

輔仁大學 109 年度
高等教育教深耕計畫

【在地連結健康促進】

工作坊模式課程

成果報告書

課程名稱	博物館與文化政策
開課單位	博物館學研究所
開課學期	108 學年 第 2 學期
修課人數	6
授課教師	林玟伶

中華民國 109 年 7 月

一、課程簡介

博物館在促進個人、社區與社會的健康福祉的角色已日益受到重視，如英國博物館學會（UK Museums Association）推動「博物館改變生命（Museums Change Live）」計畫、「快樂博物館計畫（Happy Museum project）」等，研究證據顯示博物館對於促進健康福祉有正面影響力。輔仁大學博物館學研究所（以下簡稱博館所）林玟伶助理教授 108-2 學期特別開設「博物館與文化政策」課程，為強化館校合作之專業人才培訓，課程中規劃一場「博物館與在地樂齡學習-社區植物標本工作坊」，由博館所、農委會林業試驗所植物標本館、新北市泰山區志工協會合作規劃及執行。

「博物館與文化政策」課程特色在於藉由各種政策議題，例如補助策略、工具性政策介入、文化經濟政策、社會融合政策、博物館法、地方文化館計畫、數位博物館、博物館評鑑等，培養學生對於文化政策理論與脈絡的理解與思考，並透過實地訪查與專家演講，了解國家文化政策規劃下的博物館發展。並以「社會融合政策」為例，實際帶領學生規劃一場工作坊，藉由實踐得以進行政策發展之反思，同時又能回饋社區，實際對在地社區產生影響。

教學策略方面，課程融合理論內容與實務操作，以「博物館與文化政策」為主題，進行各國政策剖析與討論，以分析各種博物館相關政策議題，盼課程能開啟修課同學在博物館與文化政策方面的思考與應用，並藉此拓展其國際視野與思考深度；同時本課程融入「規劃一場工作」的實作內容，並藉此帶領同學思考政策與實務間之差距，進而提出更深刻的批判與反思。

課程工作坊的設計架構則以萊斯特大學博物館與藝廊研究中心(Research Centre for Museums and Galleries, RCMG)2018 年發起的「Unexpected Encounters: How museums nurture living and ageing well」研究為基礎，藉由自然史藏品來發展相關的樂齡計畫，發展新的博物館取徑，工作坊的活動過程與效應，亦可延伸作為研究個案發表。活動舉辦目的在於拉近樂齡族群對於自然類博物館間的距離，透過研究生引導陪伴社區居民參與工作坊，盼能讓社區居民藉由對植物標本的觀察、觸摸與感受，述說故事，分享情感，進而增加他們的心理精神層面的健康與滿足。

二、成果說明與分析

(一)工作坊

(1)主題

博物館與在地樂齡學習～社區植物標本創作工作坊

(2)活動時間與地點

6/4（四） 13:30-15:30，王家大院（新北市泰山區公園路 51 號）

(3)活動設計

請參考附件一、博物館與文化政策課程－社區參與實踐計畫書。

(二)實施成果

(1)請參考申請書內填寫之質量化預估填寫實際成果，可另附上活動記錄表、影片連結等資料

質化成果說明	量化成果說明
<p>課程成果：</p> <ul style="list-style-type: none">透過分組討論與工作坊設計，提升學生溝通能力與合作觀念，培養批判思考能力。學生具備博物館博物館與文化政策之專業知識。 <p>社區成效：</p> <ul style="list-style-type: none">參與者認識生物/文化多樣性之概念，進一步進行植物標本製作工作坊，一方面讓社區居民願意接近文化與博物館，一方面藉由工作坊活動促進交流與對話，藉由參與互動，提升身心健康福祉。	<p>課程成果：</p> <ul style="list-style-type: none">一場工作坊活動企劃書一份（如附件一）100%修課學生（共5人）同意此課程設計。 <p>社區成效：</p> <ul style="list-style-type: none">參加學員人次達25人次。80%以上民眾（共20人）給予活動正面回饋之意見（如附件三、學員意見回饋統計）。

■其他資料：

活動過程紀錄：

<https://drive.google.com/drive/folders/1Z9pPHdqIGJA4Fh1Gd2A8kSSbR3uDKLRK?usp=sharing>

