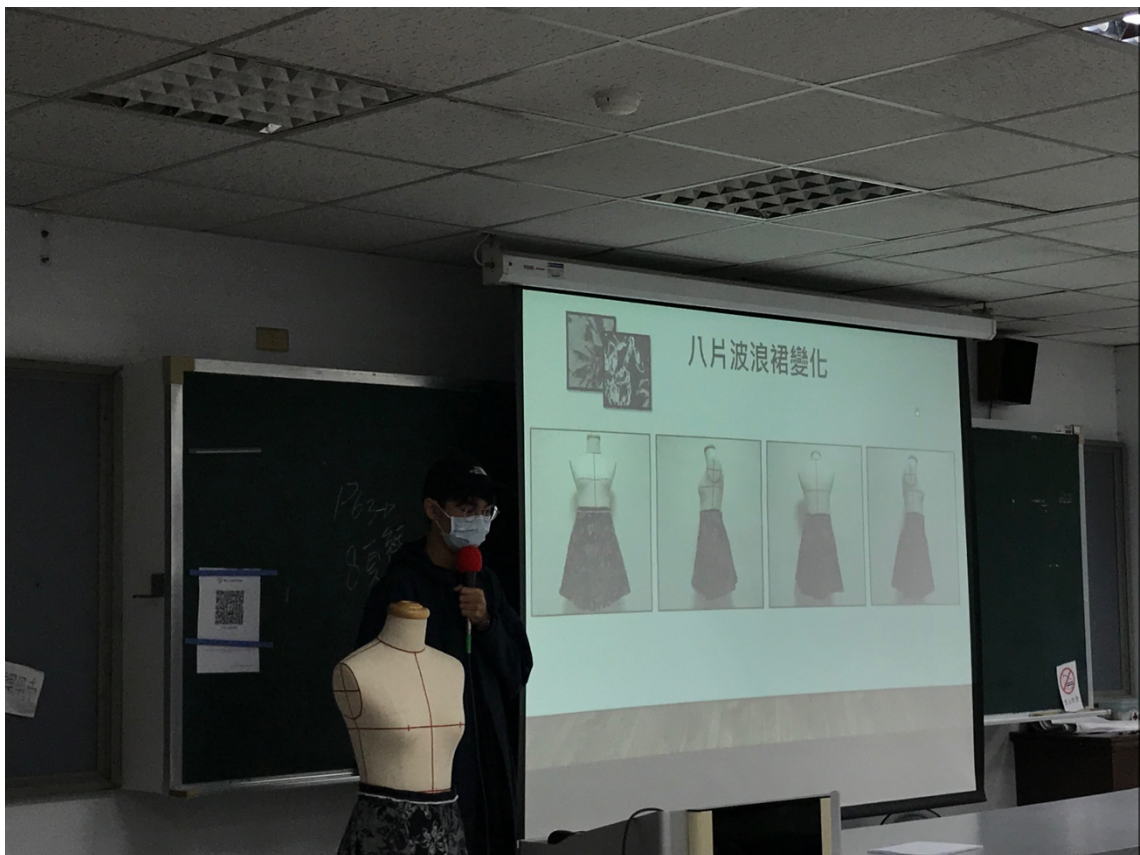




圖 2-6 同學期中彙整報告



圖 2-7 同學作品成果大合照

2.1 課程實際規劃與說明

本學期課程大致上分為期中與期末兩階段進行，第一階段主要針對基礎能力涵養與下身各種款式裙的製作。基礎能力部分包含學習整燙、抽紗、複版等；下身各種款式裙的製作部分則包含基本裙、六片裙、波浪裙、多片變化裙等。具體課程規劃如下：

