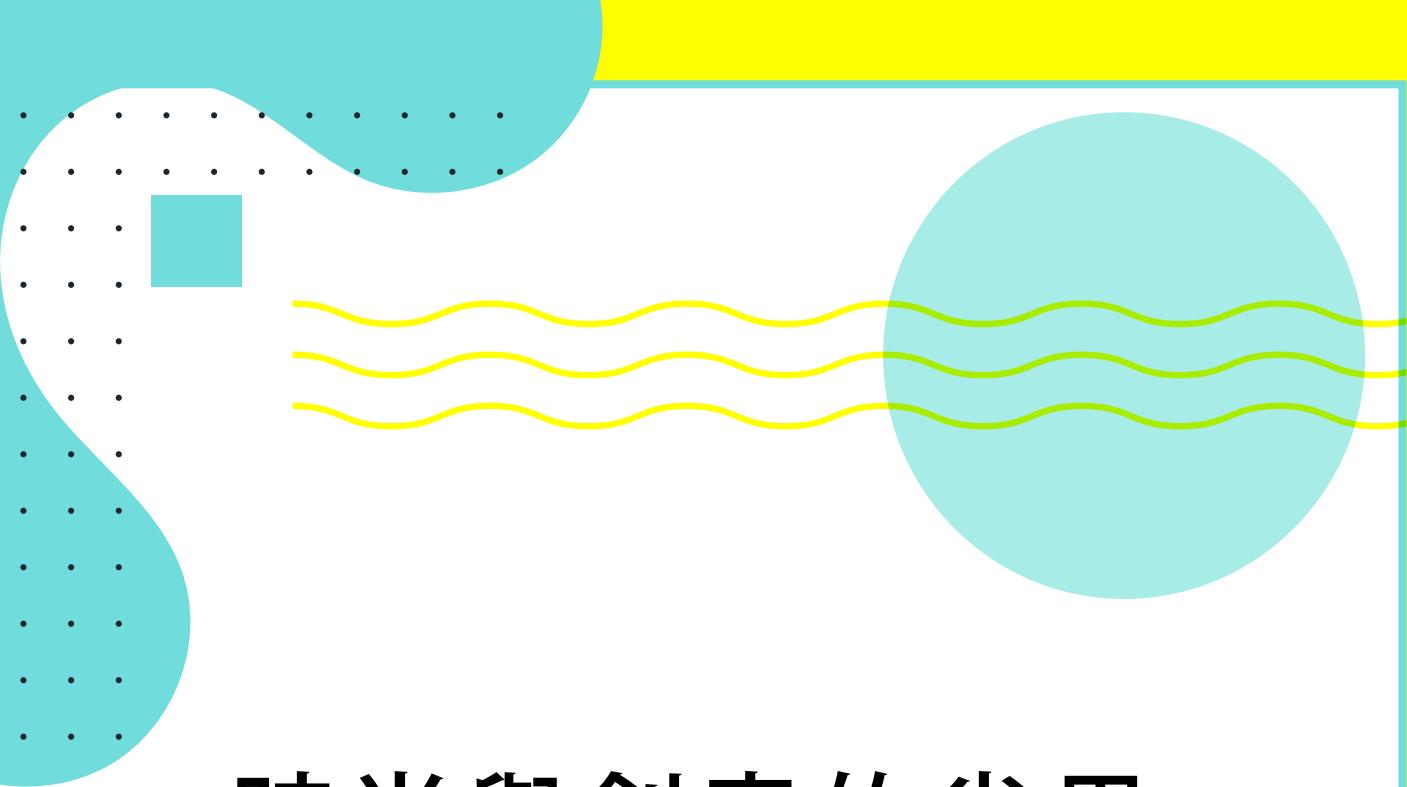


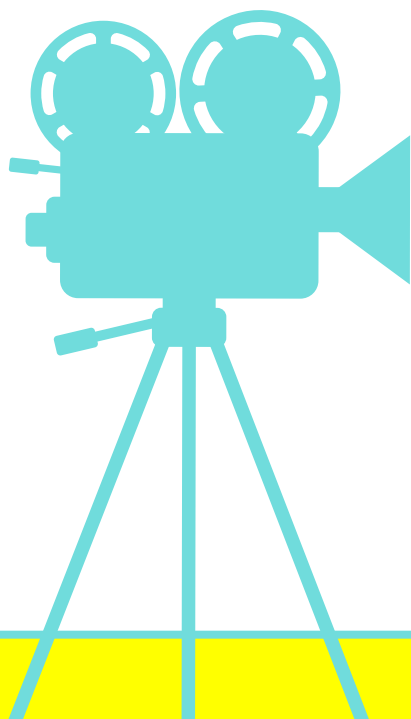


時尚與創意的省思

當代時尚與創意

授課老師：陳華珠 教授

授課班級：織品碩士一年級



敘事主題說明

課堂學習活動運作方式

敘事力學習活動紀錄

成果/迴響說明與佐證資料

學習成效分析



×

×

●



敘事主題說明

當代時尚與創意,授課老師在課程中結合了近代時尚的歷史脈絡與未來趨勢,透過全球的資訊引發學生創意思考。並邀請源日工作室的資深剪輯師—王士源老師開設影音企劃與實作工作坊,分享影像編輯之技巧與實作方法,帶領學生透過學生自身所關注的議題作為敘事主題,一步一步發想與創作出富有個人情感與意識表達的影像作品。

課堂學習活動運作方式 & 敘事力學習活動紀錄

影像說故事工作坊I (2021.11.09)

專家講座:從短片談敘事



講師分享如何編寫影片企劃、與概念腳本表等影片拍攝的前置作業,教授學生專業影片製作的初步概念。



從企劃到前期製作

蒐集參考影片



分析參考影片



製作企畫概念



繪製分鏡



製作通告單

影片企畫單

詳盡的影片規格需求,例如表現形式、內容規劃、時程規劃等等

【附錄】影片企畫單

【簡報】影片正統年表					
一、 表現形式與格式：					
Ex: 15分鐘紀錄片、1080P Full HD、25.79fps、橫式平台、靜音、youtube、簡體、0+					
二、 參考影片					
簡要附上連結，說明值得參考的地方。					
三、Slogan					
用一句話說明這部影片要達成的目標與任務。					
