

# 輔仁大學 109 年度高等教育教深耕計畫

## 【敘事力課程】

### 成果報告書

課程名稱	司法平反者心理探究
開課單位	心理學系
開課學期	109 學年第一學期
修課人數	42
授課教師	蔡春美、賴誠斌

中華民國 109 年 1 月

## 一、課程簡介

### (一)課程概述

目前國內台灣冤獄平反協會已立案救援 23 名認為受到司法誤判、審判不公或冤錯假案，被司法認為有罪，但實際上可能並沒有犯罪，或是真實事件不致如案件陳述，統稱為冤獄案件 (Miscarriage of justice)。其中除了 13 名尚在開啟再審或是嘗試救濟中之外，有 10 名確定無罪定讞，但過去曾被判死刑、有期徒刑入獄數月到 18 年或被通緝。這些司法平反者雖已還其清白，自身、家庭關係、家人受到冤案的影響甚鉅可以想見。

本課程期待帶領學生閱讀平反者的案例文本，與平反者案例對話，一方面培養學生關懷社會議題，重視生命的價值，另一方面也能陪伴平反者走在社會復歸路上。

### (二)敘事主題

- 1.司法平反者的生命故事敘說。
- 2.司法平反者在平反歷程的心理探究。

## 二、成果說明與分析

### (一)課程設計



#### 1.教學策略實施

- (1) 由教師授課「司法制度簡介」課程，介紹一個判決犯罪案件成立的制度與要素，以及司法平反的過程。
- (2) 由教師授課「敘說文本分析、批判力思考」課程，介紹文本資料的收集、閱讀、歸納與萃取意念。
- (3) 與「台灣冤獄平反協會」合作，聯繫邀請司法平反者：蘇炳坤(新竹)、陳燕飛(彰化)、謝志宏(台南)、鄭性澤(苗栗)、陳龍綺(高雄)蒞校分享。
- (4) 讓同學分為十個小組，每一個平反者案件有判決書組及報導組，事先閱讀、摘要，提出對於平反者生命故事的回饋與解讀，並觀賞平反者當事人的紀錄片。
- (5) 隔週邀請平反者蒞校與學生對談，分享生命故事。
- (6) 學生將聽完後的回饋，以影像、繪本、故事、圖畫、勞作等等多元方式呈現，提出自己的反思與看見對自己影響的部分。
- (7) 課後報導：檢視與平反者對談的經驗、反思對司法與人生的價值信念。

#### 2.敘事力學習活動紀錄

##### (1) 司法制度簡介與文本分析

主題	司法制度簡介與文本分析		
時間	109.09.25(五) 10:10~12:00	地點	聖言樓 SF237
流程	時間	內容	
司法制度簡介	10:10~11:00	判決犯罪案件成立的制度與要素，以及司法反	

		平反的過程
文本分析	11:10~12:00	介紹文本資料的收集、閱讀、歸納與萃取意念
<b>活動照片</b>		
 <p>司法制度</p>	 <p>敘說文本分析</p>	
說明：司法制度授課		說明：敘說文本分析授課

(2) 五位平反者蒞校分享

<b>主題</b>	平反者蒞校分享		
<b>時間</b>	109.10.23 109.11.06 109.11.20 109.12.04 109.12.18	10:10~12:00	<b>地點</b> 聖言樓 SF237
<b>流程</b>	<b>時間</b>	<b>內容</b>	
開場	10:10~10:20	教師開場與平反者、工作人員介紹	
講座	10:20~11:30	講者分享 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 案件的歷程</li> <li>• 冤案平反歷程</li> <li>• 個人的心路歷程與平反後生活</li> <li>• 對於司法的想法</li> </ul>	
學生提問與回饋	11:30~11:55	學生提出對於平反者當事人心路歷程的疑問，或是回饋演講者故事對自己的影響	
總結	11:55~12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動結語</li> <li>• 大合照</li> <li>• 告知下次活動內容與時間</li> </ul>	
<b>活動照片</b>			