週次 Week	日期 Date	主題 Topic	單元主題 Unit	其他學習資源
0		延後開學：立裁 工具準備 上課用 Teams 點名、作業繳交 用 Tronclass 自行列印講義 完成張羅立裁 工具	立裁工具 1.方格尺 2.鉛筆 3.橡皮擦 4. 削鉛筆器 5.絲針 6.剪紙 剪刀 7.彎尺 8. L 尺 9.人臺 10.胚布 11.立裁剪刀 12. 針、手縫線 13.針包 14. 錐子 15. 皮 尺 16.紗剪 17.標示帶 18.消失筆 19.藍色與黑色細簽字 20.點線器（非必備） 21.每人四 尺幅寬準備五碼長度的中等厚度胚布： 規格為 33 支棉，經緯密 68*68，系上購買為 4 尺寬， 外面也有五尺寬。第二週開始需使用 胚布，22. 蒸汽熨斗與燙墊（第三週開始使用） *由於此課本可以直接在影印店黑白印出，自行列 印可以不用印空白頁，建議以白紙列印， 勿用單面廢紙，另外，第 43、45、47、49、53、55、 57、59、64 頁為作業繳交的 模板，會給模板電子檔，可以不用印。 *疑難解答請優先使用老師 e-mail 為 094537@mail.fju.edu.tw *立裁 LINE 群組為輔助立裁遠距上課使用。有問題 大方公開問，你的問題很棒，也會是其 他人的問題，請勿私訊老師，本學期是仙景學長協助 本課程，LINE 師、學長、學生問 答時間為星期一至五 09:00~17:30。	
1	09/17	課程簡介、評分 標準、工具、人 體模型認 識、選擇人臺	講義每週都需要使用 務必帶著上課	■了解介紹上課方式與需準 備 的工具

		完成期初問卷 繳交成果授權書 確認 AB 班線上 或線下輔導時間		▪前測：3 題影片內容、工具與人台部位，共 22 個題 ▪下週帶標示帶、消失筆、L 尺、皮尺、(線上課自行準備熨斗、燙墊)
2	09/30	用布準備課程簡介、維度轉換介紹與評分標準、人臺補正、標示記號、立裁流程、基本概念(胚布整燙、用針、布紋) 遠距上課需自備蒸汽熨斗與燙墊	Drapingvideo1 人台標示線操作	自製課堂使用簡報,加強重點指示 與視覺記憶
3	10/07	設計分析 2D-3D 研究與理論	Drapingvideo2 胚布整燙與布紋、抽紗	1. 隨堂考:3 題影片內容與 15 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習
4	10/14	基本裙	Drapingvideo3 基本裙與腰帶	1. 隨堂考:3 題影片內容與 22 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習
5	10/21	基本裙腰帶、完成線、修版、覆版	Drapingvideo4 完成線與複版	1. 隨堂考:3 題影片內容與 10 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習

				3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.108~112
6	10/28	片裙	Drapingvideo5 六片裙	1. 隨堂考:3 題影片內容與 8 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.119~123
7	11/04	波浪裙、收集創意裙資料	Drapingvideo6 波浪裙	1. 隨堂考:3 題影片內容與 5 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.114~123
8	11/11	波浪裙變化、買創意裙布料、設計分析	Drapingvideo7 波浪裙與八片裙變化	1. 隨堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.124~128 了解審查業師與考試用布料
9	11/18	期中考：八片變化裙	統整的立裁作品 Tronclass 繳交 PDF 檔	同學口頭報告統整的立裁作品，業界老師給予同學反饋

第二階段則是針對上衣與領、袖製作能力做規劃。上身相較下身有更多曲線起伏，為加強學生對褶子製作與轉移的方法和概念，除基本原型、褶轉移、公主線等不同款式練習外，更規劃紙型褶轉移、特殊褶轉移、自身膠帶原型三個單元，帶領同學從不同面向嘗試剪接線、褶子的設計，並讓每位同學在製作過程中啟發不同的設計想

