

輔仁大學 109 年高教深耕計畫
「產學成果導向課程」成果報告

109 學年度第 1 學期
(運動休閒服裝打版與應用設計)

授課教師 張翠園
報告撰寫人 張翠園、謝雅婷
修課人數 17 人

中華民國 110 年 1 月

目錄

壹、課程執行成果摘要.....	3
貳、課程指導成果說明.....	4
2.1 課程實際規劃與說明.....	4
2.2 具體教學成果與評估.....	10
2.3 課程遇到問題與困難.....	12
2.4 省思與未來的展望.....	13
參、學生學習成果.....	14
3.1 優良產學學生成果報告.....	14
3.2 學習心得問卷統計表.....	32
附件一：課程紀錄表.....	33
附件二：產學成果導向課程學習問卷.....	34
附件三：各組學習成果展示.....	35

壹、 課程執行成果摘要

本課程教學目標為：1. 培養轉化設計理念為實際成品之能力及使用各種特殊機台與最新的技能；2. 提升學生設計作品之版型構成與製作之能力。因此本課程依照課程規劃，由授課老師與業界老師合作，完成十八周不同主題的教學與學習，包括「運動休閒服-奈米羽絨的神奇密碼」、「運動機能服飾版型設計與運用」、「機能性設計與自行車服設計」、「外銷泳裝開發流程管理分享」、「運動短袖T恤打版與製作」、「長袖帽T打版」、「運動休閒套裝打版與製作」等主題。

本學期課程與光隆實業股份有限公司合作。首先邀請光隆集團王瑞文協理針對本產學合作課程提供建議，接著請光隆實業的兩位產品開發核心關鍵人物「陳昌成廠長」與「吳玉琴協理」（版型設計），教導學生了解羽絨服的填充物相關知識與運動機能服飾版型設計與運用。除此之外，本課程還邀請了前南良集團-中良事業體侯少虹處長剖析「機能服設計與自行車服設計」相關事項，峯碩股份有限公司茅雅文經理分享「外銷泳裝開發流程管理」，最後於期末報告時，邀請吳日云設計師給同學們的作品提供改進意見。並針對最後對專案成果提出看法與建議。

本學期課程為織品服裝學系專業技術養成之選修課程，選課學生人數為17人（織設組四-4位、織設組三-7位、服飾組四-4位、服飾組二-1位及行銷組三-1位），由於學生的先備知識及技能落差太大，因此，完成期中作品（短袖T恤）、期末作品（運動休閒服一套）及期末報告的僅有14位同學。

本課程雖屬專業度較高的課程，但同學們的學習回饋及表現卻十分良好，尤其是織設組李紀鞍同學在學期中參與「第一屆蝦皮決戰伸展台」服裝設計比賽，打敗近千位選手，獲得「佳作」的殊榮，實屬難得。其他同學也在業師分享及緊密的打版及製作實習的課程中，學習到相關的專業知識和技能。

貳、課程指導成果說明

2.1 課程實際規劃與說明

課程實際規劃依照學期課程大綱的設計，說明如下：

第一週-課程內容規章介紹

詳細說明本課程規劃，包含運動服的範疇、產學合作廠商、配合課程之業師群、上課方式、期中及期末報告作品及內容、評量方式及對同學們的要求與期望。

第二週-運動服市場現況分析

以PowerPoint簡報介紹台灣及全球運動服市場現況，包含如何取的運動服趨勢資料、運動服趨勢網站介紹等。

第三週-教師節，停課一天

教師節停課一天。學生自主學習蒐集運動服款式設計相關資料。

第四週-運動服版型設計解析

課程內容聚焦於人體工學與款式設計，運動服為運動時穿著之服裝，著重於運動功能設計與時尚美感，內容同時舉目前最受歡迎之運動時尚品牌為例，說明時尚美學如何與功能設計融合。加深同學對於服裝設計與功能設計的運用連結。並著手開始針對期中及期末作品，進行款式設計與發想。

第五週 特種車縫機練習

由助教示範5種特種車縫機之縫製應用，包含三線拷克、四線拷克、五線拷克、雙針三本縫及三本爬線裝飾縫。

第六週-運動休閒服/奈米羽絨的神奇密碼（陳昌成 業師）（圖1）

邀請光隆集團中壢研發中心陳昌成廠長，分享運動休閒服（羽絨服）不為人知的產品密碼，陳廠長帶來許多羽絨樣本，教導同學們認識各種不同的羽絨填充物（黑羽絨、白羽絨、溫度變色羽絨等）。同時介紹羽絨的水洗、篩選與分類過程，揭開羽絨的神秘面紗。（圖2、圖3）



第七週-機能性設計/ 自行車服裝設計 (侯少虹 業師) (圖4)

邀請前南良集團-中良事業體侯少虹處長剖析「機能服設計與自行車服設計」相關細節(圖5、圖6)，侯處長多年的自行車服設計經驗，透過實際產品，解說運動服的設計獨門絕招。



圖4. 機能性設計/ 自行車服裝設計 (侯少虹業師) 海報

圖5. 圖6. 業師分享

第八週-休閒短袖T恤打版

圓領T恤為運動休閒服的基礎單品，教師透過電子檔，一步一步解說打版步驟，同學們以1:1大小同步繪製版型。透過電子檔，清楚地解析打版原理與步驟，同學們學習成效良好。

第九週-短袖T恤縫製實習

由助教示範縫製過程及方法，同學們雖然做過部分縫，了解機器的操作，但是因為尚未熟練，因此需要較多的時間練習，才能完成短袖T恤的製作。短袖T恤會使用到「四線拷克」、「平車」及「三本縫」等機台。