說明：20201023 蘇炳坤先生



說明：20201023 蘇炳坤先生



說明：20201106 陳燕飛先生



說明：20201023 陳燕飛先生



說明：20201120 謝志宏先生



說明：：20201120 謝志宏先生



說明：20201204 鄭性澤先生



說明：20201204 鄭性澤先生



說明：20201218 陳龍綺先生



說明：20201218 陳龍綺先生

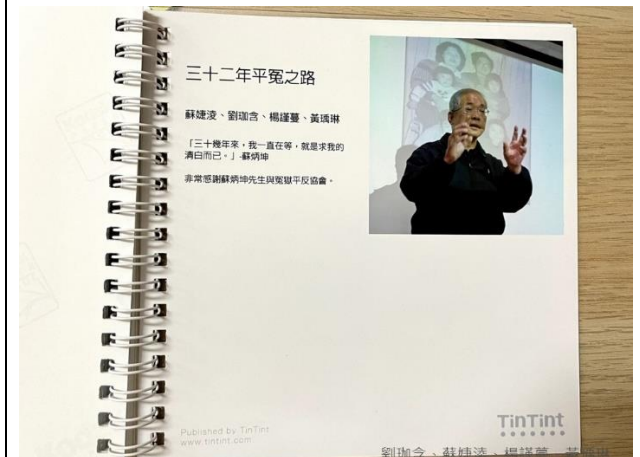
## (二)成果說明

### 1.成果展現(可複選)

#### 類型：

- 短講
- 影片/微電影
- 文案/劇本
- 影像作品(例：照片集)
- 出版品
- 公開展演
- 策展
- 其他(請說明)：圖畫、勞作、歌曲、對話心得影片

#### 佐證資料：



給蘇炳坤先生的照片集



從黑暗 到 光亮  
吳志庭、蔡東榕、李裕賢、黃豆凱

給陳燕飛先生的畫作



徐子晴、陳紹威、陳俊賢、王以誠

給陳燕飛先生的勞作



蔡紹云、陳威伯、侯宗傑、黃豆會

給謝志宏先生的勞作



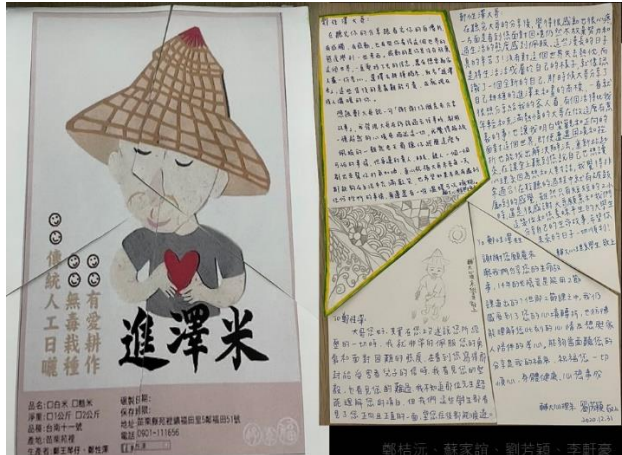
王思涵、張昕語、陳思伶、黃嘉威

給謝志宏先生的畫作



願一直笑著的你，有一天是發自內心的

給謝志宏先生畫作的製作過程



鄭桔沅、蘇家穎、劉片穎、李軒豪

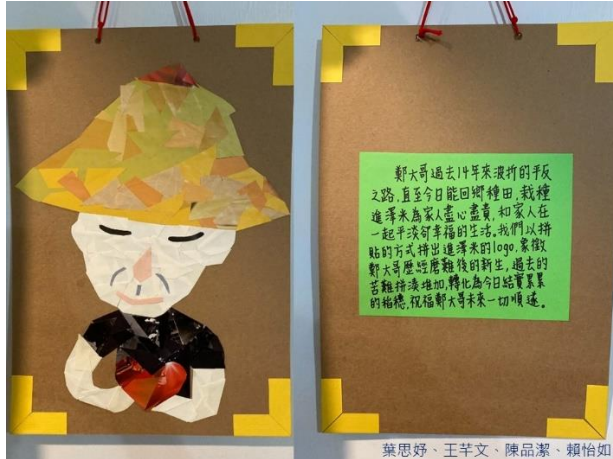
給鄭性澤先生的勞作

## 富生命力的 稻穗



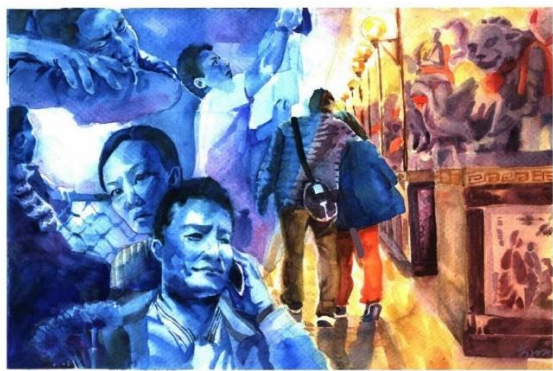
劉方穎、鄭栢沅、蘇家詠、李蔚豪

給鄭性澤先生的勞作



葉思婷、王芊文、陳品潔、賴怡如

給鄭性澤先生的勞作



## 我無罪了！！

鄧曉方、陳聆、林千榆、陳乃華