四、概念與背景說明：					
簡要說明影片要呈現的內容、這部影片被賦予的任務，以及預計以何種方式來表現。					
五、內容規劃：					
針對影片概念說明完成這次影片，會需要什麼樣的素材，以及這些素材預計如何取得。					
六、影片結構：					
以分鐘作為單位來規劃。					
分秒	影部	聲部	備註		
七、時程規劃：					
時間	拍攝內容		備註		
八、參考資料：					
其他參考資料					

影像說故事工作坊II (2021.11.23)

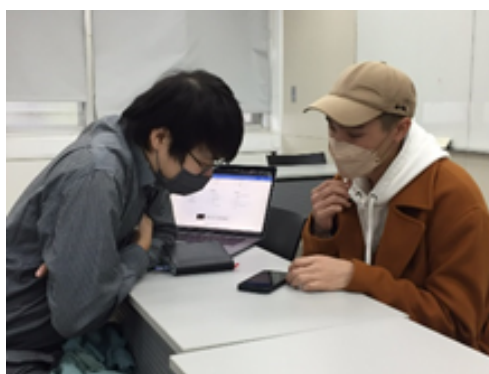
專家講座：基礎拍攝技巧與分鏡解說&個別討論



講師檢視第一堂工作坊每位學生的企畫與腳本內容, 逐一討論與給予建議。

影像說故事工作坊III (2021.12.07)

個別專題討論與修正 - 講師對每位學生的影片成果給予專業建議



成果發表 (2021.12.22)



每位學生以影音呈現，
分享最後的敘事成果。

◀◀ 成果·迴響說明與佐證資料

學生成果



葉芯儀 古法造紙-紙的迷思

主題介紹

利用古法造紙的手法, 二次利用廢毛線、面膜紙以及一次性洗臉巾。

主要呈現紙類的裝飾藝術性質, 希望通過影片大家可以利用手中的廢棄毛線以及用完的面膜、一次性洗臉巾重新循環利用, 以字幕引導以及呈現手工步驟、成品來表現。

。



郭恆生 台灣的時尚文化在哪裡

主題介紹

透過影片敘述並發布, 關於近幾年台灣時尚「本土化」的熱潮中, 各個設計師所提供的想法, 並帶出一個問題——台灣的時尚文化究竟是甚麼? 透過影片敘事於社交媒體作為探討此議題的社會看法。