第十週-期中作品檢查

期中作品為「短袖T恤」，布料由廠商提供。同學們因對機台尚未熟練，作品製工仍有很大的進步空間。

第十一週-運動機能服飾版型設計與應用（吳玉琴 業師）（圖7）

本週邀請光隆集團宜蘭打樣研發中心負責人吳玉琴協理分享「運動機能服飾版型設計與應用」，吳協理攜帶許多套高檔滑雪服至課堂上，透過實際服裝解說滑雪服的獨特設計目的與版型設計方法（圖8、圖9）。精闢專業的分享，獲得學生如雷的掌聲。



圖7. 運動機能服飾版型設計與應用（吳玉琴 業師）海報

圖8. 圖9. 業師分享

第十二週-長袖運動帽T打版

長袖帽T為一般大學生運動休閒服的必備單品，教師一樣透過電子檔，一步一步解說打版步驟，同學們以1:1大小同步繪製版型。透過電子檔，清楚地解析打版原理與步驟，同學們開心學習，下課即完成一款長袖帽T版型（包含縫份說明）。

第十三週-運動褲打版

搭配長袖帽T之運動褲，教師一樣透過電子檔，一步一步解說運動長褲打版步驟，同學們以1:1大小同步繪製版型。

第十四週-長袖運動帽T之版型變化（連袖帽T）

長袖運動帽T之變化款-連袖帽T也是十分重要的運動服款式之一，教師一樣透過電子檔，一步一步解說打版步驟，同學們以1:1大小同步繪製版型。

第十五週-運動套裝製作實習

由助教示範縫製過程及方法，由於同學們已經做過圓領短T恤，比較了解機器的操作，但是運動褲口袋及褲頭有特殊的縫製方法，因此學生仍需要較多的時間練習，才能完成整套運動服的製作。整套運動服會使用到「四線拷克」、「平車」、「三本單針」、「三本雙針」及「打幾眼」器具等。

第十六週-外銷泳裝開發流程管理分享（茅雅文 業師）（圖10）

本週邀請茅雅文業師分享外銷泳裝的開發流程與產品管理，茅雅文經理是本系的畢業校友，雖然才畢業三年，但因為表現優異，被擢拔為業務部經理，負責產品開發及報價等相關工作，本次的分享從國際知名泳裝品牌切入，接著說明接單細節及樣品開發流程，最後鼓勵學弟妹努力學習專業技術及英文(圖11、圖12)。



第十七-款式修正與作品拍照

本週為作品修正與拍攝，每位同學的作品都是獨一無二的設計，素材由廠商提供，同學們利用三種顏色（暗紅、藕粉紅及灰色）的雙面布，設計出自己平常會穿著的運動服飾。作品完成時同聲歡呼，並一起拍攝有趣的作品記錄花絮。

第十八週-期末發表（圖13）

期末發表特別邀請「吳日云」設計師蒞臨擔任評審，希望能給同學們在款式設計、素材應用及作品呈現上建議。每位同學準備PPT剪報介紹自己的作品（圖14），內容包含「需求、設計理念、打版、製作過程、作品完成與心得」，簡報時，旁邊的人台上同步穿著同學完成的作品。吳日云設計師認為，鮮少接觸版型的織設組及行銷組同學，能有這樣的表現相當難得，並鼓勵大家再接再勵勇往直前（圖15）。

	
圖 13. 期末發表海報	圖 14. 同學期末報告 圖 15. 業師講評

2.2 具體教學成果與評估

本課程的同學在期中完成15件圓領T恤(圖16、圖17、圖18、圖19),並於期末完成15套運動休閒服(一人一套)(圖20、圖21、圖22)。整體而言,每位同學皆利用課程所學各種打版技巧以及縫製方式完成作品,表現卓越。尤其是織設組三李紀鞍同學在學期中參與「第一屆蝦皮決戰伸展台」服裝設計比賽,打敗近千位選手,獲得「佳作」的殊榮,實屬難得。其他同學也在業師分享及緊密的打版及製作實習的課程中,學習到相關的專業知識和技能。以下為同學們的期中及期末優秀作品照片。





圖 20. 期末作品/林儀津、李紀鞍、黃奕齊、蔡祐珍、蔡明倩、曾芯瑋



圖 21. 課後花絮



圖 22. 課後花絮

3.3 課程遇到問題、困難與因應對策

織品服裝學系共分為三組，包含織品設計組、服飾設計組與織品服飾行銷組，本課程為服飾相關專業打版技術課程，但服飾設計組已有相關必修課程，因此本課程雖開放全系選修，但因服飾組學生大都不會選修雷同的課程，行銷組因為鮮少接觸服飾打版與縫製相關課程，也不敢貿然選修技術性的課程，因此，本課程執行期間遇到的問題有二：

1. 同學們的先備知識與技術差異太大。

17 位選修學生以織品設計組的 11 位同學為最多，服飾設計組 5 位為其次，而行銷組僅有 1 位同學選修。

2. 產學廠商的專業等級太高。

光隆集團為國內頂尖運動機能服廠商，產品多為技術能量較高的高檔運動休閒服飾，但本課程同學多數仍在基礎階段，無法駕馭高難度的版型。

針對以上問題，教師的因應對策與解決方法為：

1. 調整課程內容與授課方式。

因為考慮到同學們的先備知識與技術差異，教師在課程內容做了修正與調整，以基礎版型為主（針對織設組與行銷組），創意進階設計為輔（針對服飾組）。另外，教師將打版內容數位化，解剖打版步驟，讓新手也能儘速進入學習最佳狀態。在授課方式也採用「BOPPPS」有效教學模式進行，每次上課前均會清楚地告訴同學當天的學習目標，在授課過程中，以 ppt 數位檔解說，再加上親自示範，學生很容易理解授課內容。

2. 調整業師授課時數與分享內容。

將吳玉琴業師 3 次（9 小時）的授課內容，由原規劃的 3 次「專業打版」課程調整為 3 場專業演講與分享。這 3 場演講包含了（1）吳玉琴協理的「運動機能服飾版型設計與應用」、（2）前南良集團-中良事業體侯少虹處長剖析「機能服設計與自行車服設計」及（3）峯碩股份有限公司茅雅文經理分享「外銷泳裝開發流程管理」。調整後的課程內容，非常符合同學們的期待，同學們也收穫滿滿。