活動紀錄影片：

<https://drive.google.com/file/d/18WFwh3LbxQ3CU7YueTWme4YpgFfzyz20/view?usp=sharing>

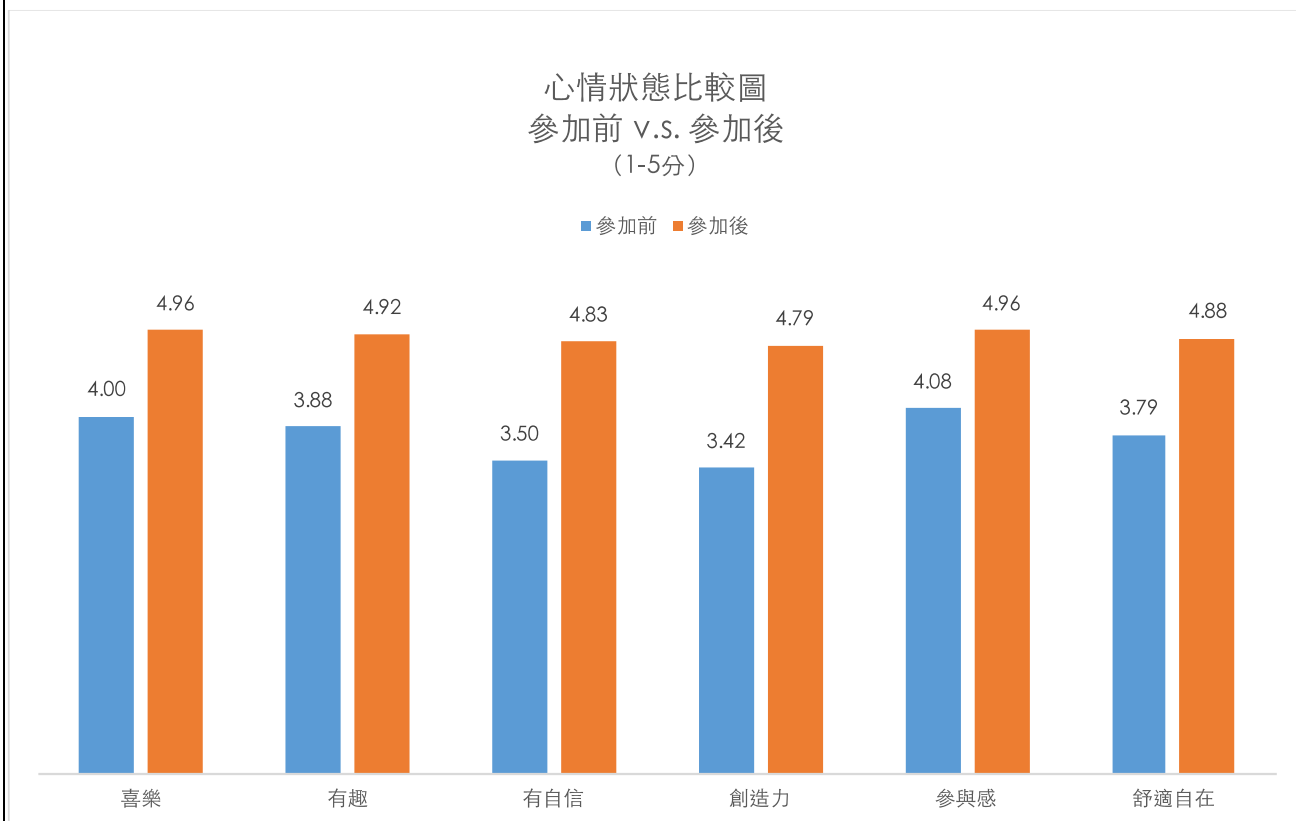
活動成果影片：<https://www.youtube.com/watch?v=Cq93aqftF3U&feature=youtu.be>

活動宣傳海報：



(2) 民眾回饋

本活動於活動開始前與結束後發放問卷（請參考附件二），進行對參加學員之心情狀況、認知與回饋建議，並回收共 24 份有效問卷。透過下圖，可瞭解到學員藉由參與此活動，在各心情狀態上皆有所增長，尤其是「喜樂」與「參與感」為得分最高（平均 4.96 分）之兩項目。



