

輔仁大學 109 年高教深耕計畫

「產學成果導向課程」成果報告

109 學年度第 1 學期

立裁與設計(一)

授課教師	黃盈嘉
報告撰寫人	馬仙景
修課人數	32

中華民國 110 年 01 月 18 日

目錄

一、課程執行成果摘要.....	3
二、課程成果說明.....	4-11
2.1 課程實際規劃與說.....	11-15
2.2 具體教學成果與評估.....	15
2.3 課程遇到問題與困難.....	15
2.4 省思與未來的展望.....	15-16
三、學生學習成果	
3.1 學生學習心得分享.....	17-19
3.2 學習心得問卷統計表.....	19-22

一、課程執行成果摘要

本課程從去年的選修課程再度轉回必修課程，可想而知立裁與設計的這一門課程對於服飾設計組二年級的學生相當的重要以及可以打下基礎功的一門核心課程。因此今年將與以往一樣分為兩班；A 班修課人數為 35 人，B 班修課人為 32 人。本課程教學目標為：

- 1.具備服裝設計與自主學習的實務能力
- 2.具備設計思維之能力
- 3.具備人文藝術與美感之能力
- 4.具備設計研究與創作表達之能力
- 5.提升設計師的創作與實務操作能力
- 6.提升維度轉換的能力:2D 至 3D、3D 至 2D、2D 至 2D、3D 至 3D
- 7.有能力實現設計
- 8.精準表現設計要素包含:輪廓、款式與細節
- 9.提升專業設計能力與具備良好設計溝通技巧
- 10.訓練解決問題的對策

本學期課程歷時 18 週，結合了 15 項翻轉教學單元為實施主軸，並且沿襲過去幾年使用的教學模式，建立了良好的學習循環以及提升了在疫情期間尚未回台的陸生同學遠距教學的重要基礎。此外，本學期再度與業界合作，同樣的邀請了本系的傑出系友 496 Fabric Lab 江立偉執行長，並提供其公司所開發的獨特緹花牛仔布，同時在期中成果發表期間擔任評審老師給予學生更多對作品寶貴的建議與意見外，更分享了其牛仔布的後整理加工的處理過程以及其緹花的花樣設計之靈感來源，讓學生能夠從中學習並希望在未來對作品的設計有所發揮，以及學習業界思維模式，以達到產業接軌的最終成效。

二、課程指導成果說明

沿襲並提升翻轉教學成果

本學期的課程從去年的選修改為必修，修課班級人數依然很多為了可以不影響學生上課觀看示範操作的視角，本學期課程沿襲過去的翻轉教學模式，將教學影片和前測上傳至 Tronclass 平台，讓學生可以隨時掌握整個學期的課程規劃並且養成良好的課前預習單元作業、上課學習，作業當週操作完成繳交以及提出問題的好習慣。有了往年的經驗和補足學生所反應的上課無法清楚觀看示範操作等問題，使課程可以更加順暢，教師也可以隨時掌握學生課堂上的狀況，讓學生有更多時間可以在課堂上完成當週的作業。與此同時，透過學生的迴響翻轉教學影片在疫情開始期間讓他們可以透過遠距自我學習的方式居家觀看練習的好選擇，並減少與外界多餘的接觸。

本學期課程同樣的延續往年前測的部分，讓學生可以學習更多專業知識和英文服裝產業專業用語，以達到學生未來可以與產業接軌，同時學生可以預習教學影片的內容從中得到答案測驗答案。此外，在期中與期末審查中加入線上自我省思的問卷，學生能過檢視自己學期的學習狀態，作品所遇到的問題，也能夠讓教師了解學生的困難並幫助與協助學生，最後將課程做到合適的調整，使得未來教學可以更加的順利完成。

