

輔仁大學 110 年高教深耕計畫
【程式設計融入課程補助計畫】授課成效報告

基本資料

開課學系	中國文學系	學制別	大學 V 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
學年度/學期	110 學年度 / 第 1 學期	選別	V 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 通識
課程名稱	訓詁學	上課時間	星期_2_，10:10~12:00
開課代碼	D010401979A	修課人數	30
授課教師	劉雅芬	聯絡電話	(研究室分機)3374
電郵信箱	071512@mail.fju.edu.tw		

整體教學設計

程式語言	V Python <input type="checkbox"/> APP Inventor 2 <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> Javascript <input type="checkbox"/> Scratch <input type="checkbox"/> VBA <input type="checkbox"/> Processing <input type="checkbox"/> 其他 <u>中研院數位人文研究平台與中文語料分析工具</u>
(請描述本課程融入程式設計之規劃理念與預期目標)	
<p>規劃理念： 數位人文是指在人文學研究中融入資訊科技的應用，以資訊科技輔助人文學研究的資料探索與分析。數位人文領域近年來在臺灣逐漸受到學界與教育單位的重視，增進不同學門間的合作研究，活化學術交流。基於數位人文的發展趨勢以及申請人本身的漢語語言學專業，擬於此次課程計畫中，將數位人文結合訓詁學，提供學生基礎的數位知識，以理解數位人文工具與訓詁方式處理的相關問題，拓展未來職涯發展的可能。</p>	
<p>預期目標： 本課程在此理念上，將學生進行分組，每組除課堂上共同學習、討論，亦隨堂共同完成課程記錄以及分組報告。除了基礎訓詁學知識傳授外，更將結合實作，學生將以數位人文工具進行現代訓詁實踐。數位人本方面擬分三個部分執行：第一部分為中研院數位人文研究平台與中文語料分析工具介紹及探索。第二部分，試將傳統訓詁經典文獻利用數位工具進行斷詞(分詞)，帶領學生探討結果所呈現的詞彙、語法、語意等相關問題，並思考可能的問題解決或優化方案。第三部分著重於文本斷詞結果的進一步應用，如詞頻分析、語境分析、人工智能應用等面向。以上各部分之比例與難度將依實際情形進行調整，以提供適切的條件供學生實際應用。課程最後將綜合上述三部分，讓學生進行分組專題實作，並於期末發表成果。</p>	

教學設計

	日期	課程單元名稱	學習目標	教學設計重點
1	09/23	數位人文與訓詁學	進行計劃說明與分組工作	
2	09/30	文字與意義的關係	分組產出	
3	10/07	聲音與意義的關係（一）	形訓知識／相關資料庫介紹 數位人文研究平台： Markus、中研院數位人文研究	文本標記與 文本分析
4	10/14	聲音與意義的關係（二）	形聲字聲符兼義說	
5	10/21	漢語詞彙（一）	同源詞、通假字》殊聲別義	
6	10/28	漢語詞彙（二）	聲音造詞	
7	11/04	數位人文工具介紹與實作（一）	意義造詞	
8	11/11	數位人文工具介紹與實作（二）		
9	11/18	訓詁材料介紹	數位人文研究平台： Markus、Docusky、中研院數位人文研究	文本標記與文本分析
10	11/25	數位人文工具介紹與實作（三）	數位人文研究平台： Markus、Docusky、中研院數位人文研究	文本標記與文本分析
11	12/02	數位人文工具介紹與實作（四）	數位人文研究平台： Markus、Docusky、中研院數位人文研究	文本標記與文本分析
12	12/09	漢語詞彙（三） 詞義、近、反義詞	數位人文研究平台： Markus、Docusky、中研院數位人文研究	文本標記與文本分析
13	12/16	漢語詞彙（四）詞義場	數位人文研究平台： Markus、Docusky、中研院數位人文研究	文本標記與文本分析
14	12/23	漢語詞彙（四）一詞多義、同形詞	數位人文研究平台： Markus、Docusky、中研院數位人文研究	文本標記與文本分析
15	12/30	訓詁術語（一）	詞義場、一詞多義、同形詞	
16	01/06	訓詁術語（二）		
17	01/13	小組數位人文企劃提案		
18	01/20			

課堂活動剪影 (至少 2 張)



1 主講人：師大華語系邱詩雯(《史記》作者數位化研究初探—以三十世家虛字字頻為例)。



2 主講人：陳信良先生(日本大東文化大學書道學博士)講題：談「引得市」的使用、應用與活用

授課心得感想

請授課教師根據此次程式設計融入課程學習活動之規劃與實施，作成效自評與歷程觀察摘要，並回饋反思與心得，以期作為個人與同儕未來改善與精進教學之參考依據...

1. 數位人文實作部分與中研院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心合作，進行史記列傳：人稱、封爵、地名、地點、官名。原本規畫大四同學對本系大一必修《史記》有相程度，實作後發現同學對標注文本熟悉度不如預期，故將計畫修訂為個人標注完成。共完成 50 篇列傳標注，分組專題計畫延至下學期進行。
2. 引得市索引製作中已具有程式學習基礎觀念，但尚未能直接運用於數據清洗，亦需學年度完成。
3. 學生學習動機與積極性逐年下降，為本院宜正視課題。