

輔仁大學 110 年度高等教育教深耕計畫

【敘事力課程】

成果報告書

課程名稱	時尚媒體編輯與設計實務
開課單位	織品服裝學系織品設計組
開課學期	109-2
修課人數	47 人
授課教師	施善羸老師

中華民國 110 年 7 月

一、課程簡介

(一)課程概述

本課程目標希望透過數位編輯設計的表現形式與作品賞析來傳遞數位編輯設計的基本概念，並透過文字，圖像和圖文在數位編輯設計中的應用，以及中、英文字的編排與形式讓學生在實作中學習書籍編排的設計能力。

(二)敘事主題

以個人風格設計相關主題，在文字、圖像與圖文編排上透過課堂所傳遞之設計基礎太念做詮釋，尤其在文字設計應用以及圖像搭配排版系統，讓整體書籍企劃或海報編排更契合主題。

二、成果說明與分析

(一)課程設計

(1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

透過兩大主題：海報編排設計與書籍企劃，對基礎文字排版與字型設計、圖文編排進行實際操作，並讓學生將所學之課程概念應用至書籍企劃中，並搭配兩次講座來幫助理解並增強印象。

(2)敘事力學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**敘事力**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

主題	時尚攝影-基礎攝影入門講座		
時間	110.03.08 13:40~15:30	地點	朝樓樓 TC503
流程	時間	內容	
開場	13:40~13:45	教師開場與講師介紹	
講座 基礎攝影入門	13:45~15:05	講者：黃天仁先生 <ul style="list-style-type: none"> • 攝影經歷分享 • 攝影工具解說-手機與相機的比較 • 手機攝影之技巧與要素 • 實際示範 	
戶外拍攝示範	15:05~15:30	講師帶同學至室外進行拍攝示範, 包括光線、角度、構圖等等	
活動照片			
			
說明：講座開場		說明：講師介紹攝影基礎概念	

主題	書籍設計經驗分享		
時間	110.03.08 13:40~15:30	地點	朝雲樓 TC503
流程	時間	內容	
開場	13:40~13:45	教師開場與講師介紹	
講座 書籍設計 經驗分享	13:45~14:30	講師：洪麒閔-寶弟 <ul style="list-style-type: none"> • 工作內容介紹 • 出版流程 • 企劃構思與概要 	
中場休息	14:30~14:40	雜誌書籍欣賞	
創刊經驗分享	14:40~15:30	<ul style="list-style-type: none"> • 封面人物/特輯 • 落版 • 內容 • 書籍雜誌分享 	
活動照片			
			
說明：講座開場		說明：講師講解出版流程	

(二)成果說明

(1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
短講	錄影檔	出版品	電子檔或出版品實物照片
影片/微電影	影片網址	公開展演	1.宣傳海報電子檔 2.活動照片/錄影
文案/劇本	電子檔	策展	1.宣傳海報 2.活動照片/錄影
影像作品	電子檔或作品集實體照片	其他	請提供可證明有舉辦成果發表之資料

類型：

- 短講
- 影片/微電影
- 文案/劇本
- 影像作品(例：照片集)
- 出版品
- 公開展演
- 策展

□ 其他(請說明):

佐證資料:



1092_時尚媒體編輯與設計實務

公開社團 · 58 位成員

已加入

+ 邀請

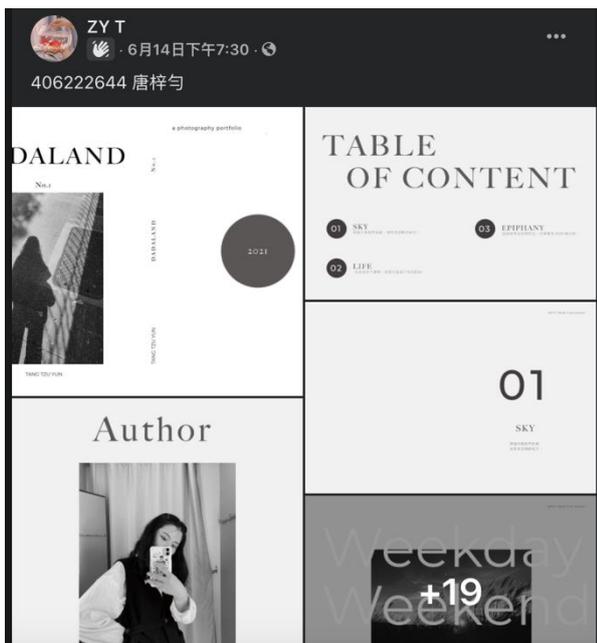
關於 討論 公告 包廂 主題 活動 影音內容 成員



學生作品集線上展出-學生發佈本課程最終成果書籍編排設計，並以按讚留言作為互評

(2)成果迴響(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料



類型	提供資料	類型	提供資料
點擊率/觀看次數	網頁截圖	他人的引用或使用	引用/使用聲明截圖或對方申請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作機會	詢問合作之證明(例: 往來信件)或合作備忘錄等證明文件
社會運動	照片、影音資料或新聞連結	其他	請提供可說明該成果發表有得到班級師生以外他人回饋之證明

類型:

點擊率/觀看次數

觀賞者回饋

社會運動

他人的引用或使用

校內外合作機會

其他(請說明):

佐證資料：

1092_時尚媒體編輯與設計實務 | Facebook

https://www.facebook.com/groups/2821024711484077/insights/?section...

管理社團

1092_時尚媒體編輯與設計實務

過去 28 天

日 - 2021年6月19日

貼文 留言 心情

管理員工具

- 管理員小幫手
- 待審貼文
- Post as Admin Team
- 排定發佈的貼文
- 活動紀錄
- 社團規則
- 讓成員檢舉的內容
- 審核提醒
- 社團品質
- 設定

洞察報告

- 成長
- 互動情形

定日期範圍內的某一天發佈貼文、留言或傳達心情的平均

熱門時段

社團成員在指定日期範圍內的某一天發佈貼文、留言或傳達次數。

Date	Post	熱門貼文	社團成員
14/06/2021 1:45 pm	408230126 蔡鈞珂 由蔡鈞珂發佈	8	75
14/06/2021 8:21 pm	408222040 魏希宇 由魏希宇發佈	4	51
14/06/2021 7:30 pm	406222644 唐梓勻 由ZY T發佈	4	48
14/06/2021 2:01 pm	408221486 馬佳瑜 由Kayu Ma發佈	6	35
14/06/2021 5:04 pm	408222595 顏筠恩 由顏筠恩發佈	2	

1 of 5

2021/6/21, 12:54 pm

(3)執行成果

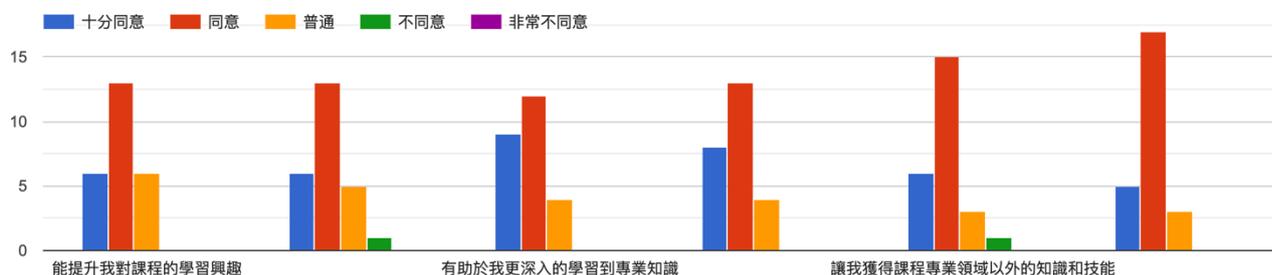
請參考 **申請書內填寫之質化預估** 填寫實際成果(請列點說明)