3.4 省思與未來的展望

本課程期望透過與優質廠商的合作，讓學生學習到業界的高深打版技巧，也希望廠商可以透過本課程，找到有潛力的員工，達到學生、廠商與學校均受益的三贏局面。雖然在開學加退選後，發現同學們呈現背景差異太大的問題，使得原先的課程安排必須進行適度調整，所幸在課程調整之後，課程進行得十分順利。

本課程藉由與廠商的合作，藉由「大手牽小手」的方式讓同學、業界與授課教師三方得以共教共學，實為難得的經驗。廠商帶入最新技術與知識給同學，同學們能夠學以致用，以服裝作品及設計創意回饋企業。在過程中，學生認真的習得了專業打版技術，廠商也領略到學生的創新與創意。廠商表示：看到同學們的認真的學習態度感到十分欣慰，希望同學們畢業後能到公司服務，貢獻所長。未來也希望能繼續與本系共同培育人才，希望未來一棒比一棒更棒！

參、學生學習成果

3.1 優良產學學生成果報告

407221075 鄭宇芹

運動休閒服裝打版與應用設計



行銷三甲 407221075 鄭宇芹

指導老師：張翠園

- 1.運動服(T-shirts or Hoodies)設計需求
- 2.設計理念&意象圖(靈感來源)
- 3.素材特徵與色彩計劃
- 4.服裝設計圖&平面圖
- 5.打版(版型)
- 6.服裝縫製過程
- 7.成品照片(4張以上) (型錄照) 非亂拍的
- 8.心得

設計需求

上身

寬鬆
袖子較長
短版設計
有帽子



下身

修身
高腰
褲管縮口
口袋深

設計理念&意象圖

隨著健康意識的抬頭，近年來健身或是有氧運動已經變成一種趨勢，在服裝造型的搭配上，運動風也出現在各個秀場上，運動服已然已經不只是運動時可以穿著的服裝，更是成為日常想展示休閒時尚的搭配。在做設計時我也希望上下身除了可以彼此搭配之外，更能分別搭配其他單品。



Nomoretouch



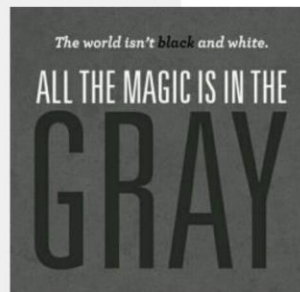
Fila

GRAY

CLASSIC x BALANCE

灰色可以說是光與影交織出來的顏色，是一個中性且具成熟感的代表，帶著一點優雅並令人難以捉摸，可以搭配在任何顏色上。

意象來源：烏雲、影子、水泥牆



素材特徵&色彩計畫



針織布--

質地柔軟、透風透氣、彈性高

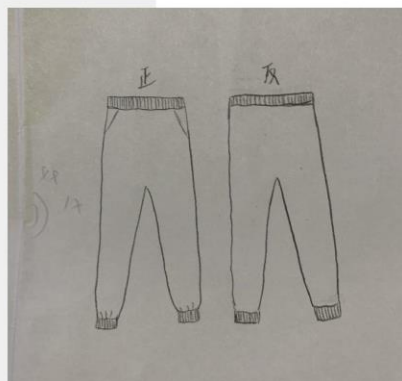
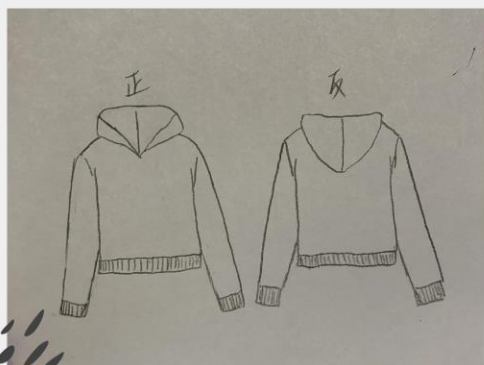
雙面布：正面跟反面布紋一樣，此布本身彈性較羅紋布小，布性穩定，比較不會變型，厚度上會比單面布厚，用在春秋款的上衣居多。



羅紋布

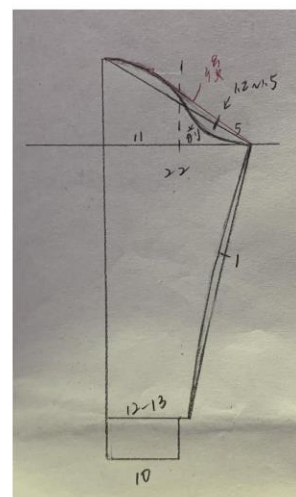
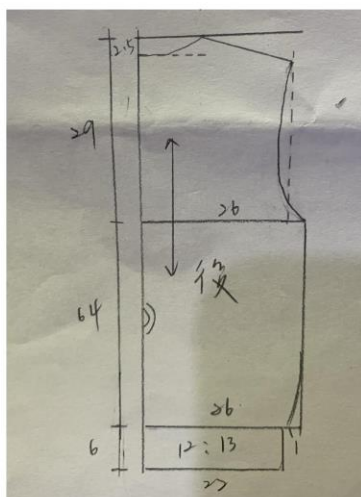
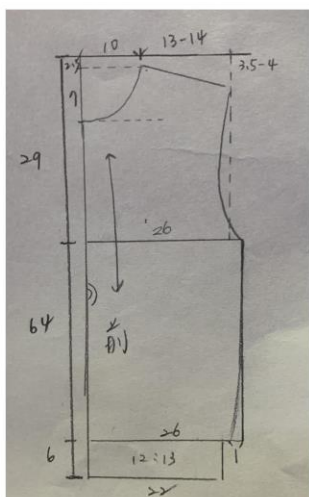