主題介紹



俞神聰

以vogue為例

20、40與當代平模pose文化

《VOGUE》作為世界領先的時尚雜誌，為何20s、40s與當代中這三個時代的平面模特的pose卻不同？他們三者的區別在哪里？有什麼風格特色or時代背景or原因讓他們變得不一樣？

《VOGUE》作為引領潮流的媒介，在女性中非常受歡迎。但是20s、40s與當代的模特表現力擺出的Pose卻截然不同。探索這三種不同時期，平面模特的pose形成因素，包括風格特色差異、轉變與時代背景、流行文化有關。

主題介紹



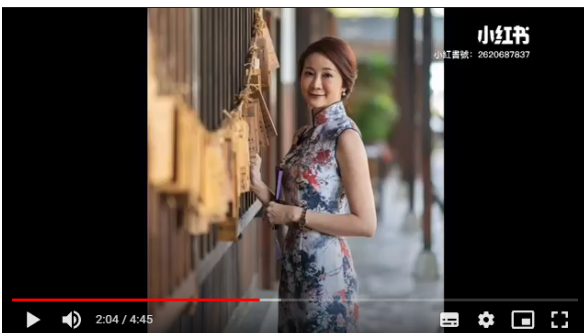
于淇安 攝影·改變

靈感來源：

「如果不懂攝影，就是未來的文盲。」-拉茲洛·莫霍利·納吉

影像世人對視覺感知的物質再現。影像可以由光學設備獲取，如照相機、鏡子、望遠鏡及顯微鏡等；也可以人為創作，如手工繪畫圖像等。圖像可以記錄、保存在紙質媒介、膠片等對光信號敏感的介質上。服裝對作者而言是一個媒介，透過服裝來說故事，表達感受，述說對世界的理解跟想法。當攝影是一種語言，服裝也是一種語言，服裝能為這個世界做出改變的同時，攝影也能如此。

主題介紹



張娜娜 旗袍優雅學

作者至大稻埕的參訪，分享永樂商場裡具有歷史承載的旗袍工作室。訪談紀錄了旗袍師傅過去的故事與現代景況，透過影像保存了有趣的旗袍故事，並宣揚台灣的地方文化。

110 年高教深耕【敘事力課程】

學生問卷

課程名稱	當代時尚與創意	學期	上學期
系所	織品服裝學系碩一	授課教師	陳華珠

同學好：

這門課程在本學期參加「高教深耕-敘事力課程補助計畫」(以下稱敘事力課程)，特色是在課中加入「透過教學設計和學習活動，培養學生對資訊的判讀與統整，將本位知識和敘事能力結合，以多元的成果展現作為學習歷程的總結」的設計。請協助完成問卷，讓我們瞭解與您曾修讀過的其他課程相較，這樣的設計是否對學習有所幫助，或您對這樣的設計有什麼想法，謝謝。

一、課程滿意度	
1.課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
2.授課教師清楚說明執行敘事力課程內容。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
3.課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到的知識應用於實務上。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
二、自我學習態度	
4.相較其他課程，我在修讀本課程的過程	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意

學生問卷回饋

對問題的分析、整合與解決能力。	
13.相較其他課程，修讀本課程能提升我從資訊中辨別、擷取需要內容的能力。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
14.相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
四、整體而言，我的想法是	
15.我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
16.相較其他課程，我喜歡本課程採多元創新的教學方式，我會推薦其他同學來修讀這門課。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
17.相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學方式與認真的教學態度能夠引發我的學習動力，增進我的學習成效。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
其他意見：	

學生問卷回饋

中感受到創新靈活的學習氛圍。	
5.在敘事力課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
6.在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
7.在敘事力課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
8.在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
三、學習成效	
9.相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢(例：實務能力)。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
10.相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同專業領域的學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
11.相較其他課程，本課程能幫助我結合理論與實務，提升我的實務學習力及跨領域競爭力。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
12.相較其他課程，修讀本課程能深化我	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意

110年高教深耕【敘事力課程】 學生問卷

課程名稱

學期

系所

授課教師

同學好：

這門課程在本學期參加「高教深耕-敘事力課程補助計畫」(以下稱敘事力課程)，特色是在課中加入「透過教學設計和學習活動，培養學生對資訊的判讀與統整，將本位知識和敘事能力結合，以多元的成果展現作為學習歷程的總結」的設計。請協助完成問卷，讓我們瞭解與您曾修讀過的其他課程相較，這樣的設計是否對學習有所幫助，或您對這樣的設計有什麼想法，謝謝。

