

輔仁大學 109 年高教深耕計畫

「產學成果導向課程」成果報告

109 學年度第 1 學期

立裁與設計(一)

授課教師	黃盈嘉
報告撰寫人	馬仙景
修課人數	35

中華民國 110 年 01 月 18 日

目錄

一、課程執行成果摘要.....	3
二、課程成果說明.....	4-11
2.1 課程實際規劃與說.....	11-15
2.2 具體教學成果與評估.....	15
2.3 課程遇到問題與困難.....	15
2.4 省思與未來的展望.....	15-16
三、學生學習成果	
3.1 學生學習心得分享.....	17-20
3.2 學習心得問卷統計表.....	20-23

一、課程執行成果摘要

本課程從去年的選修課程再度轉回必修課程，可想而知立裁與設計的這一門課程對於服飾設計組二年級的學生相當的重要以及可以打下基礎功的一門核心課程。因此今年將與以往一樣分為兩班；A 班修課人數為 35 人，B 班修課人為 32 人。本課程教學目標為：

- 1.具備服裝設計與自主學習的實務能力
- 2.具備設計思維之能力
- 3.具備人文藝術與美感之能力
- 4.具備設計研究與創作表達之能力
- 5.提升設計師的創作與實務操作能力
- 6.提升維度轉換的能力:2D 至 3D、3D 至 2D、2D 至 2D、3D 至 3D
- 7.有能力實現設計
- 8.精準表現設計要素包含:輪廓、款式與細節
- 9.提升專業設計能力與具備良好設計溝通技巧
- 10.訓練解決問題的對策

本學期課程歷時 18 週，結合了 15 項翻轉教學單元為實施主軸，並且沿襲過去幾年使用的教學模式，建立了良好的學習循環以及提升了在疫情期間尚未回台的陸生同學遠距教學的重要基礎。此外，本學期再度與業界合作，同樣的邀請了本系的傑出系友 496 Fabric Lab 江立偉執行長，並提供其公司所開發的獨特緹花牛仔布，同時在期中成果發表期間擔任評審老師給予學生更多對作品寶貴的建議與意見外，更分享了其牛仔布的後整理加工的處理過程以及其緹花的花樣設計之靈感來源，讓學生能夠從中學習並希望在未來對作品的設計有所發揮，以及學習業界思維模式，以達到產業接軌的最終成效。

二、課程指導成果說明

沿襲並提升翻轉教學成果

本學期的課程從去年的選修改為必修，修課班級人數依然很多為了可以不影響學生上課觀看示範操作的視角，本學期課程沿襲過去的翻轉教學模式，將教學影片和前測上傳至 Tronclass 平台，讓學生可以隨時掌握整個學期的課程規劃並且養成良好的課前預習單元作業、上課學習，作業當週操作完成繳交以及提出問題的好習慣。有了往年的經驗和補足學生所反應的上課無法清楚觀看示範操作等問題，使課程可以更加順暢，教師也可以隨時掌握學生課堂上的狀況，讓學生有更多時間可以在課堂上完成當週的作業。與此同時，透過學生的迴響翻轉教學影片在疫情開始期間讓他們可以透過遠距自我學習的方式居家觀看練習的好選擇，並減少與外界多餘的接觸。

本學期課程同樣的延續往年前測的部分，讓學生可以學習更多專業知識和英文服裝產業專業用語，以達到學生未來可以與產業接軌，同時學生可以預習教學影片的內容從中得到答案測驗答案。此外，在期中與期末審查中加入線上自我省思的問卷，學生能過檢視自己學期的學習狀態，作品所遇到的問題，也能夠讓教師了解學生的困難並幫助與協助學生，最後將課程做到合適的調整，使得未來教學可以更加的順利完成。

配合業界特殊布料與業界專業知識

延續上學年的特殊經歷，本學期期中作品成果審查再度邀請 496 Fabric Lab 的江立偉執行長來擔任評審老師並配搭其公司所提供的獨特緹花牛仔布料，讓學生在期中考中的創意裙有所發揮。值得開心的事，江執行長在審查中不吝嗇的分享其業界的經驗和給予學生更多對於未來設計的思考以及更多的鼓勵，讓學生不僅僅是為了應付期中考，更多的是吸收專業的知識，不少學生表示評審的講評讓自己了解到設計時應以產業的角度思考客群、使用者心得、市場等，更從和同學與業師的交流中發現課程所教的技法能有許多應用方式。