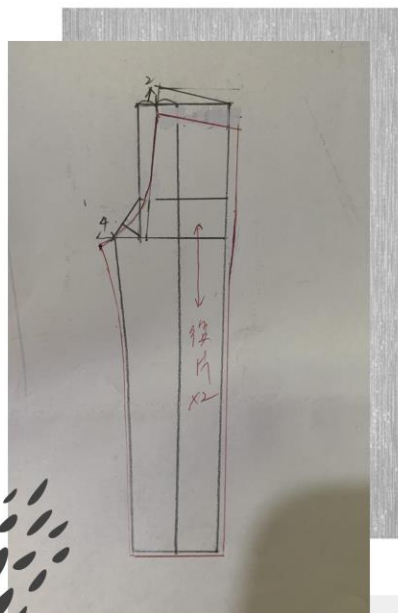
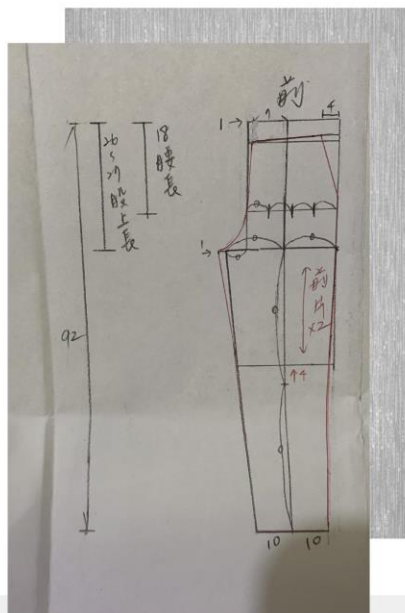
服裝設計圖



shades
of
grey

打版





縫製過程

上身

肩膀接線縫合→上袖攏圍→衣服兩側
接線→袖口&下擺羅紋→縫帽子

下身

口袋布縫合→前片與口袋布縫合→
前後片縫合→褲管羅紋→褲口羅紋&
鬆緊帶





WHY GREY ?
BECAUSE MY
IDEAS ARE
COLORFUL

成品型錄



心得

I

第一堂課發現只有我一個行銷組的時候其實內心超緊張，還掙扎了一下到底要不要退選，因為很怕自己無法勝任，但很慶幸自己最後有堅持下來，雖然我每次車東西都大概要拆線拆個三四次，才會終於車出一個完整的作品，但看到成品的時候又會非常有成就感，也因為是第一次所以沒有特別作設計，希望未來我還能做出更好的服裝。

我覺得整個過程最難的其實是修版型，因為一開始對打版完全沒有概念，打出來的版型不知道怎麼修做出來的成品就會跟想像中有落差，但很謝謝老師很耐心的指導也很謝謝每個幫助過我的同學，這個學期不斷打擾跟麻煩大家，謝謝大家！

Thank you !

407210466 李紀鞍

運動休閒服飾打 版與應用設計

期 末 成 果 發 表

指導老師：張翠園老師
系級：織設三
姓名：李紀鞍
學號：407210466



CONTENTS

1. 運動服設計需求
2. 設計理念 / 意象圖 / 靈感來源
3. 素材特徵與色彩計畫
4. 服裝設計圖 / 平面圖
5. 服裝版型
6. 服裝縫製過程
7. 成品照片
8. 心得
9. 圖片來源