一、課程滿意度

1.課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

2.授課教師清楚說明執行敘事力課程內容。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

3.課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到的知識應用於實務上。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

二、自我學習態度

4.相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

5.在敘事力課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

6.在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

7.在敘事力課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

8.在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

三、學習成效

9.相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢(例：實務能力)。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

10.相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同專業領域的學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

11.相較其他課程，本課程能幫助我結合理論與實務，提升我的實務學習力及跨領域競爭力。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

12.相較其他課程，修讀本課程能深化我對問題的分析、整合與解決能力。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

13.相較其他課程，修讀本課程能提升我從資訊中辨別、擷取需要內容的能力。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

14.相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

四、整體而言，我的想法是

15.我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

16.相較其他課程，我喜歡本課程採多元創新的教學方式，我會推薦其他同學來修讀這門課。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

17.相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學方式與認真的教學態度能夠引發我的學習動力，增進我的學習成效。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

其他意見：

110年高教深耕【敘事力課程】 學生問卷

課程名稱

學期

系所

授課教師

同學好：

這門課程在本學期參加「高教深耕-敘事力課程補助計畫」(以下稱敘事力課程)，特色是在課中加入「透過教學設計和學習活動，培養學生對資訊的判讀與統整，將本位知識和敘事能力結合，以多元的成果展現作為學習歷程的總結」的設計。請協助完成問卷，讓我們瞭解與您曾修讀過的其他課程相較，這樣的設計是否對學習有所幫助，或您對這樣的設計有什麼想法，謝謝。

一、課程滿意度

1.課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

2.授課教師清楚說明執行敘事力課程內容。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

3.課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到的知識應用於實務上。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

二、自我學習態度

4.相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

5.在敘事力課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

6.在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

7.在敘事力課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

8.在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

三、學習成效

9.相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢(例：實務能力)。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

10.相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同專業領域的學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

11.相較其他課程，本課程能幫助我結合理論與實務，提升我的實務學習力及跨領域競爭力。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

12.相較其他課程，修讀本課程能深化我對問題的分析、整合與解決能力。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

13.相較其他課程，修讀本課程能提升我從資訊中辨別、擷取需要內容的能力。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

14.相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

四、整體而言，我的想法是

15.我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

16.相較其他課程，我喜歡本課程採多元創新的教學方式，我會推薦其他同學來修讀這門課。

☐非常同意 ☒同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

17.相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學方式與認真的教學態度能夠引發我的學習動力，增進我的學習成效。

☒非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

其他意見：

110 年高教深耕【敘事力課程】

學生問卷

課程名稱	當代時尚與創意	學期	1101
系所	織品服裝	授課教師	陳華珠

同學好：

這門課程在本學期參加「高教深耕-敘事力課程補助計畫」(以下稱敘事力課程)，特色是在課中加入「透過教學設計和學習活動，培養學生對資訊的判讀與統整，將本位知識和敘事能力結合，以多元的成果展現作為學習歷程的總結」的設計。請協助完成問卷，讓我們瞭解與您曾修讀過的其他課程相較，這樣的設計是否對學習有所幫助，或您對這樣的設計有什麼想法，謝謝。

一、課程滿意度

1.課程的內容規劃適切、教材內容有助於學習、難易適中，讓我在學習過程中沒有負擔。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
2.授課教師清楚說明執行敘事力課程內容。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
3.課程能結合實務專業，有助於我將課堂所學到的知識應用於實務上。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意

二、自我學習態度

4.相較其他課程，我在修讀本課程的過程中感受到創新靈活的學習氛圍。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
5.在敘事力課程中，我會在課堂上與老師或同學有更多的互動。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
6.在敘事力課程中，我會主動在課後與授課教師討論、請益學習上不懂的問題。	☐ 非常同意 ☒ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
7.在敘事力課程中，我會仔細聆聽並專心投入活動中。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
8.在敘事力課程中，我會在課外時間主動研讀，自我加強。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意