配合業界特殊布料與業界專業知識

延續上學年的特殊經歷，本學期期中作品成果審查再度邀請 496 Fabric Lab 的江立偉執行長來擔任評審老師並配搭其公司所提供的獨特緹花牛仔布料，讓學生在期中考中的創意裙有所發揮。值得開心的事，江執行長在審查中不吝嗇的分享其業界的經驗和給予學生更多對於未來設計的思考以及更多的鼓勵，讓學生不僅僅是為了應付期中考，更多的是吸收專業的知識，不少學生表示評審的講評讓自己了解到設計時應以產業的角度思考客群、使用者心得、市場等，更從和同學與業師的交流中發現課程所教的技法能有許多應用方式。

江執行長在與學生交流與分享的同時，從中間了學生“為什麼要這樣使用？是不是有特別的意義？”、“這塊布給你什麼感覺？”，這樣的交流不僅讓同學可以思考自己的設計邏輯與表達能力，更多的是學生從業師身上學到了許多關於生產牛仔布料的後整理加工的方式、業界之設計流程、設計思考，讓學生在未來設計作品上可以得

心應手，並啟發更多創作手法與設計靈感。透過業界合作布料的使用與業師講評，讓學生更早一步明白這些核心課程的意義與應用，並思考自己的未來規劃。

DRAPING AND DESIGN / 1

立裁與設計 期中成果發表

109學年度 第一學期

109. 11.11 WED | **109. 11.19 THU**

服設二 (A) | **服設二 (B)**

TC 3F 11:00a.m.~12:00p.m.

評審老師：江立偉學長
授課老師：黃盈嘉老師

 **輔仁大學高等教育深耕計畫**  **輔仁大學**  **紡品服裝學院**

FU JEN CATHOLIC UNIVERSITY COLLEGE OF FASHION & TEXTILES DEPARTMENT OF TEXTILES AND CLOTHING

圖 2-1 期中成果審查海報



圖 2-2 學生考試現場狀況



圖 2-3 成果發表場地-TC 3F 走廊
(發表場地以服裝設計 runway 秀的模式呈現)



圖 2-4 江立偉執行長、黃盈嘉老師與 A 班全體同學大合照



圖 2-5 江執行長與同學分享業界經驗



圖 2-6 同學報告作品的设计灵感来源





圖 2-6 江執行長與同學相互交流作品分享





圖 2-7 同學作品特寫與側拍

2.1 課程實際規劃與說明

本學期課程大致上分為期中與期末兩階段進行，第一階段主要針對基礎能力涵養與下身各種款式裙的製作。基礎能力部分包含學習整燙、抽紗、複版等；下身各種款式裙的製作部分則包含基本裙、六片裙、波浪裙、多片變化裙等。並在考前帶領學生了解合作公司、業師的背景與資歷，以及認識期中審查所使的用布料特性，引導學生思考該如何應用設計期中考的創意裙。具體課程規劃如下：

週次 Week	日期 Date	主題 Topic	單元主題 Unit	其他學習資源
1	09/17	課程簡介、評分標準、工具、人體模型認識、選擇人檯	協助學生了解授課方式與需準備的工具	發自編講義,搭配前測與上課時使用

2	09/24	人臺補正、標示記號、立裁流程、基本概念（胚布整燙、用針、布紋）	Drapingvideo1 人台標示線操作	自製課堂使用簡報,加強重點指示 與視覺記憶
3	10/08	設計分析 2D-3D 研究與理論	Drapingvideo2 胚布整燙與布紋、抽紗	1. 隋堂考:3 題影片內容與 15 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習
4	10/15	基本裙	Drapingvideo3 基本裙與腰帶	1. 隋堂考:3 題影片內容與 22 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習
5	10/22	基本裙腰帶、完成線、修版、覆版	Drapingvideo4 完成線與複版	1. 隋堂考:3 題影片內容與 10 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.108~112
6	10/29	片裙	Drapingvideo5 六片裙	1. 隋堂考:3 題影片內容與 8 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.119~123
7	11/05	波浪裙、收集創意裙資料	Drapingvideo6 波浪裙	1. 隋堂考:3 題影片內容與 5 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，