運動服設計需求

1. 方便活動

2. 寬鬆舒適

3. 簡約時尚

4. 穿脫方便

5. 材質親膚



設計理念 / 意象圖 / 靈感來源



大部分的布料都是助教提供的，雖然同樣的布料，會有不一樣的風格，但做出來，說不定會很像制服，因此我的設計靈感是來自校園。

設計理念 / 意象圖 / 靈感來源

1. 百寶袋外型的口袋
2. 溫暖舒適，增加帽子的設計
3. 帽子增加繩子設計，可以防風

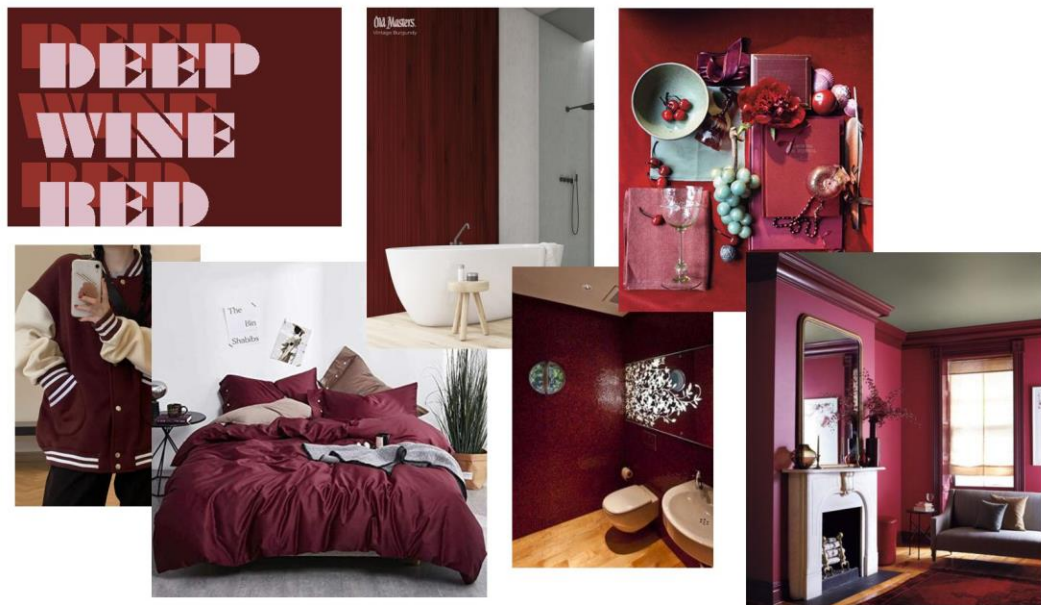
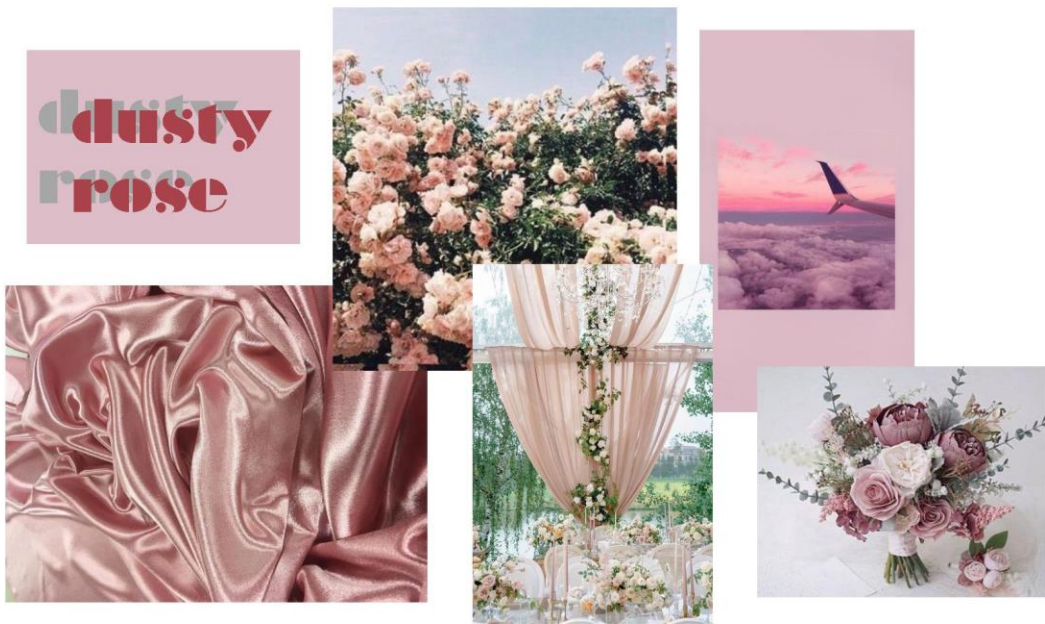


設計理念 / 意象圖 / 靈感來源



色彩計畫





素材特徵



針織布

酒紅 淺粉 灰



羅紋布

酒紅 灰



腰頭抽繩

黑白相間



雞眼

古銅 銀

服裝設計圖 / 平面圖



上衣版型



褲子版型



服裝縫製過程

上衣：

1. 剪布
2. 肩斜（前後片正對正四線考克）
3. 袖籠（袖子剪接線完成後，做好對合記號，袖子跟身片正對正四線考克）
4. 口袋（三本車開口，三本車上前片）
5. 斜邊（衣服前後正對正，四線考克）
6. 帽子（先三本車壓帽緣一圈，四線考克街上身片）

褲子：

1. 口袋（小袋布與褲子正對正 縫份0.6cm，整燙 縫份倒袋布，內推0.1-0.2cm避免從外觀看到剪接線，正面壓一條縫份 0.6cm。大袋布對齊,四先考克。）
2. 前後片正對正（做對合記號，四線考克（會有四片）外協，內協也四線考克正對正（兩隻褲管套一起、一個正面一個會是反）
3. 褲口羅紋（正對正斜邊接起來，得到雙層的羅文直接放進褲管 正對正 剪接線在內協比較美觀
4. 上腰頭，先將口袋布固定，平車縫份0.3

服裝縫製過程

褲子：

4. 雞眼 (放正面) (模具-雞眼背對-布-環)
5. 腰頭鬆緊帶平車三條 (腰頭羅文 正對正四線考克 對折 腰帶進去 (鬆緊帶間接線和腰帶間接線錯開
6. 繩子 (腰圍加兩尺 (羅文與被鬆緊帶 對合記號雞眼上下 三本車 正面 從後中心開始 (注意繩子要在鬆緊帶上！事先畫出來兩道平行線 褲頭街上去 正對正 四線考克



服裝縫製過程

成品照片





成品照片



心得

原本對於版型非常的不熟悉，經過一個學期的訓練，我覺得除了比之前更了解服裝的構成之外，對於打版工具的掌握也相對地提高了，也學習了很多新的機型，是一次很棒的上課體驗。除了平時的打版課程之外，也有很多次業師的分享，也讓我對於運動機能這類的服飾有更大的認識，從第一次的羽絨，單車褲還有上一次的泳裝，都是一些很寶貴的經驗，除了讓我們更了解業界，也讓我們吸收了新的知識，開拓了我們的視野。

這次做出一套運動服飾，其實很有成就感，看著他們從布料到衣服，覺得非常感動，這次的作業也讓我們體驗了整套服裝的生產，讓我們對於每一個細節有更深刻的印象。



圖片來源

<https://www.pinterest.com/pin/50243352079580603/>

<https://bonaveri.com/collections/schlappi/schlappi-aloof-bust-forms/>

<https://www.zalora.com.tw/trendyol---1092934.html>

<https://goods.kaola.com/product/6055952.html>

<https://www.chung-yo.com/Product/290561>

<https://tw.buy.yahoo.com/qdsale/H-CONNECT-%E9%9F%93%E5%9C%8B%E5%93%81%E7%89%8C-%E5%A5%B3%E8%A3%9D-%E5%81%B4%E9%82%8A%E6%92%9E%E8%89%B2%E9%81%8B%E5%8B%95%E8%A4%B2-8695025.html>

<https://www.pinterest.com/pin/316800155043994430/>

<https://www.pinterest.com/pin/775815473303777560/>

<https://www.pinterest.com/pin/568649890421508604/>

<https://www.pinterest.com/pin/325596248066295923/>

<https://www.pinterest.com/pin/5136987064380646/>

THANKS!