法，面對較複雜的期末創意上衣設計，能輕鬆變化學過的技巧，創造具個人風格的作品。具體課程規劃如下：

10	11/25	上身前後片基本原型、版型平面化	Drapingvideo9 上衣原型	1. 隋堂考:3 題影片內容與 8 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.54~61
11	12/02	褶轉移教學：胸褶線、背褶、Pleats，Tucks，Gathers	Drapingvideo8 紙型褶轉移 Drapingvideo15 褶轉移	1. 隋堂考:3 題影片內容與 12 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.62~74
12	12/09	特殊褶轉移	Drapingvideo10 自己的原型.回家作業需車縫完成並拍照	1. 隋堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
13	12/16	自己上身的膠帶原型	Drapingvideo10 自己的原型	1. 隋堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
14	12/23	公主線上衣	Drapingvideo12 上衣公主線與公主線剪接	1. 隋堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
15	12/30	原型的基本袖、波浪袖與公主袖、創意設計作品練習、	Drapingvideo13 袖子、基本袖與泡泡長袖	1. 隋堂考:3 題影片內容與 13 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.282~288

16	01/06	領型:大翻領與立領、期末考作品設計分析與找布料	Drapingvideo14 立領與大翻領	1. 隨堂考:3 題影片內容與 13 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.264
17	01/13	期末週: 整學期立裁作品電子檔統整	Tronclass 繳交 PDF 檔	統整的立裁作品 Tronaclass 完成作業 上傳時間 01/10 A 09:00 止 01/10 B 09:00 止

2.2 具體教學成果與評估

本課程歷時 18 週，並完成 15 項翻轉教學單元，課程內容對於許多學生來說是較為枯燥乏味的，但本課程內容則是基礎而扎實，每個單元作業都在訓練學生對布料與身體空間的關係與認知，學生從零基礎的情況下從 3D 立體面去了解並製作基本裙到多片變化裙型，再從基本上衣到特殊褶轉移到有領有袖的整體製作，對於學生來說是另一種多元的製作方式。此外，許多學生還透過本課程所學的技法將其應用於其他服裝設計課上，解決了他們可能對於版型概念、2D 轉到 3D 的困惑。課程期中成果審查加入與產業界合作不僅可以讓業師與學生相互交流與分享經驗以創造產學雙贏。當然，現在的學生即是企業的未來的可造之才，業界在和學生交流的過程中也能獲得新的啟發、從不同面向審視自己的產品、人才需求，這樣雙向的吸收與獲利使得本課程的合作模式創造產學雙贏的局面。

2.3 課程遇到問題與困難

本學期初所遇到的前所未有的困難是遠距教學的部份，從網路不穩定和每個學生的畫面畫質不一造成前期學生課後輔導檢查的各種不便，所幸遠距教學也只維持了兩堂課而已。此外這學期本課程為了讓學生可以有更良好的學習模式，教師課堂上操作示範，打破以往教學方法，以一個步驟，一個步驟的方式帶領學生同步操作，讓學生可以同時

跟上教師的腳步，同時教師亦可隨時注意到操作緩慢的同學並給予更多的關注，讓學生不會錯過任何重要的環節。同時本學期也首次加入學生作品自我審查和課後彙整當週作品上傳至 tronclass 平台。一開始學生並不了解作品自我審視部份的用意以及重要性，同學往往只是草草了事。透過輔導讓學生瞭解作品自我審查不但可以清楚明白當週作業的檢查要項和細節要求，以及學生最在乎的分數問題，透過自我審查的部份決定自己當週作業的成績。難得可貴的是透過此方法同學也從第一週對本課程的陌生感而感到各種挫折的心情，到學期末逐漸的發現自己的進步而感到成就感。同時也解決了，本課程一直以來困擾的課後輔導時間冗長排隊的問題。

經 B 班部份學生反應課後輔導時間希望可以調整與 A 班的輔導時間一樣，故 A 班投票課後輔導檢查時間為中午 12 時至 15 時 30 分集中在一個時段完成，但 B 班的同學投票出兩個時段分別為 12 時至 13 時 30 分、17 時 30 分至 18 時 30 分，因此導致部份同學等待檢查的過於冗長。經過反饋得知 B 班分為兩個時段檢查是這學期的最佳狀態，因過半數的同學在 13 時 30 後亦有其修業課程，故將 B 班的狀況調整成沒有 13 時 30 分以前沒有修課的 17 位同學先行檢查，最後第二時段由修課回來的 17 位同學，時間將由助教與學生自行斟酌協調。