				P.114~123
8	11/12	波浪裙變化、買 創意裙布料、設 計分析	Drapingvideo7 波浪 裙與八片裙變化	1. 隋堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同 學實習 3. 相關技術內容可參閱《服 裝生產講座 3》， P.124~128 了解審查業師與考試用布料
9	11/19	期中考：創意 裙	自編期中考題	(同學報告 3 分鐘設計理念 與作品細節 講師講評 3 分鐘 計時、同學需聆聽評審講評)

第二階段則是針對上衣與領、袖製作能力做規劃。上身相較下身有更多曲線起伏，為加強學生對褶子製作與轉移的方法和概念，除基本原型、褶轉移、公主線等不同款式練習外，更規劃紙型褶轉移、特殊褶轉移、自身膠帶原型三個單元，帶領同學從不同面向嘗試剪接線、褶子的設計，並讓每位同學在製作過程中啟發不同的設計想法，面對較複雜的期末創意上衣設計，能輕鬆變化學過的技巧，創造具個人風格的作品。具體課程規劃如下：

10	11/26	上身前後片基 本原型、版型 平面化	Drapingvideo9 上衣 原型	1. 隋堂考:3 題影片內容與 8 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同 學實習 3. 相關技術內容可參閱 《服裝生產講座 3》， P.54~61
11	12/03	褶轉移教學：	Drapingvideo8 紙型	1. 隋堂考:3 題影片內容與

		胸褶線、背褶、Pleats，Tucks，Gathers	褶轉移 Drapingvideo15 褶轉移	12 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.62~74
12	12/10	特殊褶轉移	Drapingvideo10 自己的原型.回家作業需車縫完成並拍照	1. 隨堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
13	12/17	自己上身的膠帶原型	Drapingvideo10 自己的原型	1. 隨堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
14	12/24	公主線上衣	Drapingvideo12 上衣公主線與公主線剪接	1. 隨堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
15	12/31	原型的基本袖、波浪袖與公主袖、創意設計作品練習、	Drapingvideo13 袖子、基本袖與泡泡長袖	1. 隨堂考:3 題影片內容與 13 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.282~288
16	01/07	領型:大翻領與立領、期末考作品設計分析與找布料	Drapingvideo14 立領與大翻領	1. 隨堂考:3 題影片內容與 13 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.264
17	01/14	期末考:有領、有袖的創意上	自編期末考題	

		衣設計與製作		
--	--	--------	--	--

2.2 具體教學成果與評估

本課程歷時 18 週，並完成 15 項翻轉教學單元，課程內容對於許多學生來說是較為枯燥乏味的，但本課程內容則是基礎而扎實，每個單元作業都在訓練學生對布料與身體空間的關係與認知，學生從零基礎的情況下從 3D 立體面去了解並製作基本裙到多片變化裙型，再從基本上衣到特殊褶轉移到有領有袖的整體製作，對於學生來說是另一種多元的製作方式。此外，許多學生還透過本課程所學的技法將其應用於其他服裝設計課上，解決了他們可能對於版型概念、2D 轉到 3D 的困惑。課程期中成果審查加入與產業界合作不僅可以讓業師與學生相互交流與分享經驗以創造產學雙贏。當然，現在的學生即是企業的未來的可造之才，業界在和學生交流的過程中也能獲得新的啟發、從不同面向審視自己的產品、人才需求，這樣雙向的吸收與獲利使得本課程的合作模式創造產學雙贏的局面。

2.3 課程遇到問題與困難

選課課程班制改變：從以往的課程為必修課，因 108 年學期轉為選修，這學期起課程再度調整為必修課程，故本學期課程將分為 A、B 兩班分別在星期三與星期四來教學。本課程所遇到的問題是學生在 D5 至 D8 節中分別都有學生去修選其他的課程，所以在與學生安排讓助教檢查作業的時間變得較難配合。因此，星期三修課的 B 班學生檢查時間的安排從下午 16:30 至 19:00 的時段來檢查。然而部分學生因為需要打工時間無法配合以及學生操作的動作比較緩慢，導致需要在額外約時間幫其檢查，以避免更不上其他同學的進度。