3.2 學習心得問卷統計表

產學-運動休閒服裝打版與應用設計-學習心得問卷統計表					
題目	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意
1. 相對於本系其他課程，本課程能讓我更深入地學習到專業知識	11	4			
2. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我將所學的專業知識應用於實際場合	11	4			
3. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力	9	5	1		
4. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我在各種情境中結合既有知識想出解決問題的有效策略	8	7			
5. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我學到如何從不同的角度和層面看事物	9	6			
6. 相對於本系其他課程，本課程更能從教學內容中激發我多元想法與視角	10	5			
7. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我學習跨領域知識的整合能力	10	5			
8. 相對於本系其他課程，本課程會讓我投入更多時間在學習課業上	10	4	1		
9. 本課程的業師能教導我許多實用性的專業知識	12	3			
10. 本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標	11	3	1		
11. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我建立在職場上所需的實戰能力	10	5			
12. 我會推薦別同學來修讀這門課	10	5			
13. 我期待未來能有機再修讀此類型產學成果導向的課程	10	4	1		

附件一：課程紀錄表

輔仁大學 109 年「產學成果導向課程」

課程紀錄表

課程名稱	運動休閒服裝打版與應用設計		開課系所	織品服裝 學系/所 三年級
填表人	謝雅婷		行動電話	0983976062
Email	gg724913@gmail.com			
課程/諮詢紀錄				
課程主題	運動休閒服-奈米羽絨的神奇密碼			
授課教師	張翠園	參與人數	17人	
業師姓名	陳昌成	業師服務單位	光隆實業股份有限公司	
授課方式	☐ 企業參訪 ☐ 教育訓練 ☐ 企業導師共同授課 ☐ 企業諮詢 ☒ 專題講座 ☐ 成果發表 ☐ 實作課程 ☐ 其他_____			
時 間	109 年 10 月 12 日(一) PM13:30-PM16:30			
課程/諮詢 內容 (400字)	一、課程規劃 講者首先介紹自身在光隆集團工作的實務經驗，再帶學生進入羽絨原料的相關內容。 二、進行方式 透過投影片播放的方式，輔助今日的演講內容。 三、分享內容 首先介紹羽絨原料的清洗、分類、混合之重要性，接著分享羽絨原料的來源。 羽絨原料除了是來自鴨鵝肉品(鴨肝、鵝肝)市場的副產品(下腳料)之外，還有部分是來自於水鳥，胸前羽毛的前端，質地輕柔彈性好，是最理想的衣被材料。最高級羽絨是冰島雁鴨的胸前羽毛。 羽絨是羽毛經過清洗與加工後製作而成的天然材質，而羽毛則是只經過清洗而未經加工的材質。 在品質檢驗這個區塊來說，羽絨原料從各地區進貨到廠後經分類、精洗加工等工段，生產中各工段皆需檢驗，出貨前必需再經終端檢驗，符合品質才能放行出貨。 四、師生與課程中交流之重點摘錄 學生詢問：「先進測試設備主要都是分析什麼呢？」講師說明：「主要在分析纖維的超微結構。比如羽絨纖維結構的完整性以及羽絨纖維表面的微量元素，藉以監控重金屬與有毒物質。」 五、其他意見與回饋 講師建議學生要去多嘗試其他面向的專業，以他本身為例，主修材料工程學的他壓根沒想到自己會從事服裝相關產業，但他告訴學生們「我一直在學習。」勉勵學生即便遇到任何困難，也能夠順利化解。			

課程/諮詢 照片				
	演講時之照片		講者介紹羽絨衣	
				
	講者介紹羽絨原料		頒發感謝狀	
使用經費				
項目	說明與金額	項目	說明與金額	
企業導師 講座鐘點費	4800	專家交通費		
校外專家 諮詢費		餐費	81	
印刷費	3	實作材料費		
			小計	4884

填寫人：_____ 謝雅婷_____

授課教師：_____ 張翠園_____ (分機： 3142)

輔仁大學 109 年「產學成果導向課程」

課程紀錄表

課程名稱	運動休閒服裝打版與應用設計		開課系所	織品服裝 學系/所 三年級
填表人	謝雅婷		行動電話	0983976062
Email	gg724913@gmail.com			
課程/諮詢紀錄				
課程主題	機能性設計-自行車服裝設計			
授課教師	張翠園	參與人數	17人	
業師姓名	侯少虹	業師服務單位	亞洲大學時尚設計系	
授課方式	☐ 企業參訪 ☐ 教育訓練 ☐ 企業導師共同授課 ☐ 企業諮詢 ☒ 專題講座 ☐ 成果發表 ☐ 實作課程 ☐ 其他_____			
時 間	109 年 10 月 19 日(一) PM13:30-PM16:30			
課程/諮詢 內容 (400字)	一、課程規劃 講者首先介紹Patagonia的品牌故事，再帶學生進入自行車服裝的相關內容。 二、進行方式 透過投影片播放的方式，輔助今日的演講內容。 三、分享內容 首先介紹Patagonia公司的產品範圍涵蓋登山、攀岩、攀冰、衝浪、飛釣等不同運動項目，並且擁有一支非常優秀的服裝設計團隊。在新材料的把關上面下足不少功夫，不但有測試防水面料的線縫把關，還有棉製品、環保回收材料方面的再生檢測，連兒童產品還要再安全測試，所有新的材料必須通過各項測試後才能被Patagonia的服裝使用。 再說明機能性車衣設計必須符合吸濕排汗、防水透氣、防風保暖等目的，才能為消費者提供最安全的服裝。在車衣設計的種類上面分有內著、車衣、車褲等，主要的設計目的為針對身體個別部位的保暖，以保護身體。 以配件設計的種類來說，主要有袖套、膝套、腿套、頭套、手套等，功能不外乎是防曬與保暖。使自行車愛好者能夠享有更安全的騎車品質。 四、師生與課程中交流之重點摘錄 學生詢問：「製作自行車服裝需要用到哪些專業的機台呢？」講師說明：「主要有圓編機、經編機、熱昇華轉印機、熱轉印機、熱貼合機、雷射切割機等。但也不必過於害怕去使用機台，只要用心學就一定可以掌握它。」 五、其他意見與回饋 講師建議學生不要害怕面對困難與挑戰，並且說明了在紡織這個產業上，還是擁有很多的職缺，等待著新血去應徵，讓服裝產業展現新的活力。			

