

輔仁大學 109 年度高等教育教深耕計畫

【敘事力課程】

成果報告書

課程名稱	健康產業管理概論
開課單位	企管系
開課學期	109 學年第一學期
修課人數	59
授課教師	林瑩滋、徐皓馨、謝君如

中華民國 109 年 01 月 02

一、課程簡介

(一)課程概述

「年輕是最豐厚的本錢，健康管理與我何干？」

「健康管理只跟爸爸媽媽、阿公阿嬤有關吧!？」

「健康管理產業是說醫療健檢嗎？」

健康管理的名詞在近年逐漸受到重視，但無論在東、西方世界的文明裡，健康管理的概念在老祖宗的智慧都有跡可循。近年來當人們的壽命愈來愈長，科技的日新月異，對健康管理的認知及需求已從醫療核心擴散到身、心、靈各面向，傳統經營環境無法提供服務的缺口顯現為商機，更加凸顯健康管理產業的重要性。本課程同時呼應聯合國永續發展第三點「確保健康及促進各年齡層的福祉」的目標作為核心，透過業內專家健康產業經營實務知識的分享，讓學生了解此產業的特點及管理知識在此產業之應用。

(二)敘事主題

1. 化想法為作法:怎麼說一個好故事?
2. 從好故事到好影片:分鏡圖製作與拍攝技巧
3. 用影片說故事:剪輯對味的故事

二、成果說明與分析

(一)課程設計

(1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

本門課強調學生需要參與所有課程活動，並且與授課老師討論互動。授課老師會以學生的出席率和參與課堂討論的程度做為評分標準。上課形式包含以下兩種類型。

1. 講授知識 - 針對健康產業範疇相關的趨勢及管理議題，由授課老師或業界專家主講當週主題。
2. 隨堂筆記 - 每堂課學生須以隨堂筆記的方式寫下三個學習重點，並且提出三個反思提問，授課老師或業界專家將反饋給學生在課堂做延伸討論，共同完成當週學習重點總結。

實際課程設計如下:

週次	日期	單元主題	備註
1	09/16	健康管理產業概論	課程介紹與說明參與敘事力課程計畫，期末發表和相關評分標準
2	09/23	人生七十才開始: 銀髮照顧市場與趨勢	
3	09/30	營養與保健: Take eat easy! 談「腸」保健康之道	學生完成分組並由助教登記

4	10/07	趨勢與就業:為成為圈內人做準備	
5	10/14	科技始終來自於人性:數位科技與健康產業	
6	10/21	無所不在的精準與個人化趨勢:了解機能智慧運動服	
7	10/28	健康無價、買得有理!保健食品行銷學與實務	
8	11/04	年報說什麼?看健康產業公司如何經營管理	各組決定健康產業公司
9	11/11	醫療運品與醫材	
10	11/18	要活就要動:為健康存摺增值	
11	11/25	期中考週	
12	12/02	短片/微電影工作坊 I 1. 專家講座:怎麼說一個好故事?(腳本編寫) 2. 分組討論	各組須在下週上課前繳交短片內容大綱
13	12/09	短片/微電影工作坊 II 1.專家講座:從好故事到好影片(拍攝技巧) 2.分組討論	
14	12/16	短片/微電影拍攝製作	
15	12/23	短片/微電影拍攝製作	
16	12/30	影像說故事工作坊 III 專家指導	
17	01/06	微電影發表會	
18	01/13	期末考週	

(2)敘事力學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**敘事力**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

主題	化想法為作法:怎麼說一個好故事?		
時間	109.11.18(三) 15:40~18:30	地點	利瑪竇 LM404
流程	時間	內容	
開場	15:40~15:50	講師分享自身經歷與背景並且解答同學們的提問。	
講座: 說一個打動人心	15:50~18:10	講者:張齡予女士 • 主播工作經驗談:什麼樣的人適合當主播?	