2.4 省思與未來的展望

本學期課程邀請的業師江立偉執行長曾在《商業周刊》第 1544 期的訪談中提到：「追逐 easy money 的人終究會被淘汰。我相信，我們是走在正確的道路上。」服裝產業做為求新求變、日益精進的代表產業，課程不能再只是照本宣科，本課程雖是核心基礎技術課程，卻不止步於基礎能力培養，更是希望透過產學合作、翻轉教學、英文專業詞彙訓練，加強學生解決問題、思考、設計的能力，並加強國際視野與規畫目標

動力，讓學生就業後能立即接軌，不只是侷限在技術人員，而是能往高階設計與管理人員發展，進而成為帶領台灣紡織業邁向國際的中流砥柱。

三、學生學習成果

3.1 學生學習心得分享

本課程選課同學有四位是織品服裝學系碩士班的研究生選修本課程，以下是兩位研究生和兩位大學部修課代表學生對於這個學期所學習的心得分享：

A. 田佩立同學 407206013 織品碩三

首先很感謝老師很辛苦的多收了我們這些研究生，透過老師的立裁課，讓我對於服裝與身體的關係更加理解，讓我在往後的設計中有更多的想法與設計，提升自己未來創作的可能性，也突破以往自己所熟悉的服裝輪廓，挑戰不同廓型，讓自己的創作更加多元。

覺得老師將教材拍攝成影片的方式很好，可以在上課之前先大致上了解一下今天上課的內容，再搭配上老師上課中更加詳細的講解，達到事半功倍的效果，可以在學校迅速把作業完成，其他時間就留給其他作業，影片也可以在之後在做設計時有很大的幫助，不小心忘記，還可以回去看影片複習。因此我覺得影片真的效應很好。

期中期末考的時候運用到了江立偉學長提供給我們的布料，讓我們可以提早練習用成品布做立裁，因為胚布相較於牛仔布薄，在做立裁的手感又有所不同，可以學習與練習到的又更多。



B. 曾怡雯同學 408206060 織品碩二

對於立裁是在入學前學習平面打版時所產生想學的念頭，由於想吸收更多有關版型的技術，在碩二上順利獲得此項學習的機會，對黃盈嘉老師表達感激。藉由這幾個月，了解立裁與平面打版的不同，對於身體的空間形塑、布料之特性以及用布量更有概念。在期中期末，自由發揮的主題性考試下，必須思考短時間內，評估自身的速度，如何做出符合基本要求又有設計的作品。期中想做出較細節之設計，但發現時間是不夠自己做出這麼多事情，再加上布料的性質，讓我途中慌了手腳，即刻改變想法走基本樣式。江立偉學長對於期中給予大家的建議：「思考如何符合市場的需求。」，在短時間內做出有效率有設計的作品真的需要事前評估可行性。



C. 卓韋辰同學 408230425 服飾設計二

這學期上完立裁課收益滿大的，尤其是一些很基本但卻可能一開始沒想過的事情，像是留鬆份這件事，自己以前在立裁的時候就會忘了要去設定要留多少的鬆份，還有一些絲針的別法等等的，覺得對於開始使用更多的立裁做衣服都很有幫助。

期中的時候，江立偉學長給我的建議是腰頭跟裙子本身的布料關係要去多做思考，我覺得這點滿重要的，因為牛仔布洗後褪色有可能會造成腰頭地方染色，對於我們來說，可能並不會想到這些，但以販賣商品的角度來說，這點卻非常的重要，所以我算收穫到了一件事情，覺得意義滿大的。

D. 邱羿慈同學 408230554 服飾設計二

上立裁課接觸到除了打版以外，原來有別的方法是可以直接在人台上操作做出成衣的胚型。印象最深刻的是有一堂客製化原型，用膠帶纏出自己的原型，很新奇的方法但真的試一次就好～