給陳龍綺先生的畫作

## 我們想對龍綺大哥說的話

一開始聽到您不能來，十分難過，幸好最後您來了，也謝謝您有來。從您的生命故事，我看見了身為爸爸的您，對孩子滿滿的愛和關心，您無論是以前還是現在，總是把孩子的權益放在第一順位，盡您所能的保護她們，還有您的為人著想，溫暖了這個世界，您不斷發揮自身影響力，希望改善司法的不公，也讓更多人看見社會的需要。

我看到您的堅韌和勇敢，那天聽完分享時我想到了一句話，是詩人泰戈爾說的：「世界以痛吻我，要我報之以歌」。泰戈爾筆下的世界仍然充滿著挫折感和憤怒，可您的生命故事是：「世界以痛吻我，我要報之以歌」。把後段的兩個字顛倒一下，意義隨之不同，現在對世界的苦難轉而以一顆平靜、善良的心來對待。

給陳龍綺先生的畫作

## 龍綺之歌

平淡無奇四點鐘 惡夢開始做  
證據無法訴說 無人能解脫  
帶著家人走 盼望能自由  
希望到盡頭 世界已容不下我  
不屈服的你 用盡一生的燦爛  
以堅定的心 無所畏懼的勇敢



相信著 雨過天晴的霓虹  
昂首闊步  
尋找著 烏雲之後的清白  
時光飛逝  
重回了 盼望已久的日常  
龍安風彩的激昂  
豈能遺忘

張嘉容、卓岳盛、楊維穎、王亮凱

給陳龍綺先生的歌曲



## 持續保持關注

黃品澄、劉仲恩

綜合心得影片

## 2. 成果迴響(可複選)

### 類型：

- 點擊率/觀看次數
- 觀賞者回饋

- 社會運動：與台灣冤獄平反協會合作，同學加入成為志工，投入平反者關懷行動
- 他人的引用或使用
- 校內外合作機會
- 其他(請說明)：2021.01.15 與台灣冤獄平反協會合作進行成果展，可惜當天平反者不克出席，但利用線上直播，分享成果。相關的作品日後將送達當事人，並提供平反協會日後宣傳使用。

佐證資料：



成果報告



同學成果報告



平冤協會宣傳部主任回饋  
(後方為執行長)