江執行長在與學生交流與分享的同時，從中間了學生“為什麼要這樣使用？是不是有特別的意義？”、“這塊布給你什麼感覺？”，這樣的交流不僅讓同學可以思考自己的設計邏輯與表達能力，更多的是學生從業師身上學到了許多關於生產牛仔布料的後整理加工的方式、業界之設計流程、設計思考，讓學生在未來設計作品上可以得

心應手，並啟發更多創作手法與設計靈感。透過業界合作布料的使用與業師講評，讓學生更早一步明白這些核心課程的意義與應用，並思考自己的未來規劃。

DRAPING AND DESIGN / 1
立裁與設計 期中成果發表
109學年度 第一學期

109. **11.11** WED | 109. **11.19** THU
服設二 (A) | 服設二 (B)

TC 3F 11:00a.m.~12:00p.m.

評審老師：江立偉學長
授課老師：黃盈嘉老師

輔仁大學高等教育深耕計畫
FU JEN CATHOLIC UNIVERSITY COLLEGE OF FASHION & TEXTILES DEPARTMENT OF TEXTILES AND CLOTHING

圖 2-1 期中成果審查海報



圖 2-2 學生考試現場狀況



圖 2-3 成果發表場地-TC 3F 走廊
(發表場地以服裝設計 runway 秀的模式呈現)



圖 2-4 江立偉執行長、黃盈嘉老師與 A 班全體同學大合照



圖 2-5 江執行長與同學分享業界經驗







圖 2-6 同學報告作品的设计灵感来源





圖 2-6 同學作品特寫與側拍

2.1 課程實際規劃與說明

本學期課程大致上分為期中與期末兩階段進行，第一階段主要針對基礎能力涵養與下身各種款式裙的製作。基礎能力部分包含學習整燙、抽紗、複版等；下身各種款式裙的製作部分則包含基本裙、六片裙、波浪裙、多片變化裙等。並在考前帶領學生了解合作公司、業師的背景與資歷，以及認識期中審查所使的用布料特性，引導學生思考該如何應用設計期中考的創意裙。具體課程規劃如下：

週次 Week	日期 Date	主題 Topic	單元主題 Unit	其他學習資源
1	09/16	課程簡介、評分標準、工具、人體模型認識、選擇人檯	協助學生了解授課方式與需準備的工具	發自編講義,搭配前測與上課時使用

2	09/23	人臺補正、標示記號、立裁流程、基本概念（胚布整燙、用針、布紋）	Drapingvideo1 人台標示線操作	自製課堂使用簡報,加強重點指示 與視覺記憶
3	09/30	設計分析 2D-3D 研究與理論	Drapingvideo2 胚布整燙與布紋、抽紗	1. 隋堂考:3 題影片內容與 15 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習
4	10/07	基本裙	Drapingvideo3 基本裙與腰帶	1. 隋堂考:3 題影片內容與 22 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習
5	10/14	基本裙腰帶、完成線、修版、覆版	Drapingvideo4 完成線與複版	1. 隋堂考:3 題影片內容與 10 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.108~112
6	10/21	片裙	Drapingvideo5 六片裙	1. 隋堂考:3 題影片內容與 8 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.119~123
7	10/28	波浪裙、收集創意裙資料	Drapingvideo6 波浪裙	1. 隋堂考:3 題影片內容與 5 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，

				P.114~123
8	11/04	波浪裙變化、買 創意裙布料、設 計分析	Drapingvideo7 波浪 裙與八片裙變化	1. 隨堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同 學實習 3. 相關技術內容可參閱《服 裝生產講座 3》， P.124~128 了解審查業師與考試用布料
9	11/11	期中考：創意 裙	自編期中考題	(同學報告 3 分鐘設計理念 與作品細節 講師講評 3 分鐘 計時、同學需聆聽評審講評)

第二階段則是針對上衣與領、袖製作能力做規劃。上身相較下身有更多曲線起伏，為加強學生對褶子製作與轉移的方法和概念，除基本原型、褶轉移、公主線等不同款式練習外，更規劃紙型褶轉移、特殊褶轉移、自身膠帶原型三個單元，帶領同學從不同面向嘗試剪接線、褶子的設計，並讓每位同學在製作過程中啟發不同的設計想法，面對較複雜的期末創意上衣設計，能輕鬆變化學過的技巧，創造具個人風格的作品。具體課程規劃如下：