期中考時我有用自己的牛仔布作為腰頭，江學長建議我如果要用自己的布可以找磅數較重的布，不然腰頭那一塊被下方牛仔布吃掉，就沒有存在的意義了。

3.2 學習心得問卷統計表

- (1) 產學成果導向課程學習問卷：為節省紙張使用，本課程將以下問卷內容轉化為線上問卷，問題及回覆內容連結--

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1WIONtk6dxhc8jfJLTmbT46AQqmbraeHRs1WWFc1MtpU/edit#gid=870759744>

109 年高教深耕計畫「產學成果導向課程」學習心得問卷

1.相對於本系其他課程，本課程能讓我更深入地學習到專業知識

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

2.相對於本系其他課程，本課程更能讓我將所學的專業知識應用於實際場合

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

3.相對於本系其他課程，本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

4.相對於本系其他課程，本課程更能讓我在各種情境中結合既有知識想出解決問題的有效策略

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

5.相對於本系其他課程，本課程更能讓我學到如何從不同的角度和層面看事物

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

6.相對於本系其他課程，本課程更能從教學內容中激發我多元想法與視角

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

7.相對於本系其他課程，本課程更能讓我學習跨領域知識的整合能力

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

8.相對於本系其他課程，本課程會讓我投入更多時間在學習課業上

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

9.本課程的業師能教導我許多實用性的專業知識

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

10.本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

11.綜合而言，相對於本系其他課程，本課程更能讓我建立在職場上所需的實戰能力

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

12.我會推薦別同學來修讀這門課

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

13.我期待未來能有機會再修讀此類型產學成果導向的課程

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

其他意見(請簡述即可)

(2) 學習心得問卷統計表，共 28 則。

學習心得問卷統計表						
	非常 同意	同意	沒意見	不同 意	非常 不同 意	合 計
1.相對於本系其他課程，本課程能讓我更深入地學習到專業知識	12	13	3	0	0	28
2.相對於本系其他課程，本課程更能讓我將所學的專業知識應用於實際場合	9	16	3	0	0	28
3.相對於本系其他課程，本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力	8	16	4	0	0	28
4.相對於本系其他課程，本課程更能讓我在各種情境中結合既有知識想出解決問題的有效策略	8	15	5	0	0	28

5.相對於本系其他課程，本課程更能讓我學到如何從不同的角度和層面看事物	9	14	5	0	0	28
6.相對於本系其他課程，本課程更能從教學內容中激發我多元想法與視角	9	14	5		0	28
7.相對於本系其他課程，本課程更能讓我學習跨領域知識的整合能力	8	13	7	0	0	28
8.相對於本系其他課程，本課程會讓我投入更多時間在學習課業上	8	15	5	0	0	28
9.本課程的業師能教導我許多實用性的專業知識	8	16	3	1	0	28
10.本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標	7	8	11	2	0	28
11.綜合而言，相對於本系其他課程，本課程更能讓我建立在職場上所需的實戰能力	8	15	4	1	0	28
12.我會推薦別同學來修讀這門課	7	14	6	1	0	28
13.我期待未來能有機會再修讀此類型產學成果導向的課程	9	13	6	0	0	28
合計	110	182	67	5	0	364

(2-1) 其他意見回覆內容：共 28 則，16 則無表達意見、12 則以下內容。

● 可以迅速做完作業 不用帶回家
● 能讓我們把作業在課堂上完成，香菜少一份壓力
● 助教很用心的幫我們檢查作業，很有耐心的告訴我們修改的地方
● 利用快速的方式製作衣服
● 有學到東西
● 學會立裁
● 受益良多
● 上課前預習是個很棒的做法！
● 沒意見

● 可以學更進階的，還有不要讓學生下午就要做完作業
● 學到很多東西很棒
● 學習立裁可以得到在紙上打版打不出的版型我覺得很棒
● 有助教檢查每次作業可以確實做到每次作業和了解需要修正和改進的地方！