如下表所示，各心情狀態分數在參加活動後之增長幅度，以「創造力」項目為最高，獲得 1.4 倍之成長，其次為「有自信」項目，獲得 1.38 倍之成長。

	喜樂	有趣	有自信	創造力	參與感	舒適自在
參加前	4.00	3.88	3.50	3.42	4.08	3.79
參加後	4.96	4.92	4.83	4.79	4.96	4.88
增長幅度	1.24	1.27	1.38	1.40	1.21	1.29

關於民眾心得與回饋，在「對博物館和標本館有什麼新認識？」的問題中，得到如：有參與感、增長知識、瞭解標本的重要性與製作的繁瑣、瞭解標本如何採集與製作、博物館是保存標本的地方等回饋；而「在本次活動中最大的收穫是？」的問題中，則多得到：認識植物、瞭解標本做法、審美觀提升、歡樂的心情與不曾有過的體驗等回饋。最後，民眾也對活動內容給予肯定，期盼日後還能有類似活動可參與。

(三) 學生學習成效分析

(1) 學生滿意度暨學習反思回饋問卷之統計成果

於活動結束後，針對修課學生（共 5 位），規劃質性意見回覆及量表題，發放線上問卷，以調查其學習反思。

質性意見回覆：

問題	工作坊順利結束了，但是順利的結果並不是來得理所當然，你認為在籌辦過程中，有何關鍵因素，能夠讓活動得以順利辦理完成？
回覆	<ul style="list-style-type: none"> ● 一是團隊的互助精神，大家把自己專長貢獻出來（元興學長會剪片、雅晴懂花草皆運用出來），使辦事效率上升。二是與校外協辦團體的聯繫：對學生來說人脈比較薄弱，但通過導師的協助達成合作，學生會更省時間也不怕找不到機構合作而感到焦慮。 ● 積極參與（例如：花費額外時間參與課程：採集、排演等）。 ● 社區的熱情參與是很大的因素，不論是事前的採集或是當天的活動。大家事前認真的籌備也是順利的重要因素。覺得受到很多人的幫忙。 ● 事前的討論、場勘與準備完整，加上專業人員的大力協助（植標館），主要規劃的同學也認真的提出想法及完整計畫內容，讓有參與的同學詳細了解活動和工作內容，所以讓活動進行十分順利。 ● 學校計畫輔導機制。
問題	你認為這次工作坊，有哪些出乎你意料之外的結果？（正面或負面都可以舉例）
回覆	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與者都十分認真的學習，會不斷發問；而且感覺他們真的是一個團體彼此認識，這樣活動辦起來更加容易指揮。在採集之前的天雨關係是無法預料的，未來舉活動應該把無可抗力因素加入考慮範圍。 ● 長輩完成速度很快並且非常樂於給他人正面評價與分享（拍照分享）。 ● 社區的人很熱情，學習力很強，也很喜歡問問題，在活動前也有問是否有學習單。還有植物標本素材比預計的還剩下很多。 ● 上課的過程成員們都很開心，感受到社區長輩們的活力滿點，而且也很踴躍問問題，讓活動過程很少冷場。 ● 觀眾出席與投入情況極佳。
問題	你認為這次工作坊，對你個人的收穫與學習是什麼？
回覆	<ul style="list-style-type: none"> ● 主持人的臨場應變十分重要，而在活動過程中，每位工作人員的機動性與主持人互相協調使每一個環節都能環環相扣進行順利。而在活動過程中也要顧及參與者的腳步來調整活動節奏。 ● 了解社區的交流方式。 ● 植物知識明顯提升，並且了解植物標本製作流程。參加對象是一群具有強大能動性的族群！籌辦活動讓人重新思考博物館在其中扮演的角色及意義。 ● 在標本館學習很多新知識，包含：標本的製作過程、登錄和存放方式、認識館員及業務內容等，最後也有實際採集跟製作成標本。 ● 參與的夥伴有共同的目標任務，凝聚班級。
問題	其他想對課程或授課老師說的話：
回覆	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程內容有上課和工作坊，工作坊因為是實作，所以記憶非常深刻，就好像上次日照中心的活動一樣，辦過一次之後，日後對於同類型的活動都比較易上手，這些活動像是我們一個可見的課程學習成果。謝謝老師給我們這些機