<p>的故事</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 透過實例敘述人生道理與人際關係應對方式 • 能打動人心的故事：真心喜歡與了解、平鋪直述、深入細節、過濾資訊、把重點放前面及挖掘隱藏慾望。 • 「傾聽」的重要性：任何成功的第一步都是先傾聽，用心觀察，不要一直說自己懂什麼而是用對方喜歡以及習慣的方式接近他，就像是一個成功的提案就是要透過觀察的方式，找到問題的核心以及對方願意分享的話題，引發更多的討論與發想。 • 「理解人心」：用關鍵時刻主持人劉寶傑的例子說明劉主持人也曾經是一個講話會結巴，面對鏡頭會緊張的人，但是他現在也是一位很成功的主播，原因在於他懂得吸引聽眾的關鍵是「理解人心」，有時候懂得何時不說話比學會說話更重要，我們可以從身旁典範學習如何說話會讓他人喜歡。 • 「同理」的觀點：班上有一位視障同學，大家常常對他三不五時且時常不合時宜的發言感到可笑，但是主播透過這個狀況跟大家分享「同理」的觀點，說明別人的問題也會是你想提問的問題，所以不應嘲笑他人。每個人都可以問問題，今天如果你也遇到同樣的狀況，也不能保證你不會跟他一樣，所以大家要有同理心，不要用異樣的眼光去看待跟我們不同的人，而是多去理解、體諒別人。 	
<p>總結</p>	<p>18:10~18:20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 活動結語：「人生就像所有比賽，不到最後不知勝負，不要放棄，總有轉機。」鼓勵每位大學生多去勇敢嘗試，即使失敗了也很好，可以知道自己到底適不適合、底線在哪，如果從沒嘗試就沒有機會，如果對每一件事情都沒有熱情那就一定不會成功，主播透過分享自己曲折的人生經歷希望能傳遞熱情，鼓勵大家找到自己生命中的熱情、發光發熱，也能突破挫折找到新的人生，變成自己喜歡的樣子！ 	
<p>Q&A</p>	<p>18:20~18:30</p>	<p>讓同學針對本場次演講好奇的部分或是其他想要了解的議題提問，主播也把每個問題都延伸回答得很豐富，讓同學得到滿意的回答。</p>	

主題	從好故事到好影片：分鏡圖製作與拍攝技巧		
時間	109.12.09(三) 15:40~18:30	地點	利瑪竇 LM404
流程	時間	內容	
開場	15:40~15:50	講師分享自身經歷與背景並大致說明今天的授課內容。	
講座： 從好故事到 好影片	15:50~17:50	<p>講者：余治明先生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹何謂影片腳本與分鏡圖：腳本是用文字呈現劇情和故事，有了劇本後再將內容切割，分為不同的畫面與表現方式，所以通常會先有腳本再有分鏡圖，先確定後再做，以免做白工。 • 腳本的內容設計包含：起(人物背景介紹)、承(事件契機或動機)、轉(過程中的阻礙)、合(事件的影響)，透過腳本內容設計出影片精華的片段。 • 說明分鏡圖的重點在於拍攝前要把文字(劇本)轉化為圖形(畫面)，並且提前規劃人在哪邊，避免現場資源的浪費，因為出外景時每分每秒都算錢，若是事先規劃可以節省成本。 • 介紹 180 度法則，軸線是在主體，和同他對戲的人或物體之間一條假想的線，或是沿著主體運動路徑假想的一條線，主要是用來設定和保持演員或行為動作在場景中的方向，說明盡量在同一側拍攝，不然就是透過行動時轉變方向不然畫面看起來會很不協調。 • 介紹「過肩鏡」，是攝影機架設在某名演員肩膀後方(或是身體的其他位置，採較低角度，如臀部)，而遮擋部分的景框，廣泛用於角色的互動、對話或是凝視某物的正面鏡頭。 • 介紹如何使用滑軌與三軸穩定器來輔助在拍攝時的穩定性，在運鏡方式上也能有更多的變化。 • 分享廣泛被運用的拍攝構圖技巧，是將人物放在格線或點上，一般人會喜歡把人物放在正中間，雖然沒有不好但太多人執行，所以可以嘗試將人物放在格線的延伸框架或是對角線構圖，並在空位處加上文字等，以增添另一種藝術風格。 • 說明拍照好看的重點在於光線跟構圖，擁有好的光線能增加照片的質感，而光源的方向包含：逆光、測逆光、測光、前側光、順光、前側光、側光、側逆光、逆光，並且教導大家如何判斷照片光源的位置與拍攝的方式。 	

