

# 輔仁大學 109 年度高等教育教深耕計畫

## 【敘事力課程】

### 成果報告書

課程名稱	外國語文 進階英文：批判性閱讀與修辭(一)
開課單位	全人中心
開課學期	109 學年第一學期
修課人數	32
授課教師	劉雪珍

中華民國 110 年 1 月

## 一、課程簡介

### (一)課程概述

批判性閱讀與寫作能力對任何想要成功或欲發展心智敏銳度的人極為重要。本課程旨在培養學生對於英文閱讀與寫作的認知與能力，因為這樣的認知與能力不僅有助學生跨領域學習，更可幫助學生成為批判思考者。所謂批判式閱讀，指的是辨識作者主要論點、了解如何用證據支持論點、評析何謂表面與隱含論點以及探討無效推論或偏執信念的根源。批判式寫作則是運用批判閱讀技巧並輔以強而有力的證據與有效的修辭來表達清晰合理的思路。本課程將透過兩種方式達到課程目標：第一，學生閱讀、分析與評判不同主題文本，探討媒體、性別意識及文化等公共議題。第二，學生藉由寫作與口頭報告加強課堂所學的內容。

### (二)敘事主題

該議題須「具利他性」或「符合聯合國永續發展目標(<https://bit.ly/3gqBpB5>)」

1. 媒體與廣告: 媒體時代裡，民眾自身兼有信息的傳播者和接收者的雙重身份，公民個人應當提高自身素質，自媒體對社會風尚的引導，光靠政府的監管、自媒體平台的約束是不夠的，公民應自覺參與其中，正確履行自己的監督職能，督促民主社會的健康發展，進而正向引導社會風尚。
2. 性別意識與賦權: 性別平等議題一直是重要的社會議題，隨著平權意識的議題起飛，各國對於性別歧視、職場待遇等問題，在法律制度和社會接受度各有不同，女性力量在經濟、政治、教育、科技上都有深刻的影響力。
3. 文化與族群: 台灣是一個多元文化的社會，在這個美麗的小島上，存在著許多不同的族群、不同的宗教、不同的語言，而不同的地區甚至不同的性別和年齡層等也發展出不同的文化。在台灣，尊重多元文化一向不是問題，但是變成口號，成了教條。真要談尊重與歧視，要正視經濟落後地區的文化，對移民、外籍移工及新住民遭遇的問題深入探究。

以三種層面（知識面目標、技能面目標、態度面目標）的核心能力讓學生獲得相關知識，進而建造新學習對文本不同觀點思考模式。引導學生做跨域學習，以英文口說與寫作，表達跨域想法與創新實踐，認知自己與社會環境的連結，發掘周遭的問題，進而發展與人合作的意願與社會互助。

訓練學生批判評析不同文本，訓練藉由有效論述維護自我主張並撰寫與口頭報告某議題的批判分析。透過做有效的資訊搜集、統整、引述以及論述，使得學生可以對公共議題保持積極參與的態度，理性傾聽、溝通，養成尊重文化差異的公民素養。

## 二、成果說明與分析

### (一)課程設計

#### (1)教學策略實施

請參考申請書內容，說明實際課程和學習活動(如：工作方、講座、田野調查)運作方式

為加強學生批判性閱讀、培養修辭技巧和口語表達的訓練，這堂課程的設計以學生為中心，除教師講授外，學生從「做」中學，每次上課的學習活動以工作坊方式進行，學生分組用英語討論閱讀文章，在小組討論之後，學生有機會反思，用英語做口頭分享。課後寫學習反思誌。

經由討論，發掘問題，思考文本與生活經驗，個人與社會的連動關係。第七週邀請專家講座分享社會文化觀察，提升學生視野。同時，學生自(1)媒體與廣告、(2)性別意識與賦權和(3)文化與族群三大主軸，開始著手做有效的資訊蒐集、判讀、統整、引述及論述，增強溝通及敘事力。第七週邀請專業人士提供內容行銷訪問技巧，給魚同學更加專業的手法，並更加清楚對目前市場現況的了解。同時也給予學生練習訪問的機會，由專業人士給予評論，進而增進學生對人事物行銷、內容行銷、傳統行銷的了解，也有專業人士的說明解析。