10	11/18	上身前後片基 本原型、版型 平面化	Drapingvideo9 上衣 原型	1. 隨堂考:3 題影片內容與 8 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同 學實習 3. 相關技術內容可參閱 《服裝生產講座 3》， P.54~61
11	11/25	褶轉移教學：	Drapingvideo8 紙型	1. 隨堂考:3 題影片內容與

		胸褶線、背褶、Pleats，Tucks，Gathers	褶轉移 Drapingvideo15 褶轉移	12 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.62~74
12	12/02	特殊褶轉移	Drapingvideo10 自己的原型.回家作業需車縫完成並拍照	1. 隨堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
13	12/09	自己上身的膠帶原型	Drapingvideo10 自己的原型	1. 隨堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
14	12/16	公主線上衣	Drapingvideo12 上衣公主線與公主線剪接	1. 隨堂考:3 題影片內容 2. 老師示範技術操作與同學實習
15	12/23	原型的基本袖、波浪袖與公主袖、創意設計作品練習、	Drapingvideo13 袖子、基本袖與泡泡長袖	1. 隨堂考:3 題影片內容與 13 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.282~288
16	12/30	領型:大翻領與立領、期末考作品設計分析與找布料	Drapingvideo14 立領與大翻領	1. 隨堂考:3 題影片內容與 13 個專業單字 2. 老師示範技術操作與同學實習 3. 相關技術內容可參閱《服裝生產講座 3》，P.264
17	01/06	期末考:有領、有袖的創意上	自編期末考題	

		衣設計與製作		
--	--	--------	--	--

2.2 具體教學成果與評估

本課程歷時 18 週，並完成 15 項翻轉教學單元，課程內容對於許多學生來說是較為枯燥乏味的，但本課程內容則是基礎而扎實，每個單元作業都在訓練學生對布料與身體空間的關係與認知，學生從零基礎的情況下從 3D 立體面去了解並製作基本裙到多片變化裙型，再從基本上衣到特殊褶轉移到有領有袖的整體製作，對於學生來說是另一種多元的製作方式。此外，許多學生還透過本課程所學的技法將其應用於其他服裝設計課上，解決了他們可能對於版型概念、2D 轉到 3D 的困惑。課程期中成果審查加入與產業界合作不僅可以讓業師與學生相互交流與分享經驗以創造產學雙贏。當然，現在的學生即是企業的未來的可造之才，業界在和學生交流的過程中也能獲得新的啟發、從不同面向審視自己的產品、人才需求，這樣雙向的吸收與獲利使得本課程的合作模式創造產學雙贏的局面。

2.3 課程遇到問題與困難

選課課程班制改變：從以往的課程為必修課，因 108 年學期轉為選修，這學期起課程再度調整為必修課程，故本學期課程將分為 A、B 兩班分別在星期三與星期四來教學。本課程所遇到的問題是學生在 D5 至 D8 節中分別都有學生去修選其他的課程，所以在與學生安排讓助教檢查作業的時間變得較難配合。因此，星期三修課的 A 班學生檢查時間的安排從下午 13:30 至 15:30、17:30 至 16:40 兩的時段來檢查。然而部分學生因為操作的動作比較緩慢，導致需要在額外約時間幫其檢查，以避免更不上其他同學的進度。

2.4 省思與未來的展望

本學期課程邀請的業師江立偉執行長曾在《商業周刊》第 1544 期的訪談中提到：「追逐 easy money 的人終究會被淘汰。我相信，我們是走在正確的道路上。」服裝產業做為求新求變、日益精進的代表產業，課程不能再只是照本宣科，本課程雖是核心基礎技術課程，卻不止步於基礎能力培養，更是希望透過產學合作、翻轉教學、英文專業詞彙訓練，加強學生解決問題、思考、設計的能力，並加強國際視野與規畫目標