		<ul style="list-style-type: none"> • 大部分的人拍照都喜歡順光，但講師說明逆光其實沒有真的那麼不好，那是很多藝術作品拍攝的特色，雖然人是剪影，但可以透過凸顯動作或增加文字，使背景很好看。 • 說明判斷順光的方式是沒影有子，而側光會透過影子襯托而產生立體感，因此若是能夠善用影子拍攝呈現空間、時間、年邁、孤寂、等待的感覺，可以讓拍攝者成為大師。 • 透過電影賞析讓大家實際了解電影拍攝與運鏡手法，分別代表不同深刻的涵義，像是平視、俯視、仰視的拍攝角度，通常是要傳遞「地位」的不同，講師用一個古裝電影來驗證這個拍攝手法，其中我們可以看到像是電影想表達公主的地位比將軍低，因此在看向將軍時會透過「仰角」的方式呈現，以及能夠適時的加入特寫，讓觀眾知道電影的重點是什麼，但不要一直特寫會讓觀眾看得很累。
中場休息	17:50~18:00	中場休息時間
分組討論	18:00~18:15	在講解完腳本與分鏡圖的基本概念之後，講師提供一個文字情境，請每組同學用 5 分鐘的時間發想一事件並用文字敘述，切割 5-10 個分鏡(需要考量景別、角度、運鏡)。
總結	18:20~18:30	<ul style="list-style-type: none"> • 活動結語：教導同學腳本與分鏡圖的基本概念，並且介紹如何安裝 PR 剪輯軟體。

主題	用影片說故事：剪輯對味的故事		
時間	109.12.30(三) 15:40~18:30	地點	利瑪竇 LM404
流程	時間	內容	
開場	15:40~15:50	講師分享自身經歷與背景並示範 PR 軟體安裝步驟。	
講座： 用影片說故事	15:50~18:10	<p>講者：余治明先生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 現場示範安裝方法與如何將影片介面由英文轉成中文。 • 教大家如何新增字幕，並區分字幕與標題，標題是比較簡潔、吸睛的少數文字，而字幕就是一般對話比較單調、數量較多的文字，兩者同樣可以選擇自己喜歡的字型、樣式，但相比標題能變化的部分就比較少。 • 透過實際操作讓大家了解標題怎麼製作，PR 的舊版標題有很多功能，包含外框、顏色及可 	

		<p>以選擇漸層等。另外，比較特別而且實用功能的是「關鍵幀」，透過設定關鍵幀可以做出很多文字和圖片的動態效果，包含縮放和移動，會讓影片比較活潑也更吸引人，是很基本且常用的技巧！</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教大家如何靈活使用 PR 內建的許多轉場效果，讓影片與圖片之間的變化不再顯得那麼生硬，但如何設計轉場效果的使用也需要透過構思與建立在個人的美感之上，軟體有許多內建功能，但怎麼使用就是因人而異，同樣的功能有人就用得很普通，但也有人可以用得很唯美，所以創意跟想法其實比技巧更重要。 • 光靠基本內建的效果要做出厲害的影片是不夠的，講師也提供了許多擴充的轉場效果，並進一步教大家如何使用。 • 變速是現在很流行的技巧，雖然這功能看似基本，但透過適當且靈活的運用，可以讓影片增加不少質感，在拍攝景色時很適合套用變速技巧，講師用範例影片來教大家使用 PR 的變速功能，並實際給大家看套用變速效果前後的差異。 • 介紹 PR 的調色功能，很方便且實用的功能。因為它裡面有內建一些大家可能會喜歡、常用的色調，就像相機的濾鏡一樣，再進階一點的功能可以調整影片的曝光，讓畫面看起來更漂亮且舒服。此外，還有很多進階的功能可以依影片需求再進行細部調整。講師提及曝光調整很實用，因為拍攝時常無法避免背光，容易讓影片看起來很白，但透過 PR 內建功能，可以很輕鬆的將這個缺點後製和掩蓋。 • 介紹一些免費且好用的音樂庫，並進一步教大家如何方便且快速的搜尋適合影片的音樂，因為影片除了影像聲音也是關鍵，尤其音樂配置的適當與否會影響影片給觀眾的感受，因此配對音樂跟音效真的會讓影片變得更成功！ 	
中場休息	18:10~18:20	中場休息時間	
總結	18:20~18:30	<ul style="list-style-type: none"> • 在講座的最後，講師介紹給大家一些方便、實用的音樂、音效庫，種類非常多已經足夠滿足大家一般剪片的需求，從音樂庫搜尋可以輕鬆找到需要的類別或風格的音樂。但如果認為免費的音樂可能太常見，也可以考慮付費的音樂庫，端看個人的需求。 	