同時也有邀請擁有美國生活經驗的專家前來分享提升學生對於外國的認識，不只核心能力，更是強調基本的素養導向。包括批判性閱讀、團隊協作、以及溝通能力。透過對外國文化更加深入的了解，將議題帶進思考，透過議題的反省，尋找媒介/管道將我們的知識內涵與世界銜接。第十一週各組選定主題:可以和教師討論之後定題，但是由學生自己設計具創意的呈現方式。成果呈現方式可以是簡報+人物訪談、新聞報導、短片或是展演，甚至影片、廣告設計等。第十七週成果發表會，以英文報告分享成果。

## (2)敘事力學習活動紀錄

請參考範例填寫工作坊或講座等與**敘事力**相關之學習活動紀錄，亦可附上企劃書、海報電子檔等資料(為節省紙張消耗，請優先提供電子檔案)

(請依活動場次需求自行增加表格)

<b>主題</b>	內容行銷訪問技巧演講		
<b>時間</b>	109/ 10/ 23	<b>地點</b>	LB301
<b>流程</b>	<b>時間</b>	<b>內容</b>	
1.	13:40 – 14:00	講解所謂內容行銷以及訪問技巧	
2.	14:00 – 14:30	給予同學討論如何寫出一個適當的訪問邀請函	
3.	14:30 – 14:40	休息時間	
4.	14:40 – 15:10	同學的分組成果發表	
5.	15:10 – 15:30	老師給予同學回饋以及公開分享訪問技巧	
<b>活動照片</b>			



說明：講師在課堂上講解完訪問要點，給予同學練習寫出邀請訪問的邀請函機會。



說明：並邀請同學完成後上台分享自己組別思考後的邀請函，並請講師提供意見，或是告知其他要注意的提點為何。

主題	美國文化經驗演講		
時間	109.12.18(二) 13:40~15:30	地點	德芳大樓 204
流程	時間	內容	
開場	13:40 – 14:00	教師開場與講師介紹	
講座 從照片談經驗	14:00 – 14:30	講者：董子嘉 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 短片分享以及照片解說</li> <li>• 文化之間的差別以及在國外會遇到的問題</li> <li>• 在國外生活所見識的的國際話題，以及面臨到的種族問題</li> <li>• 國際文化帶來思考的差別</li> </ul>	
中場休息	14:30 – 14:40		
文化分組討論	14:40 – 15:10	各小組依性別或是種族歧視主題討論過去經驗以及解決辦法，討論過程中講者即時協助學生。	
總結	15:10 – 15:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 所有同學使用英文做經驗分享，並探討我們生活當中接觸到的議題，進而思考解決可能性。</li> <li>• 活動結語</li> </ul>	

#### 活動照片



說明：講師在課堂分享在美國的生活與工作經驗以及解決辦法。



說明：邀請同學結束討論後上台分享自己經驗，並和大家一起討論如何解決。

## (二)成果說明

### (1)成果展現(可複選)

請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
成果展示	作品集實體照片、電子檔	公開展演	1.宣傳海報電子檔 2.活動照片

#### 類型：

- 短講
- 影片/微電影
- 文案/劇本
- 影像作品(例：照片集)
- 出版品
- 公開展演
- 策展
- 其他(請說明)：

#### 佐證資料：





(2) 成果迴響(可複選)