課程/諮詢 照片			
	演講時之照片	講者介紹自行車服裝布料	
			
	講者介紹自行車服裝之細節	分享時間	
使用經費			
項目	說明與金額	項目	說明與金額
企業導師 講座鐘點費	4800	專家交通費	1340
校外專家 諮詢費		餐費	81
印刷費	3	實作材料費	
小計			6224

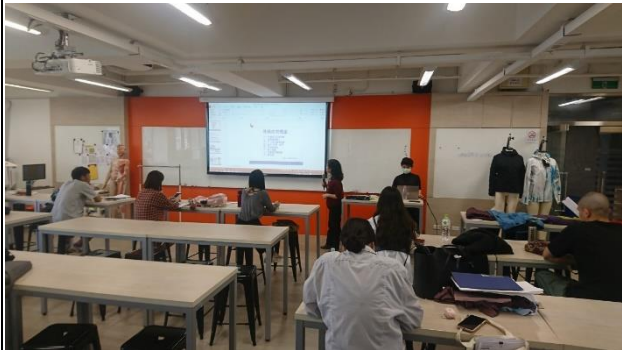
填寫人：_____ 謝雅婷_____

授課教師：_____ 張翠園_____ (分機： 3142)

輔仁大學 109 年「產學成果導向課程」

課程紀錄表

課程名稱	運動休閒服裝打版與應用設計	開課系所	織品服裝 學系/所 三年級
填表人	謝雅婷	行動電話	0983976062
Email	gg724913@gmail.com		
課程/諮詢紀錄			
課程主題	運動機能服飾-版型設計與應用		
授課教師	張翠園	參與人數	17人
業師姓名	吳玉琴	業師服務單位	光隆集團-宜蘭開發中心
授課方式	☐ 企業參訪 ☐ 教育訓練 ☐ 企業導師共同授課 ☐ 企業諮詢 ☒ 專題講座 ☐ 成果發表 ☐ 實作課程 ☐ 其他_____		
時 間	109 年 11 月 23 日(一) PM13:30-PM16:30		
課程/諮詢 內容 (400字)	一、課程規劃 講者首先介紹自身在光隆集團工作的實務經驗，再帶學生進入滑雪服製版的相關內容。 二、進行方式 透過投影片播放的方式，輔助今日的演講內容。 三、分享內容 首先介紹滑雪裝備，有頭盔、絨帽、護目鏡、頸巾、雪褲等。使滑雪者在滑雪時能夠受到保護以及保暖。並說明頸巾前排有吸氣孔排水氣，使滑雪者在激烈運動時也可呼吸自如，不但可以充當普通用的圍巾、也可以稍為卷起變成頭巾。 在身體方面有分保暖內衣、保暖緊身褲、滑雪衣、防風衣等，講者提到穿著全套的滑雪裝備是保障自己生命的方式之一，若不幸發生意外，至少會因為穿著全套且高品質的滑雪裝，使自己不失溫，等待救援隊的到來。 再來介紹滑雪服裝的製版過程以及版型講解，講者提到，雖然版型非常複雜以及難懂，但任何一個裁片都有它存在的目的，每一片裁片對於滑雪裝來說都是非常重要的。 四、師生與課程中交流之重點摘錄 學生詢問：「滑雪裝備中的護膝的功能是甚麼呢？」講師說明：「就如同小孩學習溜直排輪時所穿著護膝的道理一樣，主要的目的是，在失去平衡時，靠它來抵消高速與地面撞擊的衝力。」 五、其他意見與回饋 講師提到光隆集團前幾年有在辦的培訓計畫，主要是帶即將畢業的學生熟悉光隆集團的開發中心，教導打版方面的服裝知識，並給予薪水以及未來的工作，但由於成效不佳因此停辦，許多在場的學生紛紛表示想參加，因此講者打算回到公司提案這個計畫繼續執行。		

課程/諮詢 照片				
	演講時之照片		講者介紹滑雪裝之服裝細節	
				
	頒發感謝狀		QA 時間	
使用經費				
項目	說明與金額	項目	說明與金額	
企業導師 講座鐘點費	4800	專家交通費		
校外專家 諮詢費		餐費	81	
印刷費	3	實作材料費		
		小計	4884	

填寫人：_____ 謝雅婷_____ 授課教師：_____ 張翠園_____ (分機： 3142)