		<ul style="list-style-type: none"> • 講師特別強調網路資源非常豐富，善用網路資源可以不斷增進自己的剪片技能，也有很多學習的機會。 • 影片行銷及剪輯是這個世代的趨勢，也是年輕人必備的技能。透過這堂課學習這些實用的剪片技巧，相信必定可以增加同學們未來就業的競爭力，也對很多方面都有所幫助。但學習是無止境的，還需要透過同學們勤加利用網路資源，不斷精進自己，畢竟這個時代變化太快，人才輩出，因此唯有不斷努力及學習，才能做出更好的成果，爭取更多的機會。
--	--	--

主題	期末小組個案公司報告		
時間	109.01.06(三) 15:40~18:30	地點	利瑪竇 LM404
流程	時間	內容	
開場	15:40~15:50	謝君如老師蒞臨參與同學們的期末成果發表，介紹謝老師對這學期講座的付出，並開始歡迎第一組同學報告。	
上半場 期末報告	15:50~16:50	<ul style="list-style-type: none"> • 第一組：Dr. Wu 達爾膚生醫科技股份有限公司 • 第二組：杏輝藥品工業股份有限公司 • 第三組：杏一醫療用品股份有限公司 • 第四組：喬山健康科技股份有限公司 	
中場休息	16:50~17:00	中場休息時間	
下半場 期末報告	17:00~18:20	<ul style="list-style-type: none"> • 第五組：柏文健康事業股份有限公司 • 第六組：葡萄王生技股份有限公司 • 第七組：佳格食品股份有限公司 • 第八組：歐都納股份有限公司 	
總結	18:20~18:30	<ul style="list-style-type: none"> • 建議大家影片的內容不要跟簡報的內容重複，影片可以用有趣的故事包裝，不用只是像唸報告似的口語介紹。 • 提醒大家注意簡報的配色、字體與字數等，提醒做簡報對企管系的同學來說應該是強項。 • 謝謝同學這學期的參與與付出，恭喜大家完成這學期的課程，並鼓勵大家下學期可以繼續修健康專題的課程，可以透過進行專題的實作方式，更加的熟悉健康產業。 	

活動照片



說明：齡予主播的演講深受同學們的喜愛，很多同學都在心得和問卷上有很好的回饋，齡予主播給同學上了一堂很震撼也獲益良多的課程，一直賣力演講到最後一刻，把握所有時間分享他所經歷的和想交給大家的經驗與智慧，是一位非常專業又有熱情的講師。



說明：余老師在簡單介紹完腳本的概念後，提供同學一個情境並給同學 5 分鐘的時間分組討論簡單的腳本內容，並且隨機挑選同學的腳本與他人分享創意腳本，讓同學很快進入狀況，營造實作的環境，因此，很多同學都覺得在余老師的演講學到很多技能，獲益良多。

(二) 成果說明

(1) 成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
短講	錄影檔	出版品	電子檔或出版品實體照片
影片/微電影	影片網址	公開展演	1. 宣傳海報電子檔 2. 活動照片/錄影
文案/劇本	電子檔	策展	1. 宣傳海報 2. 活動照片/錄影
影像作品	電子檔或作品集實體照片	其他	請提供可證明有舉辦成果發表之資料