動力，讓學生就業後能立即接軌，不只是侷限在技術人員，而是能往高階設計與管理人員發展，進而成為帶領台灣紡織業邁向國際的中流砥柱。

三、學生學習成果

3.1 學生學習心得分享

以下是三位修課代表學生對於這個學期所學習的心得分享：

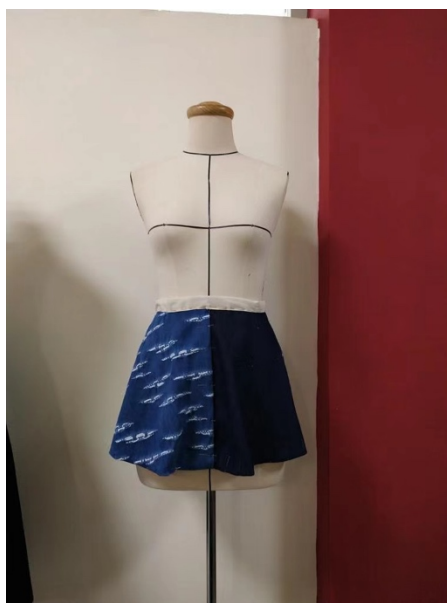
A. 李宇心同學 408230322 服飾設計二

這個學期的立裁課，讓我覺得獲益良多。上課之後，我發現自己相較於打版，立裁這種製作方式似乎更加適合我，除了更加快速之外，製作起來我也覺得有許多樂趣，看著一塊布變成一件衣服真的很有成就感。學過之後，也立刻活用於其他課堂上面，甚至是原本打版不一定打得出來的設計，都能透過立裁去完成。

我覺得課程的安排中，最棒的是有前測這一塊。如果沒有看影片的話，可能到現場都會不知道老師在做什麼，進而跟不上進度。因為有前測的設計，才能讓我們更加瞭解步驟，以及在上課前做好心理準備，才能在上課的時候聽懂老師在講什麼。

我對於期中時，江立偉學長給的講評更是印象深刻，記得那時候江學長告訴我們製作的時候應該要跟著布上的花紋跟感覺再去設計款式，這句話對我來說真的影響深遠，一直到後來在製作各式各樣的作業的時候，都會思考，這樣款式的布應該用在哪邊比較適合，如何使用才能將布好好的應用在設計上面，對我來說是很特別的體驗。

立裁課雖然不是一堂特別輕鬆的課，但也帶給我很多不同的想法跟體驗，也讓我找到屬於自己的製作方法，很高興自己有機會能夠修到這堂課。



B. 陳渝蓓同學 408230164 服飾設計二

這學期的立裁課，讓我了解更多的服飾製作過程。大一的我們，只能透過平面打板來了解服裝製成，但是自從學了立裁之後，我才更了解服裝的原理和結構。這讓我對服裝的思維方式從平面轉化到立體，也多增加了一種服裝製作的方式，就作出不同於以往的服裝結構。在課程中，老師除了帶我們一一了解立裁裡的專業術語外，還傳遞了很多在業界中、教學裡不會提及的細節、撇步、及知識，我覺得這讓我受益良多，也少走了一些冤枉路。

而在江立偉學長的講評中，我領悟到了一件服裝從布料製作，服裝製成到實體穿在人身上，從無到有的細節與美感，也更深沉的體會服裝與人的關係，服裝的存在不只是蔽體，而是一種關係的建立，情感的表達，行走的藝術。而我們，就是為人與人之間建立橋樑的人。

雖然立裁不是一門輕鬆的課程，很多小細節被一一在要求，手感的磨練，設計線條的美感，細節的巧思，但也讓我更加體會服裝的藝術。



C. 許涓涓同學 408230061 服飾設計二

“這學期上完立裁課的感想？”

可能是因為課程初期還不大熟悉，我印象裡基本裙的那一次作業檢查留到了將近晚上八點。自從那次留到係所閉館之後，每週三最大的願望就是能上課檢查完作業。經過一段時間的學習之後，我發現我在製作過程中經常會猶豫下一步是不是這樣做，

怕剪錯布做錯需要從頭再來，這在很大程度上影響到我立裁整體的製作速度。隨後我找到了解決方案：在課前觀看視頻時，列出製作步驟的大綱。在製作時如有不確定的地方，再對應所記筆記確定步驟是否正確。這一方法確實奏效，我在期中考後幾次課的製作過程中速度明顯加快了不少，在下課前幾乎都有完成 80% 以上，這應該算是立裁課對於我進步最大的地方。