平冤協會同仁回饋



綜合討論與分享



大合照



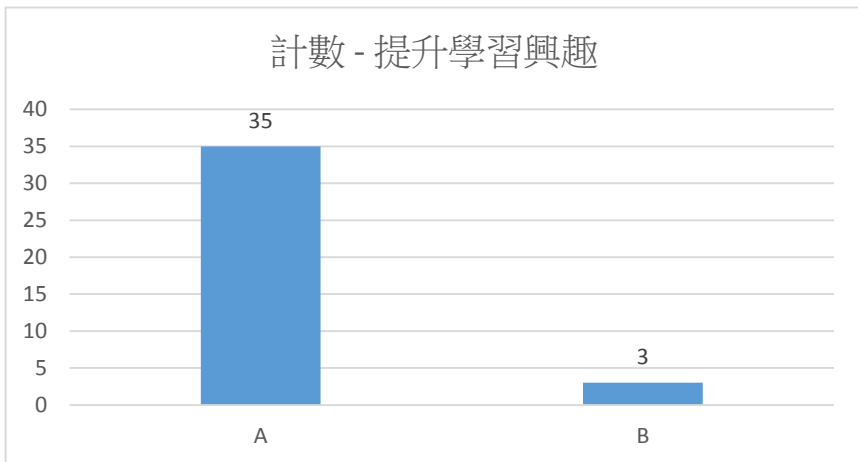
### 3.執行成果

質化成果說明（從學生的回饋表單表示）	量化成果說明
1. 培養學生關懷社會議題：會主動收集近一步的資料，並主動關懷案件的後續報導。 2. 建立重視生命價值的態度：表示會從案件當事人的故事回觀自己的人生經驗，提醒自己一些人生價值觀。 3. 願意關注陪伴平反者社會復歸議題：從製作的勞作與畫作都顯現對於平反者的關注。 4. 藉由收集資料、閱讀文本，獲得敘事力相關知能：過程中學習分析相關資料、報導，並學會將判決書的文字化為故事描寫。	1. 每個小組的回饋成品，共10份。 2. 1場交流座談會。 3. 司法平反者當事人五人均不在台北，當日無法出席，故用線上直播分享。

### (三)學生學習成效分析

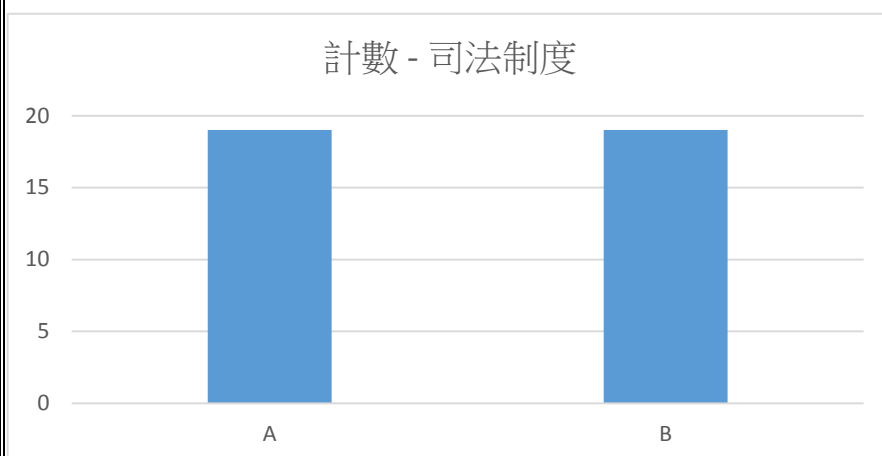
#### 1.問卷回饋

修課人數 42 人，有效問卷 38 份

(1)能提升我對課程的學習興趣  <p>計數 - 提升學習興趣</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Category	Count	A	35	B	3	十分同意 92.1% 同意 7.9%
Category	Count						
A	35						
B	3						
(2)有助於我更深入地學習到專業知識	十分同意 100%						
(3) 我更喜歡這樣的課程設計	十分同意 100%						