類型：

- 短講
- 影片/微電影
- 文案/劇本
- 影像作品(例：照片集)
- 出版品
- 公開展演
- 策展
- 其他(請說明)：

佐證資料：

短講：https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1MyHR4B5FwQ7rnf2mICftj9brtfrWJ_wC

文案/劇本：

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1geu4tKsPcyCpOU9XHpWAuN2MUeas5Qp9>

(2)成果迴響(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
點擊率/觀看次數	網頁截圖	他人的引用或使用	引用/使用聲明截圖或對方申請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作機會	詢問合作之證明(例：往來信件)或合作備忘錄等證明文件
社會運動	照片、影音資料或新聞連結	其他	請提供可說明該成果發表有得到班級師生以外他人回饋之證明

類型：

- 點擊率/觀看次數
 觀賞者回饋
 社會運動
 他人的引用或使用
 校內外合作機會
 其他(請說明)：

佐證資料：

觀賞者回饋：

互評平均分: 81.3

來自 第三組

分組評分: 80

< > 1 / 6

柯筑詠
企業管理學系 3年級 帳號 407381409

評分: 80

Rubric 評分:

■ 報告內容30% (24)

很好: 大多數內容符合要求

■ 報告組織20% (16)

很好: 大多數內容符合要求

■ 講者準備20% (16)

很好: 大多數時候符合要求

■ 關注聽眾10% (8)

很好: 大部份報告時間符合要求

■ 視覺工具輔助20% (16)

很好: 大多數內容符合要求

評分時間: 2021.01.06 15:59

評語:

報告做的很詳細, ppt做得很好

互評平均分: 81.3

來自 第二組

分組評分: 82.7

< > 1 / 6

馬友中
企業管理學系 3年級 帳號 407383536

評分: 84

Rubric 評分:

■ 報告內容30% (24)

很好: 大多數內容符合要求

■ 報告組織20% (20)

優秀: 幾乎全部內容皆符合要求

■ 講者準備20% (16)

很好: 大多數時候符合要求

■ 關注聽眾10% (8)

很好: 大部份報告時間符合要求

■ 視覺工具輔助20% (16)

很好: 大多數內容符合要求

評分時間: 2021.01.06 16:06

評語:

報告很仔細 也有介紹產品 很棒!

https://drive.google.com/drive/folders/1RXNfAwhkfTuxF_pUAD_d_iQWAWGllf9v

上述網址內的圖片以組內互評為例。

(3)執行成果

請參考 [申請書內填寫之質量化預估](#) 填寫實際成果(請列點說明)

質化成果說明	量化成果說明
1. 學生藉由講座和實際短片拍攝,瞭解影片敘事的重點和提升影片製作能力。	1. 影片發表會參與觀眾55位
2. 學生藉由期末報告了解一家健康產業	2. 每組皆有製作10分鐘的影片,總共8組。
	3. 每組皆有撰寫影片腳本做為拍攝前的