質化成果說明	量化成果說明
<p>範例 1.學生藉工作坊和實際短片拍攝，瞭解影片敘事的重點和提升影片製作能力。</p> <p>1.學生藉由文字造型練習，提升對文字造型的觀察力、創造力以及編排能力。</p> <p>2.學生透過封面設計、內文編排等，完成書籍企劃並提升對書籍編排的能力。</p>	<p>範例 1.影片發表會參與民眾40位</p> <p>1.期中成果發表-文字造型海報設計 參與人數50人</p> <p>2.期末成果發表-書籍企劃及最終成果展 參與人數50人</p>

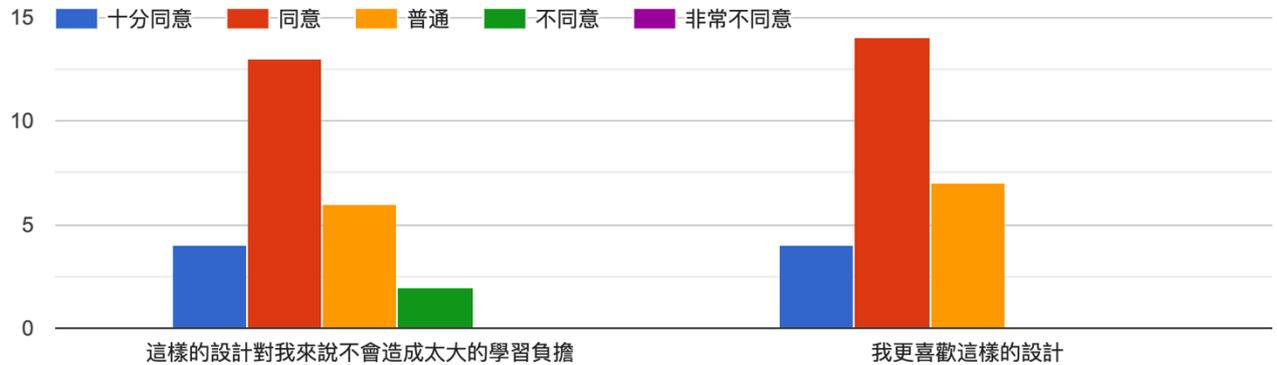
(三)學生學習成效分析

(1)問卷回饋

相較於其他課程，本課程中加入「幫助選定之議題獲得關注」的敘事力學習設計：



整體而言，我對課程的想法：



(2)實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估計畫實施效果

多數同學對於課程設計給予正向回應，包括提升對課程的學習興趣、願意花更多時間在本課程，同時也認同本課程有助於學習更深入的專業知識或專業領域外之知識與技能，在最終成果可以看見學生的作品有實際應用到課程所傳遞之基本概念，也有部分同學在書籍企劃輔以更多系統性設計，達到美感的培養以及對設計編排的創意發揮。

三、照片錦集

請提供 1~2 張課堂或活動照片，並附上 10~15 字的文字說明



說明：講師帶領學生至室外講解攝影



說明：講師示範攝影光源之應用

四、反思與檢討

多數同學在上課之前完全沒有美術編輯的能力與經驗，上課期間實際使用課程所教之編排觀念，並加以建議以及針對細項提點，對於整體的美術編輯能力有改善提升之趨勢，並在期末線上展出時符合原定之預期。雖然每位同學對於學習課堂講授的美術編輯能力與知識有程度上的差異，但都能快速的掌握到基本編排所需技巧，往後仍須對美感以及觀察力多加訓練，因此在課程中會更多次的提醒同學要用心觀察並思考編排的秩序以及協調性，以便在設計作品時能有更好的成果。

五、結論及未來展望

相較於其他課程，本課程較需要動手實際操作，也需要同學多多觀察身邊事物、多閱讀書籍或雜誌，以生活中文字和圖像的排列來累積編排設計的基本概念，透過理論與實作的相互配合、相輔相成，讓同學更能深刻的學習到理論的應用並收穫設計經驗，未來也可再針對較不擅長的同學進行加強輔導，希望在學習完這一門課之後，同學在未來也可以更熟練的運用在所需之處。