“有學到什麼東西？”

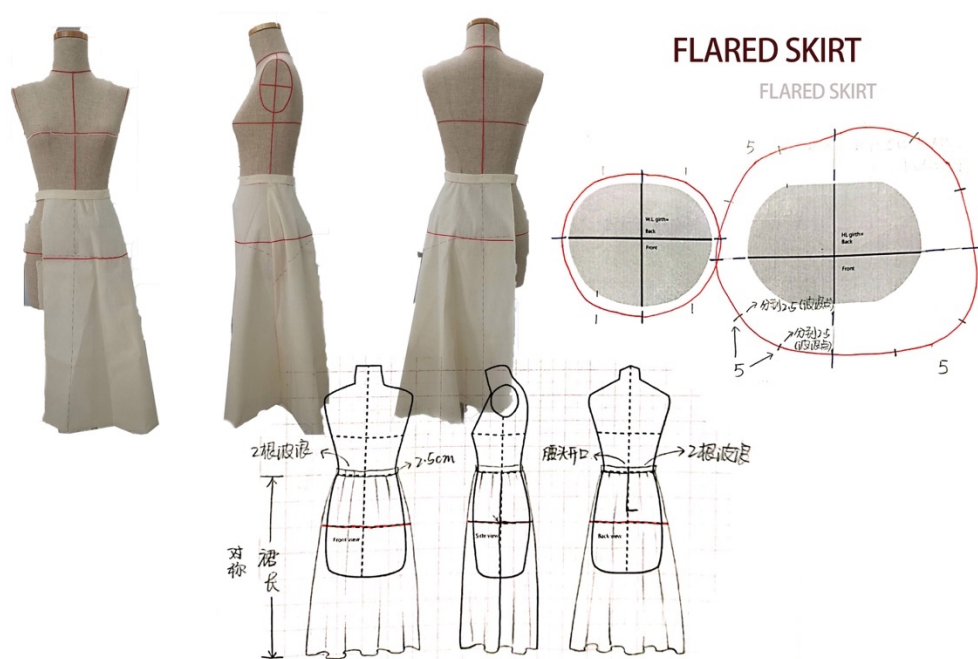
學到如何用立裁製作基本款式的服飾，對立裁的基本流程加以熟悉與掌握，一些製作方面的步驟方法，與立裁相關之專有名詞以及製作時需要注意的地方。

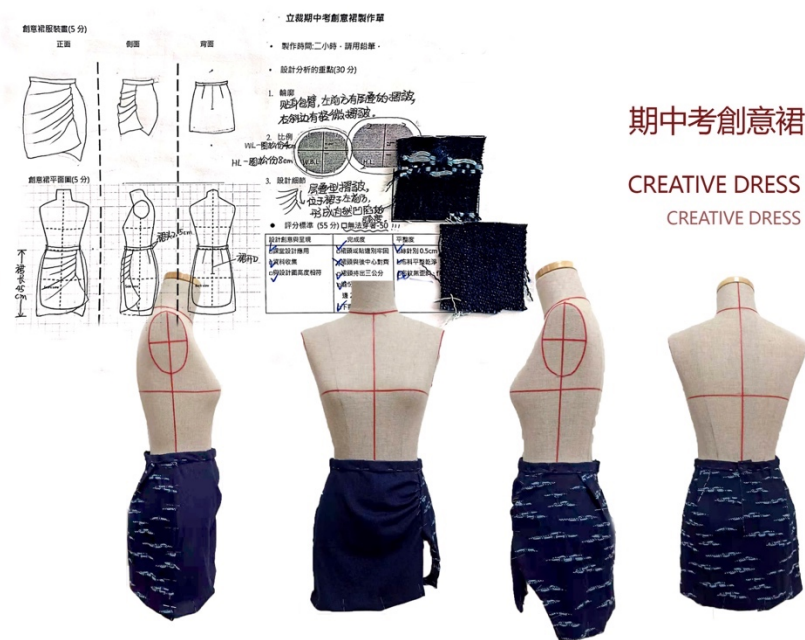
“有什麼需要改進的？”

在時間利用上，建議可以讓同學們課前先製作一部分，較難的部分或視頻中無法理解的部分再等到上課時老師講解後再繼續製作，這樣可能有更多同學可以課上完成，也更有效率一些。