2.4 省思與未來的展望

本學期課程邀請的業師江立偉執行長曾在《商業周刊》第 1544 期的訪談中提到：「追逐 easy money 的人終究會被淘汰。我相信，我們是走在正確的道路上。」服裝產業做為求新求變、日益精進的代表產業，課程不能再只是照本宣科，本課程雖是核心基礎技術課程，卻不止步於基礎能力培養，更是希望透過產學合作、翻轉教學、英文專業詞彙訓練，加強學生解決問題、思考、設計的能力，並加強國際視野與規畫目標動力，讓學生就業後能立即接軌，不只是侷限在技術人員，而是能往高階設計與管理人員發展，進而成為帶領台灣紡織業邁向國際的中流砥柱。

三、學生學習成果

3.1 學生學期間部份作品成果

以下是期中後第十四週的課堂作業「自己的膠帶上衣原型」，本學期為了讓學生可以運用立體裁剪的方式製作版型結構複雜和困難的立體造型，將原定的個人「自己的上衣膠帶原型」作業改為小組合作討論共同設計與製作「填補造型膠帶上衣」。此作業製作原理與膠帶上衣原型亦相同，打破原本枯燥乏味的基本原型，製作有趣並且效果佳的造型設計。

以下是 A 班其中 6 組的學生成果：

組別：406280153 唐宏鈞、409230654 陳姿甯



作品說明：

此製作為乳牛裝設計，故在模特身體設計出 6 節的剪接區域填充出乳牛的效果，同時重點也著重於腹部的部份。

組別：409230393 陳婉文、409230575 岑岱容、409230587 廖婉瑜



作品說明：

製作重點著重於肚子的部份，製作孕婦裝的貼身衣，所以在部份填充加大滑順，在前後中心做剪接。

組別： 409230343 紀佳吟、409230381 溫廷甫、409230434 卓佳穎



圖 1 作品正面
補正後的膠帶原型正面照

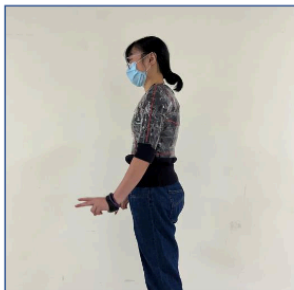


圖 2 作品左側面
補正後的膠帶原型左側面照

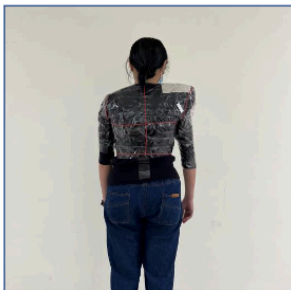


圖 3 作品背面
補正後的膠帶原型背面照

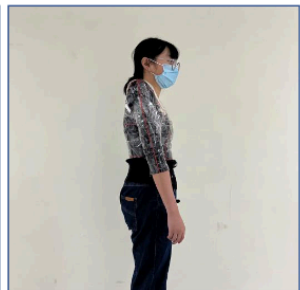


圖 4 作品右側面
補正後的膠帶原型右側面照

作品說明：

製作補正效果重點在於單邊的肩膀部份，在肩膀上方加厚加高，前中無剪接，腰褶對稱設計。

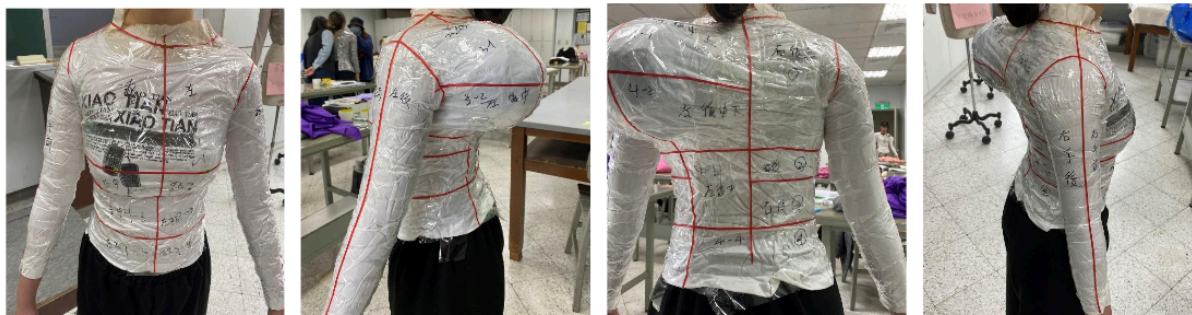
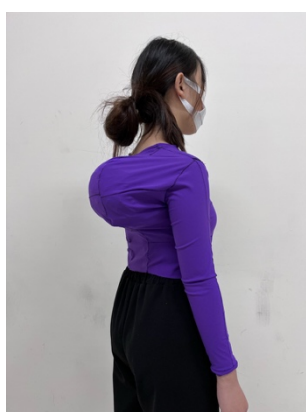
組別： 409230678 黃韻帆、409230680 黃紫涵、409230692 湯其瑾



作品說明：

設計乳癌腫瘤的感覺，在單邊胸圍的部份填充補正造型，並且設計剪接線條，讓在製作時更加流暢。

組別：409230044 王圩萱、409230408 莊俊威、409230496 曾鄭婷



作品說明：

腫瘤的設計效果，在單一邊的後背加厚加大填充出圓球體的體積，並且修正補正，前後中心剪接設計。

組別：408230671 張筑鈞、408230695 陳品綺、40823071 陳欣儀



作品說明：

牛角尖設計效果，在肩膀兩側加架牛角的模型，並模特身上開始規劃設計線條，前後中心無剪接，從牛角到腰間設計對稱的公主線。

3.2 1101 產學合作課程問卷

1101 產學課程問卷採 GOOGLE 線上表單模式進行，

連結：<https://forms.gle/XdT5qpqZ98z66gPG7>

各位同學好，你們目前修的課程是本校推廣的「產學成果導向」課程，該課程主要特色是課程與企業合作，由企業提出需改善項目，由學生協助企業解決問題並產出專案成果，達到授課教師與業師共教共學之目的，以利提升學生就業力與問題解決能力。透過這份問卷，我們想要了解，相較於在輔大曾修讀過的其他課程，您對產學成果導向課程的想法，以便我們後續的教學創新發展，謝謝。

