

輔仁大學 110 年度高等教育教深耕計畫

【敘事力課程】

成果報告書

課程名稱	美學
開課單位	進修部應用美術系
開課學期	109-2
修課人數	50~70
授課教師	吳佩縈

中華民國 110 年 7 月

一、課程簡介

(一)課程概述

因近年來美學課程開放名額讓其他科系同學也能選修，發現其他專業的同學，對於美學的熱情與對美感認知之興趣，並不亞於應用美術系的同學，但是因為這些同學對美術史並不熟悉，所以希望能開發出不一樣的教授方式，讓對於美術史陌生的同學也能很有自信的發展並建構自己的美學架構。

教學法中，教育其他人的學習效率是最高的，因此預計讓選修這門課的大學生，在課堂上先了解自己的美學場域，之後進一步帶著對美感的新認識，與新莊區國泰國小的中高年級學生，一起聆聽長者的旅遊經驗，從中大學生教導小學生紀錄、討論並分享自己聽到的美感經驗為何；之後由大學生帶領小學生繪製自己的美感來源並轉化為圖像呈現。最後課程回到大學，由同學藉由反思寫作與反思分享，深刻的體會生活中的美。

(二)敘事主題

基礎美感的認知

台灣長期以加工代工出口製造笑傲全世界，在經濟成長的同時，卻也養成台灣社會以實用、耐用、方便快捷為生活物品選擇標準，長期不注重美的結果就是全民美學素養不足，實為可惜。

現今台灣已邁入發達國家之列，美學教育刻不容緩，然而，自 101 學年起，本人教授藝術學院大學部選修之美學課程，發現即使是來自專業美術設計背景之大學生，對於自己的美感偏好並未多予重視，更遑論美學場域之認識或進一步建構自己的美學架構；這樣的結果，造成所生產出來的設計品，多為外銷，並僅有少部分台灣人才會購買使用。此外，美感認知在台灣的小學教育中很少直接教授，因此，期望藉由此此與新莊區國泰國小中高年級同學之合作，擬以合作學習及反思讓大學生更能深入了解、認識、探索並研究自己的美感認知與美學場域；同時也讓國泰國小高年級的同學能開始觀察並注意自己的美感偏好，進一步經驗反思，最終能清楚自己的美感世界。

二、成果說明與分析

(一)課程設計

(1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

認識美學及美感共同經驗之授課，主要以講義及簡報進行，以美術史中的社會歷史演進呼應日常生活。第 7-10 週則至新莊區國泰國小，與該校中高年級同學一起聆聽長者的旅遊經驗，並由大學生教導小學生紀錄、討論並分享，自己聽到的美感經驗為何；之後大學生帶領小學生繪製自己的美感來源，並轉化為圖像呈現。

(2)敘事力學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**敘事力**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

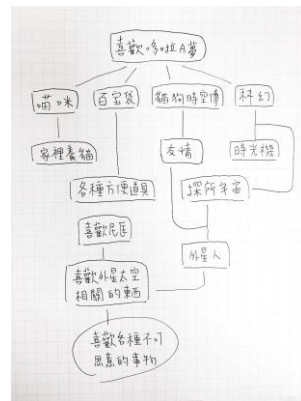
1.

主題	美感經驗回顧溯源		
時間	109/03/12	地點	輔仁大學
流程	時間	內容	
溯源分享	10:20~10:25	教師開場並讓同學們上台分享自己的美感經驗	
下課休息	11:00~11:10		
總結	11:10~12:00	活動結語、告知下次活動時間	

活動照片



說明：大學生美感經驗回顧



說明：大學生美感經驗回顧

2.

主題	學習單製作設計		
時間	109/03/19、03/26	地點	輔仁大學
流程	時間	內容	
學習單發想與討論	10:20~10:11	針對國小四年級與六年級的小朋友製作學習單，對學習單內容進行發想與討論。	
下課休息	11:00~11:10		
分享與討論	11:10~12:00	同學們對學習單提出修改意見，並決定最終版本。	

活動照片

<p>2021年4月9號 國泰國小 活動時間 8:30/地點: _____</p> <p>01. 《 你看到/聽到什麼? 》</p> <p>02. 《 換你畫畫看你最开心的事/印象深刻的。 》</p> <p>03. 《 說說你畫了什麼, 為什麼? 》</p> <p>說明：國小四年級學習單確定</p>	<p>名字(綽號): _____</p> <p>將你所聽到的故事, 做個簡單的紀錄吧!</p> <p>換你了, 曾經發生什麼事情讓你感動了? 把它畫出來吧! 被誰事的人感動? 因為什麼事情感動? 感動的事情在什麼時候發生? 感動的事情在什麼地方發生? 最感動的關鍵字是什麼?</p> <p>把感動的事情寫成簡單的小故事!</p> <p>說明：大國小六年級學習單確定</p>
--	---

3.

主題	校園美學課程教學-學習單繪製		
時間	109/04/09、04/16	地點	國泰國小
流程	時間	內容	
活動開始	10:20~10:25	教師開場並介紹本次活動流程	
分組	10:25~10:30	組內成員互相介紹(大學生與小朋友)	
家長分享	10:30~10:45	家長分享旅行經歷	
製作學習單	10:45~11:00	大學生與小朋友開始分別製作學習單, 使用學習單左半邊, 來記錄家長分享的內容。	
下課休息	11:00~11:10		
製作學習單	11:10~11:30	大學生與小朋友進行討論, 在大學生的帶領下使用學習單的右半邊, 並畫下自己的故事。	
總結	11:30~11:40	活動結語、拍照、告知下次活動時間	

活動照片



說明：家長分享旅行經歷



說明：大學生與小朋友創作學習單

4.

