

輔仁大學 109 年度高教深耕計畫

自主學習課程計畫

成果報告書

108 學年度第 2 學期

詩詞美學與產業運用

授課教師：陳恬儀 / 周文鵬 老師

系所單位：藝術與文化創意學士學位學程

中華民國 109 年 7 月

目錄

- 一、課程指導成果說明
- 二、學生自學成果紀錄
- 三、學習及反饋彙整
- 四、附件

一、課程指導成果說明

(1) 課程實際規劃與說明

本課程分為概念解析與應用實作兩大向度，透過分段主題及其案例探討，協助學員獲得完成學期作業的知能。每週課程以「單元講授→概念操作→延伸討論」、「案例討論→單元講授→概念操作」等形式交互進行：

- A.視「詩詞美學」為可分解的知能體系，透過「審美」能力的啟發，引導學員認識「意象」、「層次」、「定義」、「多義化」等敘事表達方法。
- B.調整文學釋意及文化向的傳統授課策略，以單元文本深入「文案寫作」、「觀點建構」、「內容設計」、「多媒表現」等能力重心。
- C.以詩、詞、歌、現代詩四項主題構成「知覺」、「辨用」、「設計」、「詮釋」、「節奏」、「敘事」、「表現」、「延伸」、「內容」、「風格」、「品讀」、「編成」等能力單元。
- D.結合分組成果及展出形式，實現「理論為體，方法為用」的實務概念，銜接商用化、產業化的學用意識。

(2) 具體教學成果與評估

考量分工狀況與實務體驗的平衡，本課程以小組別機制進行。每組 1~3 人，共 19 組，期間完成以下質／量成果。整體而言，全數組別完成期中、期末的指定成果產出。儘管或有側重影像製作、歌詞改創或視覺表現等單項需求的情況，但以學期課程驗收為前提，多數成果已達中上水平：

- A.量化成果：1 段 60 有聲影片、1 部 3~5 分鐘完整 MV、2 組創意理念論述（含思維解構與邏輯重構）、2 組商品行銷文案、1 篇故事本事書寫、1 篇古典詩詞詮釋書寫、1 篇歌詞改寫、1 份自學計劃成果匯總（學期作業成果手冊）、2 次作品發表暨理念談述活動。
- B.質化成果：透過上述量化成果及執行過程，協助學員取得以下知能體驗及學用意識：
 - a 語言、文字等傳意表達的工具操作知覺力。
 - b 中文運作邏輯及其接受、審美的識用能力。
 - c 古典詩詞文獻的品讀、改作、商案化能力。
 - d 主題化、系統化、定義化的思辨詮釋能力。
 - e 文案／故事化的資訊設計及敘事行銷能力。
 - f 跨載體／多媒的概念呈現及內容構成能力。

(3) 課程遇到問題與困難

不單純以古典詩詞為文本的課程設計，與學員過往的國語文學習經驗較有差距。雖有引發興趣的正面效果，但初期較需要與學員確認總體概念、目的及方法動機的時間。

實務取向、分項知能取向的成果要求相對涉及方法論，有別於單純成果取向的學習方式。過程中需要更多觀念化、目的化的對話，以減少學員因為單項興趣、個人偏好、理解謬誤而捉錯用神的機率。

由於以「古典詩詞」為核心，本課程旨在銜接工具學習、文本解讀、文化解讀、邏輯應用與方法執行。因此多數提問、討論場景發生於課堂單元、課間及課後，較難配合以週次、課堂節數為基本單位的討論設計。

(4) 優秀自主學習組別(二組)推薦與原因

- 第三組：影片製作完整，場景、物件設計用心；文案、故事完成度高；解讀成果要求、執行課程知能的程度較期中檢核階段大幅提升。
- 第六組：故事設計、文案寫作體量飽滿；影像製作、人員演出用心，與主題形成多向呼應。

二、學生自學成果紀錄

如電子檔附件 2-1

如電子檔附件 2-2

自主學習- 詩詞美學與產業運用 -全班問卷統計表						
	非常 同意	同意	沒意 見	不同 意	非常 不同 意	合計
1.本課程能讓我更深入地學習到專業知識。						
2.本課程有助於提升自我的學習規劃能力。						
3.本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力。						
4.本課程更能讓我將所學知識應用於實際場合。						
5.本課程更能讓我學到如何從不同的角度和層面看事物。						
6.本課程更能激發多元想法與視角。						
7.本課程讓我願意投入更多時間在學習上。						
8.本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標。						
9.授課老師或助教的指導有助解決我學習上遇到問題與困難。						
10.本課程有助於我養成主動學習的習慣。						
11.我喜歡這樣的教學方式，我會推薦別的同学來修讀這門課。						
12.我期待未來能有機會再修讀自主學習的課程。						

三、學習及反饋彙整

如電子檔附件 3-1

四、附件

電子檔附件 2-1 掃描檔

電子檔附件 2-2 掃描檔

電子檔附件 3-1 掃描檔