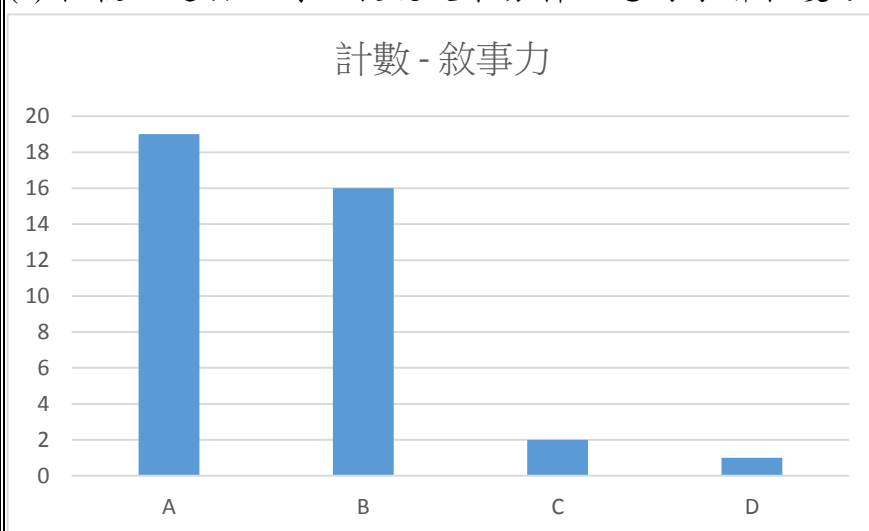
## 2.實施成效分析

(1) 相較於過去，對於司法制度，您的了解程度？



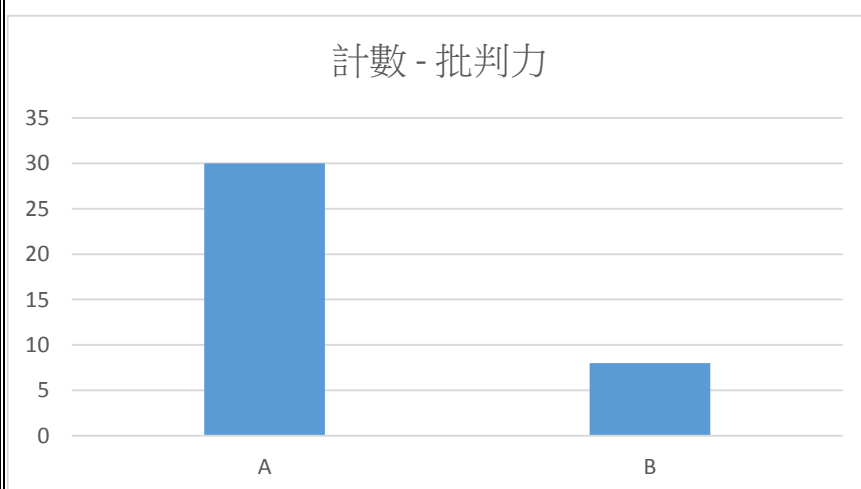
增加許多認識 50%  
較熟悉但不完全了解 50%

(2) 相較於過去，對於敘說文本分析，您的了解程度？



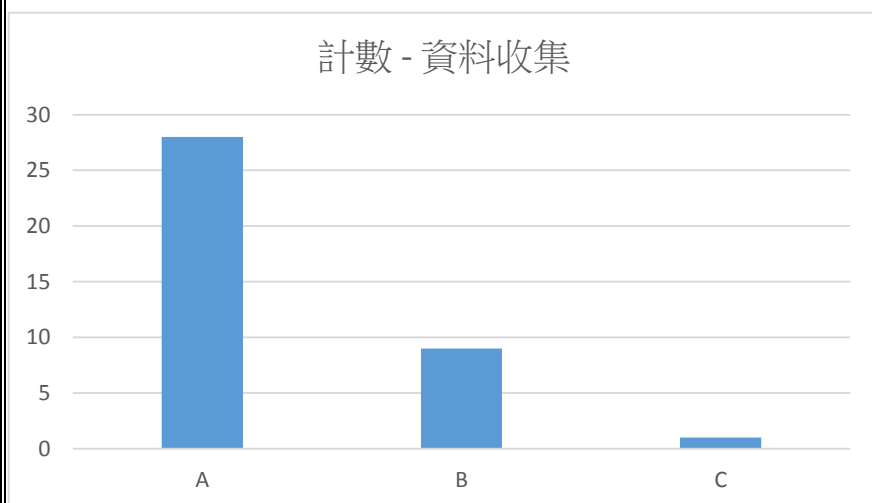
增加許多認識 50%  
較熟悉但不完全了解 42.1%  
無甚麼改變 5.3%  
還是部份不熟悉 2.6%