三、學習成效

9.相較修讀其他課程，修讀本課程能增強我未來就業之競爭優勢(例：實務能力)。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
10.相較修讀其他課程，本課程能幫助我學習不同專業領域的學理知識與技能，提升我在學習上多元互補能力。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意

學生問卷回饋

11.相較其他課程，本課程能幫助我結合理論與實務，提升我的實務學習力及跨領域競爭力。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
12.相較其他課程，修讀本課程能深化我對問題的分析、整合與解決能力。	☐ 非常同意 ☒ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
13.相較其他課程，修讀本課程能提升我從資訊中辨別、擷取需要內容的能力。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
14.相較其他課程，修讀本課程能幫助我將資訊理解內化，並用自己的方式清楚向他人說明。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
四、整體而言，我的想法是	
15.我期待未來能有機會再修讀其他類型的多元創新課程。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
16.相較其他課程，我喜歡本課程採多元創新的教學方式，我會推薦其他同學來修讀這門課。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
17.相較其他課程，本課程中授課教師的多元教學方式與認真的教學態度能夠引發我的學習動力，增進我的學習成效。	☒ 非常同意 ☐ 同意 ☐ 普通 ☐ 不同意 ☐ 非常不同意
其他意見：	

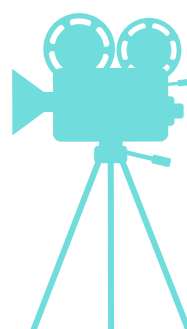
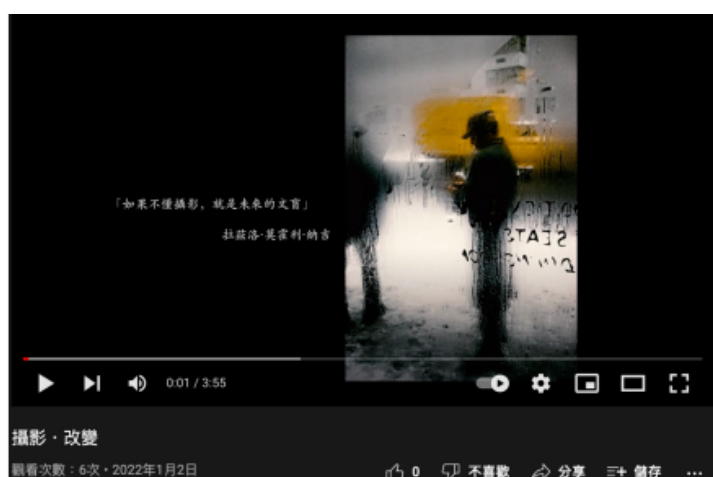
學習成效分析

透過專業的影音師資可幫助同學在技術層面上有快速、有效的學習。

在當代時尚相關的議題範疇下，參與的學生透過自身關注的主題，各提出了不同且有趣的問題，結合個人的研究資料與實際拍攝、剪輯，將自己的想法透過敘事的方式呈現，激發創意與實作能力，學習效果佳。

本堂課鼓勵學生將影音成果分享至個人的社群平台，將自身所關注之議題，可與群眾產生互動。

* 社群平台包含：Facebook、Youtube、Instagram、小紅書



結語和反思

當代時尚與創意的課程中心思想在於培養學生能具備當代時尚相關的國際視野，提升未來跨域合作以及全球移動力。課程設計從服裝、人與環境三個構面切入，透過延伸探討時尚的文化、創意與永續，建構一座當代時尚與創意的對話橋樑，讓自然與人文共榮共享。同時，培養學習者能從時尚與創意的角度關心公共社會議題，為他人創造生活福祉。

五個敘事主軸分別從不同的構面切入：有探索中國傳統的「旗袍優雅學」；尋找「台灣的時尚文化在哪裡」；或是分析「20s、40s與當代平模Pose文化」；又或探討當代的「攝影·改變」；甚至從環境永續的概念出發，探索「古法造紙-紙的迷思」。儘管研究生人數不多，且因Covid-19來擾，讓學期時間稍有不足，導致製作完成的影帶最後在瀏覽人次上無法有足夠的時間讓更多人觀看過，也是未來值得再進一步改善之處。惟，「敘事力」確實是一個非常值得培養的能力素養，特別是從學習觸角而言，可以明顯看見學習者透過敘事力的培養，不僅能加深其所思考與關注的焦點議題，並能突破其既有格局，延伸開拓出另一番新境界。