相關的公司經營能力與概況。

3. 學生透過課程吸收豐富多元的健康產業知識，加深同學對於這塊領域的興趣與認識，也提高未來同學們踏入健康產業就職的機會。

參考。

4. 修課同學都有在期末繳交整學期講座的心得。

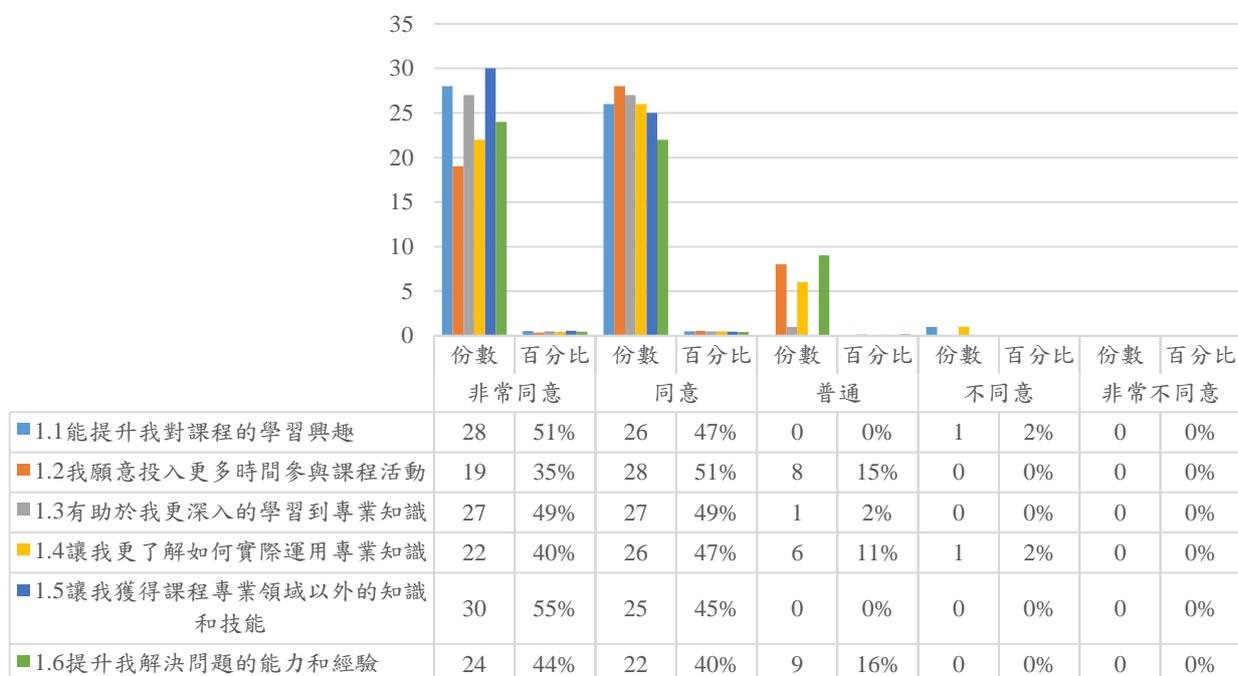
(三)學生學習成效分析

(1)問卷回饋

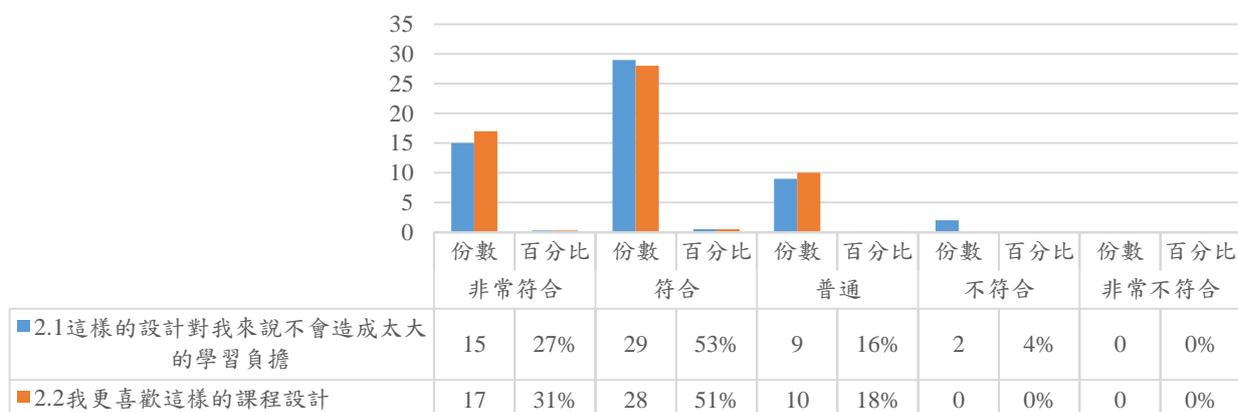
請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數 2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)

共回收 55 份問卷，佔修課人數 93.2%，達修課人數 2/3 以上。

相較於其他課程，本課程中加入「幫助選定之議題獲得關注」的敘事力學習設計



整體而言，我對課程的想法



(2)實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估計畫實施效果

1. 知識面目標

透過同學們的隨堂筆記可以看出大部分同學都有將重要知識紀錄並吸收，並在大家的期末心得上看到除了記錄知識外，將知識內化成心裡的感觸與啟發，由此可見知識面目標成效良好。此外，在問卷回饋上也能看到不少同學留言表示獲益良多。