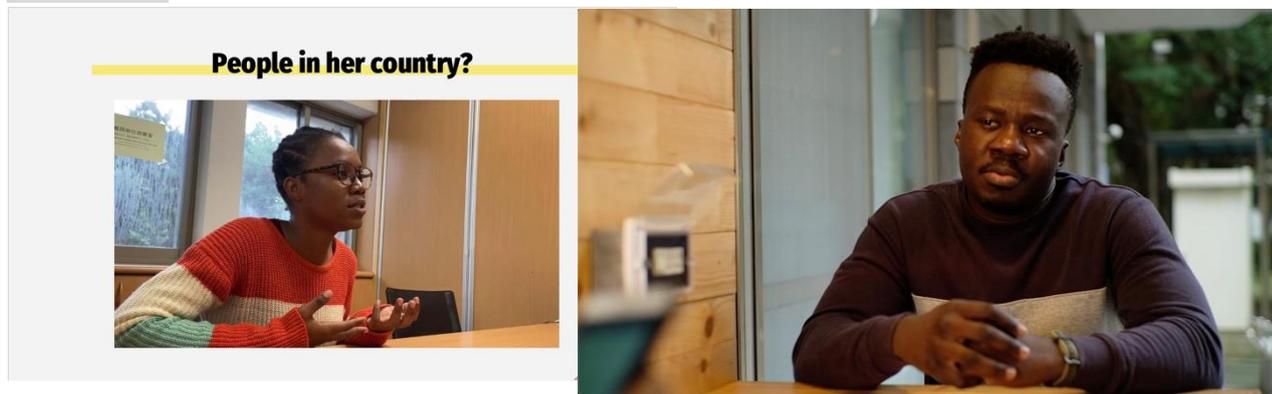
請勾選成果展現方式，並依下表提供佐證資料

類型	提供資料	類型	提供資料
點擊率/觀看次數	網頁截圖	他人的引用或使用	引用/使用聲明截圖或對方申請引用之證明
觀賞者回饋	文字或影音檔案連結	校內外合作機會	詢問合作之證明(例：往來信件)或合作備忘錄等證明文件
社會運動	照片、影音資料或新聞連結	其他	請提供可說明該成果發表有得到班級師生以外他人回饋之證明

類型：

- 點擊率/觀看次數
- 觀賞者回饋
- 社會運動
- 他人的引用或使用
- 校內外合作機會
- 其他(請說明)：

佐證資料：





[參與者在手機可以閱讀，並直接回饋意見]

### (3)執行成果

請參考 **申請書內填寫之質量化預估** 填寫實際成果(請列點說明)

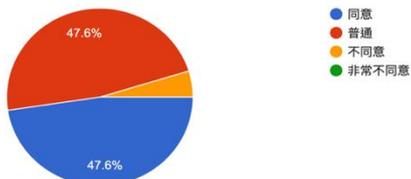
質化成果說明	量化成果說明
1. 學生習得批判性閱讀及修辭技巧，跨域觀點與創新實踐 2. 學生積極參與公共議題，養成尊重文化差異的公民素養 3. 學生藉由團隊合作，訪談和短片拍攝，建立溝通及敘事力相關知能	1. 講座心得30份 2. 簡報、短片及照片 3. 一場成果發表會 (外語大樓寰宇廳) 4. 成果發表會觀眾達35人 5. 民眾回饋紀錄20份

### (三)學生學習成效分析

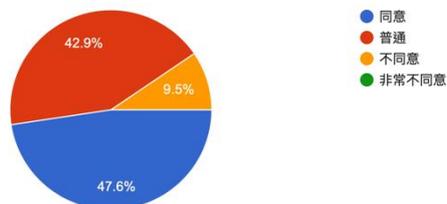
#### (1)問卷回饋

請彙整學生問卷或其他學習回饋結果(回收份數須達修課人數 2/3，並以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將問卷同成果報告書一併繳交(為節省紙張，請優先提供電子檔)