主題	校園美學課程教學-學習單分享		
時間	109/04/23、04/30	地點	國泰國小
流程	時間	內容	
四年級報告 (10組)	10:20~11:00	教師開場並介紹本次活動流程，四年級的小朋友與他們同組的大學生一起上台分享各自的學習單。	
休息	11:00-11:10		
六年級報告 (10組)	11:10~11:50	六年級的小朋友與他們同組的大學生一起上台分享各自的學習單。	
總結	11:50~12:00	活動結語、拍照、頒發感謝狀	

活動照片



說明：大學生與小朋友的分享



說明：頒發感謝狀合影

(二)成果說明

(1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
短講	錄影檔	出版品	電子檔或出版品實物照片
影片/微電影	影片網址	公開展演	1.宣傳海報電子檔 2.活動照片/錄影
文案/劇本	電子檔	策展	1.宣傳海報 2.活動照片/錄影
影像作品	電子檔或作品集實體照片	其他	請提供可證明有舉辦成果發表之資料

類型：

- 短講
 影片/微電影

■ 文案/劇本

影像作品(例：照片集)

出版品

■ 公開展演

策展

其他(請說明)：

佐證資料：

1. 反思日誌撰寫與分享，僅供課內討論，未公開。

2. 針對課堂上的討論，在與國泰國小學生互動後，於小學圖書館進行小型成果展現，並於期末完成一份反思日誌，進行課堂發表，成果將放於電子看板。

(2) 成果迴響(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
點擊率/觀看次數	網頁截圖	他人的引用或使用	引用/使用聲明截圖或對方申請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作機會	詢問合作之證明(例：往來信件)或合作備忘錄等證明文件
社會運動	照片、影音資料或新聞連結	其他	請提供可說明該成果發表有得到班級師生以外他人回饋之證明

類型：

點擊率/觀看次數

觀賞者回饋

社會運動

他人的引用或使用

■ 校內外合作機會

其他(請說明)：

佐證資料：

後續與鄰近地區的國小，進行更多的美感教育合作學習。並原本計劃在國小所製的刊物上刊登，後因疫情暫停。

(3) 執行成果

請參考 **申請書內填寫之質量化預估** 填寫實際成果(請列點說明)

質化成果說明	量化成果說明
● 從小並重新認識美感。	● 反思日誌至少 20 份

- 深刻的關心身邊的美好事物，並建構自身與社會的美感環境。
- 學習美學之事，並提升生活中之美感應用。

- 2 場大學生與小學生的共同發表會

(三)學生學習成效分析

(1)問卷回饋

請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數 2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將填答問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)

問卷回收情況



修課學生共 49 名；回收問卷 42 份 (86%)，已達到修課人數 2/3;未收到問卷 7 份 (14%)

(2)實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估計畫實施效果

(1) 知識面目標：

1. 建立美學認知框架。
2. 探索美學在生活中之影響與價值。
3. 探討美學認知能否提升生活中之美感應用。

(2) 技能面目標：

1. 讓學生在日常生活中觀察自己的美感偏好，並藉由課堂上引導、分享、討論並繪製出自己的美學場域，重新認識美感。
2. 藉由合作學習，促進學習動機，並有自信發展及建構自己的美學架構。
3. 藉由反思寫作，深化學生的認知及促進思辨能力。

(3) 態度面目標：

1. 大學生與小學生以分組合作的方式，互助教學與反思，讓小學生早早了解身邊環境的體驗就是自己美感的基礎；也能讓大學生深刻關心身邊的環境，並進一步為其設

計美的環境。

2. 讓同學深刻的體會生活中的美，並進一步影響身邊的親友，促成美感環境建構。

對所回收的問卷進行整理與分析之後，可以看出學生們對於如此的課程結合方式是十分感興趣的，這對於他們來說是一種少有的學習經歷。他們通過此次的活動更加能體會到生活中所被隱藏的美，提升發現美的能力。

三、照片錦集

請提供 1~2 張課堂或活動照片，並附上 10~15 字的文字說明



說明：
小朋友們在展示他們所認為的生活中的美



說明：
透過分享的方式來讓小學生體會生活中各式各樣的美

四、反思與檢討

計畫執行過程中遇到的問題或困難之檢討

1. 部分小學生由於內心害怕或是不自信，不敢在大家面前去表達自己的內心想法。這部分就需要大學生進行相對應的引導，來讓其說出自己作品的意義。

2. 由於活動需要小學生進行學習單的製作，個別低年級的小學生其實並不能與大學生進行較好的溝通，對於家長的分享會容易失去專注力。

五、結論及未來展望

本次與國小的合作十分順利，特別感謝國小老師們的幫助與配合，讓我們有了這次大學生與小學生的互助教學與反思。藉由此次與新莊區國泰國小中高年級同學之合作，讓大學生更深入地了解、認識、探索並研究自己的美感認知與美學場域；同時也讓國泰國小高年級的同學能開始觀察並注意自己的美感偏好，進一步經驗反思，最終能清楚自己的美感世界。期望美感認知的教育能在台灣的小學教育中被更加重視與應用，使台灣的小朋友能從小就培養其對於美的認知。