2. 技能面目標

各組的期末報告都有依規定製作 10 分鐘影片以及搜尋個案企業的年報並深入分析，每組的影片皆有使用講師介紹的技巧，也有針對年報進行分析，對於每組都很用心的製作出不同特色的短片和蒐集相關年報資料，顯示透過講座課程大家皆已具備相關基礎的技能。

3. 態度面目標

從問卷回饋可看出許多同學都收穫了不少健康產業的相關知識，也更積極的想了解相關領域的產業與分享給身邊親友，並且認識更多保健及養生的方法，願意養成良好的習慣並均衡飲食讓生活過得更健康。

三、照片錦集

請提供 1~2 張課堂或活動照片，並附上 10~15 字的文字說明



說明：這是 1/6 期末報告其中一組製作的影片，影片是在介紹柏文健康事業有限公司，這部影片花了很多心思，從腳本故事編寫到畫面拍攝以及旁白等都搭配的很好，而且極具故事性，讓人印象深刻與感動。可以發現這組同學在影片剪輯課上學習和吸收了很多，才能做出這麼優秀的成品！



說明：在所有同學都報告完後老師給予大家一些回饋，對於企管系的同學來說，作報告應該是強項，因此大家未來在做報告還是要多加注意簡報的配色、字體與呈現方式，千萬不要把字都貼上去等，這些都會影響觀眾閱讀，也會讓人沒辦法聽得那麼專注，希望大家可以慢慢的學習並改善，做簡報是企管系很重要的能力。另外還有財報的部分，可以看出有些同學對財報還沒有那麼了解，解讀不是完全正確，建議同學還是要多學習相關知識，累積自己的實力。

四、反思與檢討

計畫執行過程中遇到的問題或困難之檢討

1. 同學們在問卷回饋內有提到關於影片實作的課程時間偏短，教的東西對沒有基礎的同學會跟不上，建議可以多增加一些實作方面的課程，以及借用電腦教室教學，讓同學可以更容易學習。
2. 也有同學反應雖然整體課程很多元豐富，但仍有些主題太專業或並不是那麼吸引人，建議可以在學期末時調查學生對主題的需求與想學習的目標，以利未來開設課程選擇主題之方向可以更貼近學生需求。
3. 也有同學提出建議可以在每場講座前提供該講師的簡報，並蒐集各組的 QA，這樣最後 QA 的環節，可能有時候同學反應沒那麼快想不到問題，提問沒那麼踴躍時比較不會那麼尷尬，也許未來可以在討論區讓各組在演講前先留言問題，同學在演講當天也可以更勇敢問問題。
4. 同學們也提到關於課程有寫了很多回饋，包含問卷和課堂心得等，但寫的這些想法都是單方面的，並沒有得到回覆，會讓有些同學覺得沒有必要把真實的想法寫出來，畢竟也得不到改善和回覆，因此建議可以將同學們的回饋記錄下來，並設法解決有必要改善的問題。
5. 有部分同學覺得在短時間內學會製作影片又要在期末做出成果負擔會有點大，建議可以重新評估學生的學習目標與設計課程以符合學生需求，或是讓影片製作的部分延長至學年課，讓同學們能作出更好的成果。

五、結論及未來展望

這門課安排了許多不同類型的健康產業公司經營者來分享，甚至還有主播跟余老師來教大家說故事及作影片，整體來說課程內容非常豐富多元，也具備實用性技能。同學們反應普遍也都很好，都覺得來修這門課很值得，收穫很多，畢竟很少有一堂課有機會可以聽到這麼多豐富又優質的演講，甚至還能學會剪影片，這是非常值得肯定的。但是針對上述同學們的回饋，可以有幾點反思以及作為未來課程改善的方向，包含：主題的選擇、心得的回饋、QA 提問環節、增加實作課程以及影片製作的時間，希望未來可以針對同學們問卷的滿意度與回饋內容改善之後的課程主題挑選與設計，也針對同學們的心得給予回饋與做出適當的處理，讓同學們可以有更多收穫。