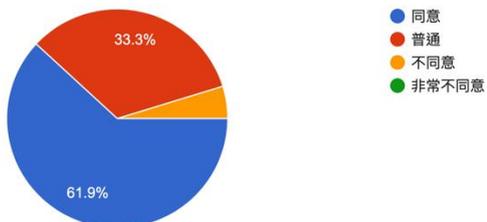
1. 能提升我對課程的學習興趣  
21 則回應



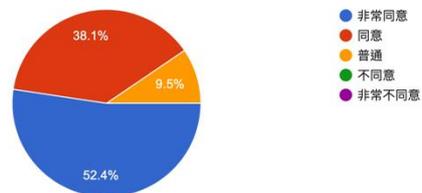
2. 我願意投入更多時間參與課程活動  
21 則回應



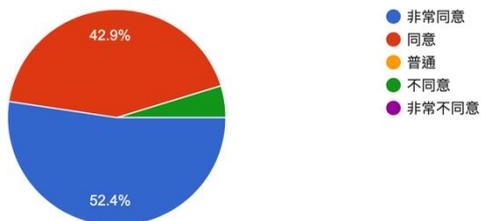
3. 有助於我更深入地學習到專業知識  
21 則回應



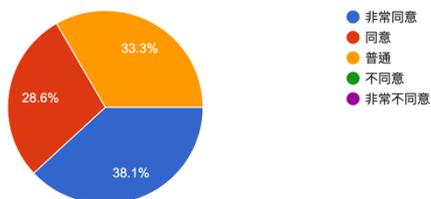
4. 讓我更瞭解如何實際運用專業知識  
21 則回應



5. 讓我獲得課程專業領域以外的知識和技能  
21 則回應

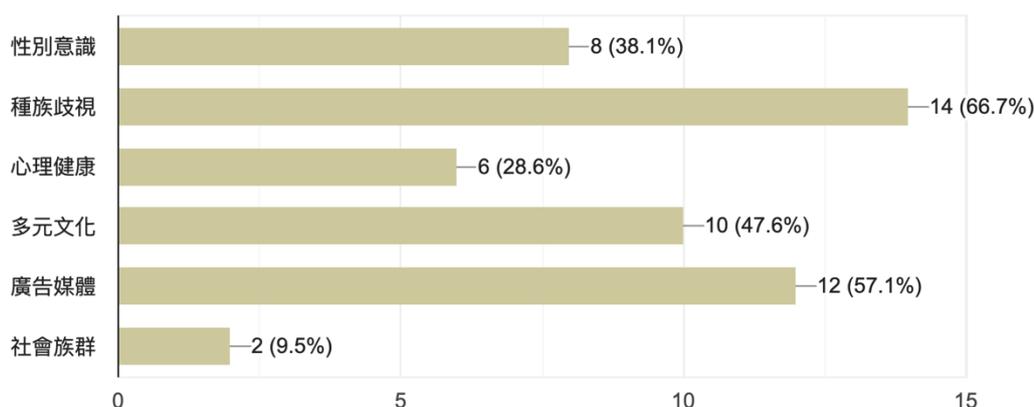


6. 提升我解決問題的能力和經驗  
21 則回應



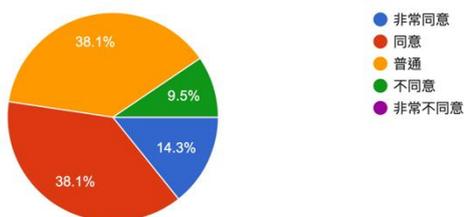
## 7. 在課程當中，對於以下哪個相關議題較為印象深刻 (複選)

21 則回應



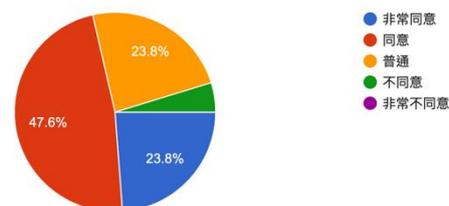
## 8. 這樣的設計對我來說不會造成太大的負擔

21 則回應



## 9. 我更喜歡這樣的課程設計

21 則回應



問卷連結：<https://forms.gle/fpHDT2azRTT6nLuc6>

## (2) 實施成效分析

請分析學生學習成效與申請書內「課程目標」之對應，並評估計畫實施效果

學生在創作的過程中，接觸到大量的英文資訊，也在學習的過程當中，接觸到不同領域專業的人員，增加認知自己在社會環境中的結合，進而在整個創作學習過程發展與人合作的意願，也在潛移默化之下增加了社會互助的體驗。例如有同學在學習時透過不同語言接觸到交換生和語言中心的外籍生，擴展了他們國際視野。