(3) 培養批判性思考的能力，你學到多少？



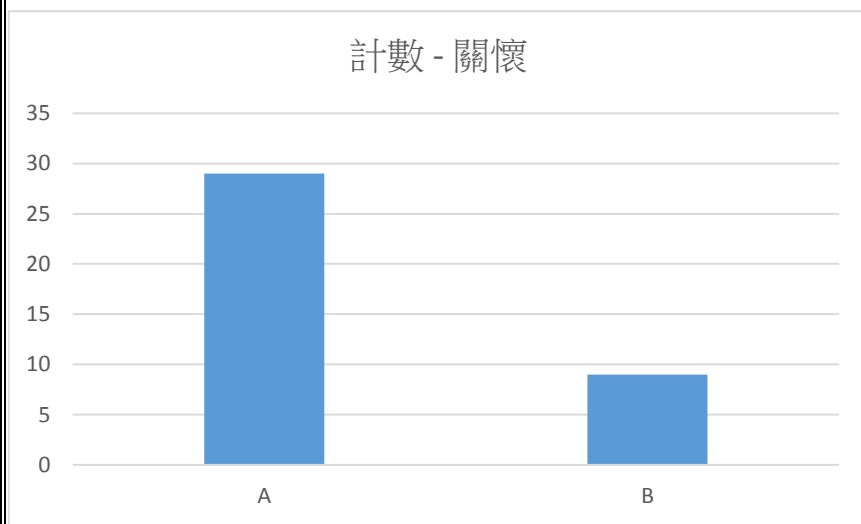
增加許多認識 78.9%  
較熟悉但不完全了解 21.1%

(4) 資料收集、分析、摘要的能力，你學到多少？



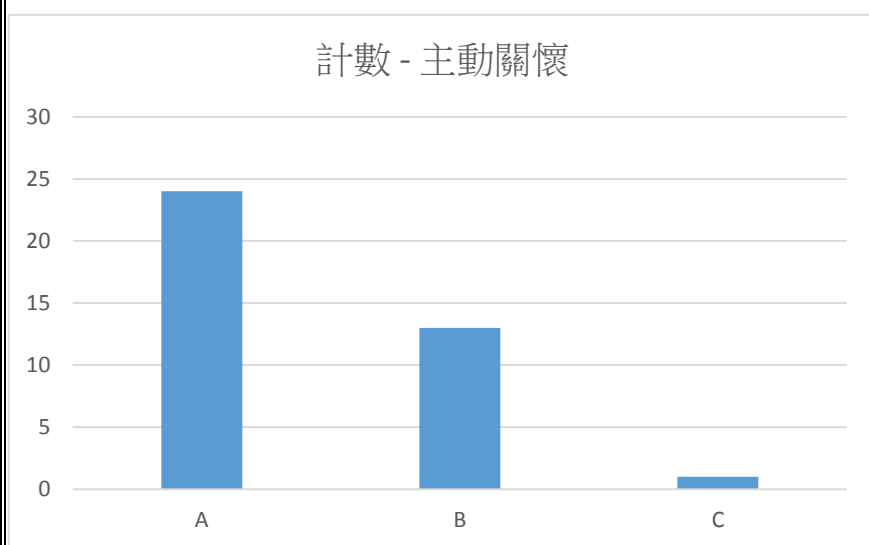
增加許多認識 73.7%  
較熟悉但不完全了解 23.7%  
無甚麼改變 2.6%