“期中考江立偉學長的意見是否有幫助？”

江立偉學長的意見主要是針對整體把控以及製作前需要考慮到的多方因素，對我來說確實是需要多多改進的地方。





3.2 學習心得問卷統計表

(1) 產學成果導向課程學習問卷：為節省紙張使用，本課程將以下問卷內容轉化為線上問卷，問題及回覆內容連結--

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1WIONtk6dxhc8jfJLTmBT46AQqmbraeHRs1WWFc1MtpU/edit#gid=870759744>

109 年高教深耕計畫「產學成果導向課程」學習心得問卷

1.相對於本系其他課程，本課程能讓我更深入地學習到專業知識

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

2.相對於本系其他課程，本課程更能讓我將所學的專業知識應用於實際場合

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

3.相對於本系其他課程，本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

4.相對於本系其他課程，本課程更能讓我在各種情境中結合既有知識想出解決問題的有效策略

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

5.相對於本系其他課程，本課程更能讓我學到如何從不同的角度和層面看事物

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

6.相對於本系其他課程，本課程更能從教學內容中激發我多元想法與視角

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

7.相對於本系其他課程，本課程更能讓我學習跨領域知識的整合能力

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

8.相對於本系其他課程，本課程會讓我投入更多時間在學習課業上

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

9.本課程的業師能教導我許多實用性的專業知識

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

10.本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

11.綜合而言，相對於本系其他課程，本課程更能讓我建立在職場上所需的實戰能力

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

12.我會推薦別同學來修讀這門課

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

13.我期待未來能有機會再修讀此類型產學成果導向的課程

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

其他意見(請簡述即可)

(2) 學習心得問卷統計表，共 33 則。

學習心得問卷統計表						
	非常 同意	同意	沒意見	不同 意	非常 不同 意	合 計
1.相對於本系其他課程，本課程能讓我更深入地學習到專業知識	12	19	2	0	0	33

2.相對於本系其他課程，本課程更能讓我將所學的專業知識應用於實際場合	13	19	1	0	0	33
3.相對於本系其他課程，本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力	11	18	4	0	0	33
4.相對於本系其他課程，本課程更能讓我在各種情境中結合既有知識想出解決問題的有效策略	11	19	3	0	0	33
5.相對於本系其他課程，本課程更能讓我學到如何從不同的角度和層面看事物	6	25	1	1	0	33
6.相對於本系其他課程，本課程更能從教學內容中激發我多元想法與視角	8	19	5	1	0	33
7.相對於本系其他課程，本課程更能讓我學習跨領域知識的整合能力	9	16	8	0	0	33
8.相對於本系其他課程，本課程會讓我投入更多時間在學習課業上	8	17	8	0	0	33
9.本課程的業師能教導我許多實用性的專業知識	14	16	3	0	0	33
10.本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標	5	14	14	0	0	33
11.綜合而言，相對於本系其他課程，本課程更能讓我建立在職場上所需的實戰能力	11	19	3	0	0	33
12.我會推薦別同學來修讀這門課	6	21	6	0	0	33
13.我期待未來能有機會再修讀此類型產學成果導向的課程	8	20	5	0	0	33
合計	122	242	63	2	0	429

(2-1) 其他意見回覆內容：共 33 則，18 則無表達意見、15 則以下內容。

● 學到非常實用的技法。
● 我覺得其實算蠻有趣
● 學到很多！讓自己的技術更上一層樓！

● 希望有機會讓跟多業界的老師來幫我們上課！
● 沒意見
● 課前影片可以詳盡一點以作複習用
● 助教很有耐心的被我們問問題~
● 有課前預習跟當天就可以檢查完作業
● 講解清晰、課程安排完整有順序
● 練習的時間很充分
● 有前測的教學影片非常棒，這樣我可以先在影片預習，在課堂上再看老師示範，自己操作起來也比較快，助教檢查得很用心，花很多時間幫我們檢查作業。
● 課程安排一週一個單元很棒，這樣不會有太大的作業量的壓力！
● 課程有前測影片很棒，可以上課前先看一次。
● 學到實用方法
● 助教非常用心仔細的檢查，讓同學們更加了解自己應該改善和學習的地方，非常感謝老師們！
● 助教辛苦了