在準備期末成果報告的時候，充分展現同學在英文口說上的進步，也透過英文（外國語文）表達自身想法以及跨領域的創新實踐。與同學的分組討論中，許多同學會遇到在問題中難以尋找出其他觀點之際，透過和同學之間時常進行意見交流以及確認研究方向，增進了同學在社會中與他人共事的敘事能力。在課堂上的討論也讓學生對公共議題產生積極的參與態度，可以理性傾聽不同文化的差異與觀點，並藉由英文闡述思維，維護主張。鍛鍊同學國際化的同時，也教導學生如何尊重文化，尊重不同議題，增強溝通敘事力。

藉由團隊合作方式，學會訪談、短片拍攝、以及建立與他人溝通的知能。學生也學習尋找資源確實了解資源，並找出注重不同領域之重要性。像是有一組的同學，由於台大幾樁學生自

殺事件，因而關心輔大學生的身心狀況，特別想了解心理輔導相關資訊，向學校的心理輔導資源訪問，延伸到政府部門的資源，讓學生了解不同人的差異性需求，以及如何去尋找正確的管道，給予適當的協助。透過自動自發的學習力，同學在敘事力上的表現越發突出，在尋找資料以及辨識資料正確性的批判性思考也逐漸成形。學生在不同的議題上討論出的想法深具社會關懷，同時也學會整合、組織想法，接納不同思考。另外，學生也在成果報告後對不同議題的關注度上升，讓同學可以多觀察、關心且關注社會相關議題，在學生自己的限度中，為改變他人生活更好而做最大的努力，進而產生對社會文化的興趣，更加願意對社會盡一己之力。

### 三、照片錦集

請提供 1~2 張課堂或活動照片，並附上 10~15 字的文字說明



說明：同學們學習在整理報告與資料，在百人數面前進行大型報告展現出穩重的風範與台風。



說明：學生邀請外語學院偏鄉教育中心主任一同參與，探討城鄉差距，評量線上輔導教育之成效，並且由課程中學習到的訪問技巧完成此訪問。

### 四、反思與檢討

計畫執行過程中遇到的問題或困難之檢討

這一學期第一次執行敘事力計畫，覺得時間有點倉促。這門課的事先規畫非常重要，一定要注意到一些細節。在跟學生小組約談的次數，也可以視情況再增加，或加長指導時段。學生在探討社會議題之際，因主題觸及敏感話題，會需要特別注意訪問題目是否會使受訪者產生不舒服，在構思採訪問題方面有面臨一些表達上的困難問題。有許多議題的範圍太過龐大，資源也比較多元，包括政府方面諮詢或是社區國家方面資源廣大，學生較難將其繁瑣的訊息，化簡為較簡單淺顯易懂的資源說明，以至於多半只專注在校內資源。由於許多同學在影片上下足功夫，礙於時間掌控問題，無法在成果發表中完整呈現其訪問，有些遺憾。因為課程當中有許多跨文化的學生，會有些文化衝突以及溝通問題，在訓練學生嘗試接觸外籍學生提升國際觀之際，也產生了無法完整傳達所表達內容的情況。因此，之後若是再執行敘事力計畫，要考慮成果報告的時間或許增長為兩梯次完成。

## 五、結論及未來展望

學生在學習的過程中，有許多學習態度的增長，以及對相關議題敏感度的提升，這是非常可喜的現象。在批判性閱讀方面，也透過有效的資訊搜集、統整以及討論、論述增加同學思考的機會，同時增強同學溝通的敘事能力。隨著各式不同議題領域起飛，現今學生或是群眾都需要在這樣的議題下與社會接受度做考量，進而發揮自己最大的影響力。在這多元文化的社會，尊重他人也尊重自己的文化背景，在維護自我主張、理性溝通並且批判分析敘事議題之際，建立自身文化素養。相信提升同學們適切的社會關懷，增廣他們寬闊的視野，進而對社會產生向上的力量與價值就是這門課最大的收穫了！