(5) 表達溝通、關懷的能力，你學到多少？



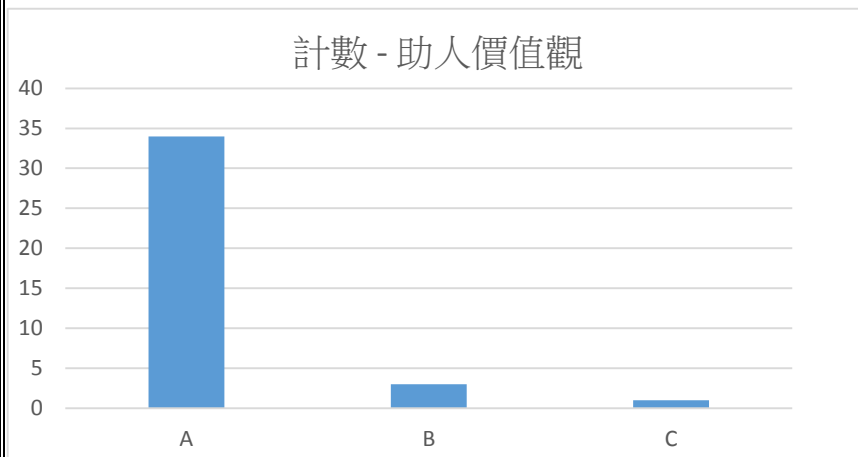
增加許多認識 76.3%  
較熟悉但不完全了解 23.7%

(6) 關於主動關懷司法平反者，您的正向改變？



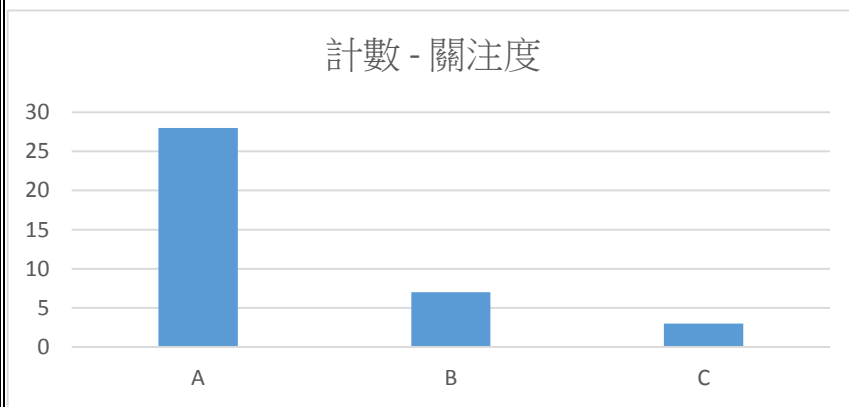
增加許多 63.2%  
略有但不多 34.2%  
無甚麼改變 2.6%

(7) 關於培養尊重生命、助人價值觀，您的正向改變？



增加許多 89.5%  
 略有但不多 7.9%  
 無甚麼改變 2.6%

(8) 關於對社會公共議題能保持積極參與、關注的態度，您的正向改變？



增加許多 73.7%  
 略有但不多 18.4%  
 無甚麼改變 7.9%

### 三、照片錦集

請提供 1~2 張課堂或活動照片，並附上 10~15 字的文字說明



說明：20210115 與台灣冤獄平反協會合作進行成果展出。平反者當事人多因不在台北無法出席。



說明：同學在共同創作給謝志宏的畫作時的照片，他們用報紙沾壓克力顏料，共同完成「轉山」的壓畫。

#### 四、反思與檢討

1. 計畫執行遇到的第一個狀況是資料收集不易。部分平反者的案件發生年代久遠，或是平反者已更名，相關資料在網路上不易查詢，未來可以事先準備並置國家圖書館收集相關報導資料。
2. 計畫執行遇到的第二個狀況是平反者個人無意願或是時間衝突，無法到校分享。平反者大多住在中南部，必須請假、專程到台北，加上反覆提案件內容讓自己不舒服的感覺再現。計畫主持人已經在課程進行之前，專程到平反者的聚會當面邀請，也私下個別邀請，表達歡迎之意，才讓平反者願意前來。
3. 最後的成果分享，5名平反者均不克出席，故利用線上直播的方式分享成果。

#### 五、結論及未來展望

目前司法體系對於受刑人有許多的研究與矯正計畫，但是對於冤獄錯案的司法平反者，因案件失去的青春、名譽、家庭生活、人際關係、工作、金錢、住家...等等，以及無罪定讞後平反者的心路歷程與社會復歸需求，這一部份的研究與服務並不多，期待未來能繼續探究平反者的心理需求，研擬更好的社會復歸計畫。