110 年高教深耕計畫「產學成果導向課程」學習問卷

1. 本課程之授課教師清楚說明執行產學成果導向課程內容。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

2. 本課程之授課教師課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

3. 本課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到知識應用於實務上。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

4. 相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

5. 在本課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

6. 在本課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

7. 在本課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

8. 在本課程中，我會在課外時間主動研讀自我加強。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

相較修讀其他課程，修讀本產學成果導向課程…

9. 能增強我未來就業之競爭優勢。(如：問題解決能力、實戰能力等)

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

10. 讓我學習到相互合作，溝通協調，提升整體學習能力。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

11. 能幫助我學習不同專業領域的學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

12. 幫助我結合理論與實務，提升我的實務學習力及跨領域競爭力。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

13. 能深化我對問題的分析、整合與解決能力。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

14. 能讓我將相關課程知識、技能與態度加以整合與應用，對我未來的產業實習或參加證照考試有所助益。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

15. 授課教師的多元教學方式與認真的教學態度能夠引發我學習動力，增進我的學習成效

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

16. 授課教師的教學內容能夠讓我對未來在職場中的應用有進一步瞭解。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

17. 我期待未來能有機會再修讀其他類型的產學成果導向課程。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

18. 我喜歡本課程採產學合作的教學方式，我會推薦別同學來修讀這門課。

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

其他意見（本課程最棒的地方，或值得改善的地方，請簡述即可。）

3.3 附件

附件附上學生成果彙整報告。

（不用彙整於 word 檔，學生成果、照片、影片或相關成果電子檔案個別上傳至雲端即可。）