輔仁大學 109 年「產學成果導向課程」

課程紀錄表

課程名稱	運動休閒服裝打版與應用設計	開課系所	織品服裝 學系/所 三年級
填表人	謝雅婷	行動電話	0983976062
Email	gg724913@gmail.com		
課程/諮詢紀錄			
課程主題	外銷泳裝開發-流程管理分享		
授課教師	張翠園	參與人數	17人
業師姓名	茅雅文	業師服務單位	峯碩股份有限公司
授課方式	☐ 企業參訪 ☐ 教育訓練 ☐ 企業導師共同授課 ☐ 企業諮詢 ☒ 專題講座 ☐ 成果發表 ☐ 實作課程 ☐ 其他_____		
時 間	109 年 12 月 28 日(一) PM13:30-PM16:30		
課程/諮詢 內容 (400字)	一、課程規劃 講者首先介紹自身在峯碩股份有限公司工作的實務經驗，再帶學生進入外銷泳裝以及產品開發等的相關內容。 二、進行方式 透過投影片播放的方式，輔助今日的演講內容。 三、分享內容 首先介紹峯碩公司所生產的泳裝類型以及客戶來源，再簡要說明公司內部分工。一開始介紹自身業務之工作事項，有開發、報價、接單、主副料採購以及客戶溝通，並說明具備積極、樂觀、抗壓性高等特質的人，會使工作更加順利地進行。再來介紹公司內部有打版室、馬克室、樣品車縫部、裁剪部、大貨車縫部、品檢部、包裝部。其中最重要的部門是品檢部，一間公司所生產的任何產品，在出貨之前都需要細心地人工檢查任何一道車線、尺寸、外觀等，才能確保產品品質，使公司的名譽更能夠受到保障。 最後，講者介紹公司所有拿過的證照，證明峯碩公司是一間經得起檢驗的公司。 四、師生與課程中交流之重點摘錄 學生詢問：「做服裝業務的生活是怎麼樣？」講師說明：「平時需要了解產業動態和熟悉客戶下單步調，但最重要的是要有一顆強悍的心，無論是處理突發狀況或是跟客戶溝通，都會發生一些不可預期的事情，需要去適應這樣的生活模式，才能夠將工作做好。」 五、其他意見與回饋 講師建議學生在畢業之前，思考自己本身的個性適合什麼類型的工作，以及需要進修的任何能力，才不會在畢業之際非常徬徨，找不到人生的方向。		

課程/諮詢 照片				
	演講時之照片		講者介紹外銷之流程	
				
	QA 時間		結尾時間	
使用經費				
項目	說明與金額	項目	說明與金額	
企業導師 講座鐘點費	4800	專家交通費		
校外專家 諮詢費		餐費		
印刷費	3	實作材料費		
小計			4803	

填寫人：_____ 謝雅婷_____

授課教師：_____ 張翠園_____ (分機： 3142)

輔仁大學 109 年「產學成果導向課程」

課程紀錄表

課程名稱	運動休閒服裝打版與應用設計	開課系所	織品服裝 學系/所 三年級
填表人	謝雅婷	行動電話	0983976062
Email	gg724913@gmail.com		
課程/諮詢紀錄			
課程主題	期末成果發表會		
授課教師	張翠園	參與人數	17人
業師姓名	吳日云	業師服務單位	吳日云工作室
授課方式	☐ 企業參訪 ☐ 教育訓練 ☐ 企業導師共同授課 ☐ 企業諮詢 ☐ 專題講座 ☒ 成果發表 ☐ 實作課程 ☐ 其他_____		
時 間	110 年 1 月 11 日(一) PM13:30-PM16:30		
課程/諮詢 內容 (400字)	一、課程規劃 講者首先介紹自身工作室的工作實務經驗，再請學生發表進行成果發表。 二、進行方式 透過投影片播放的方式，輔助同學成果發表的內容。 三、分享內容 一開始A同學介紹自己本身是走簡約路線的人，因此在剪接線上面會比較簡單，也因為老師所提供的布料彈性很夠，即使有誤差，也可以被容許的，因此在製作上面會比較容易。比起梭織布上的處理，省去了很多時間。並說明這一次設計的運動服雖然相當簡單，並沒有太誇張的剪接線，但是她非常喜歡的作品。 B同學說明靈感來源來自於，自己缺少了一件可以半夜出門買咖啡的休閒運動服，因此想藉由這一次的作業設計出專屬於自己的懶人休閒服。藉由灰色這種低調、舒適的顏色，進而更加凸顯自己懶人的理念！ 四、師生與課程中交流之重點摘錄 評審詢問：「你設計這套衣服考慮的功能是甚麼呢？」學生說明：「我很注重舒適、美觀這方面的功能，我本身的個性是比較低調的，所以我喜好簡約類型的衣服，在設計服裝時，喜歡用簡潔有力的線條去凸顯我想表達的理念。」 五、其他意見與回饋 講師給予同學服裝上的回饋以及勉勵，並分享自身在大三時就已經自創品牌，如今也已經十年，一路走來，有辛苦也有感動，期許同學在面對人生下一個里程碑時，能夠不畏艱難，順利解決任何問題。		

課程/諮詢 照片				
	評審勉勵同學		同學分享成果	
				
	同學分享成果		同學分享成果	
使用經費				
項目	說明與金額	項目	說明與金額	
企業導師 講座鐘點費	4800	專家交通費		
校外專家 諮詢費		餐費		
印刷費	3	實作材料費		
			小計	4803

填寫人：_____ 謝雅婷_____

授課教師：_____ 張翠園_____ (分機： 3142)

附件二：產學成果導向課程學習問卷

運動休閒服裝打版與應用設計-學習心得問卷統計表

題目	非常 同意	同意	沒意見	不同意	非常 不同意
1. 相對於本系其他課程，本課程能讓我更深入地學習到專業知識	11	4			
2. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我將所學的專業知識應用於實際場合	11	4			
3. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力	9	5	1		
4. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我在各種情境中結合既有知識想出解決問題的有效策略	8	7			
5. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我學到如何從不同的角度和層面看事物	9	6			
6. 相對於本系其他課程，本課程更能從教學內容中激發我多元想法與視角	10	5			
7. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我學習跨領域知識的整合能力	10	5			
8. 相對於本系其他課程，本課程會讓我投入更多時間在學習課業上	10	4	1		
9. 本課程的業師能教導我許多實用性的專業知識	12	3			
10. 本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標	11	3	1		
11. 相對於本系其他課程，本課程更能讓我建立在職場上所需的實戰能力	10	5			
12. 我會推薦別同學來修讀這門課	10	5			
13. 我期待未來能有機再修讀此類型產學成果導向的課程	10	4	1		