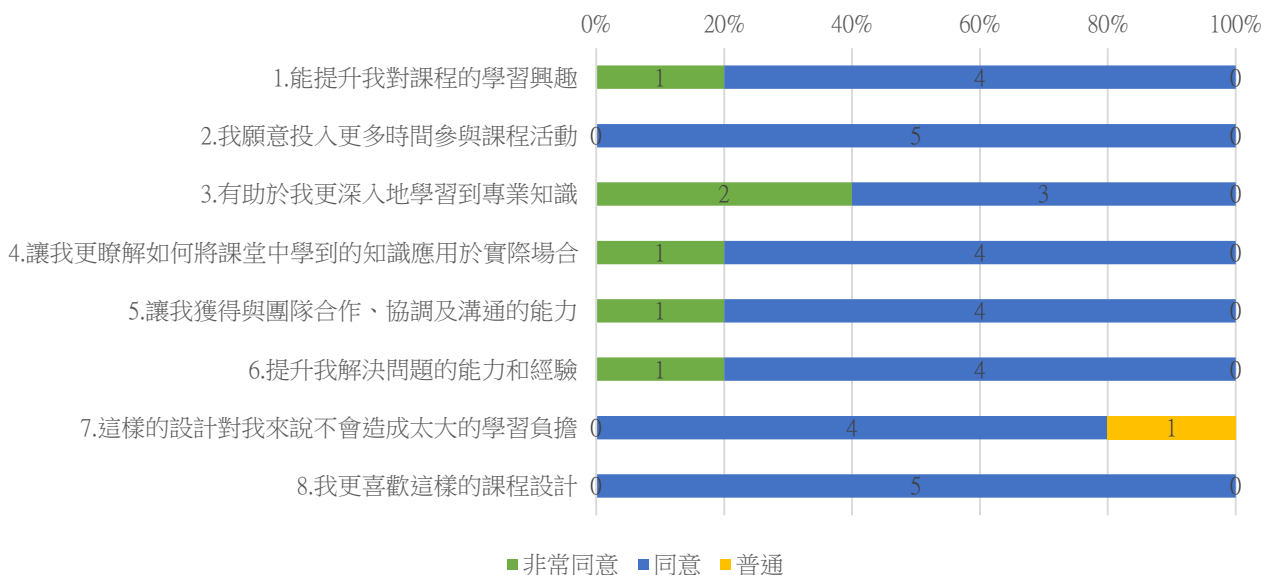
會！辛苦老師了！

- 謝謝，老師辛苦了～～
- 感謝老師與助教共同籌辦此活動，獲益良多！
- 首先要謝謝學校、老師和同學，讓我機會回到課堂，離開學校幾年後，格外珍惜學習的機會，同時也受到友善的同學跟老師照顧，真的謝謝大家。
- 同學們的表現都很穩健，也覺得玟伶老師在推動校外教學活動上有一種踏實的風貌喔！

量化意見統計：

量化意見統計結果如下圖所示，在 8 個題項中，除第七題僅有 80% 的人同意（20% 普通，共 1 人），在其他題項，如「提升學習興趣」、「知識應用」、「更喜歡這樣的課程設計」等，皆得到 100% 的同意度。

相較於其他課程，本課程中加入「校外工作坊」的學習活動設計：



(2)請分析學生學習成效與課程目標之對應，並評估實施效果

本課程目標在於培養學生對於文化政策理論與脈絡的理解與思考，了解國家文化政策規劃下的博物館發展，並以「社會融合政策」為例，實際帶領學生規劃一場工作坊，藉由實踐得以進行政策發展之反思。對此，透過前部分之問卷調查結果，可以瞭解到有 100% 的同學同意（40% 非常同意，共 2 人；60% 同意，共 3 人）此門課程設計有助於更深入學習知識，及應用於實際場合（20% 非常同意，共 1 人；80% 同意，共 4 人）。同時，也有 100% 的同學認為能透過此課程設計能獲得團隊合作之能力（20% 非常同意，共 1 人；80% 同意，共 4 人），並且提升自身解決問題之能力（20% 非常同意，共 1 人；80% 同意，共 4 人），並且有 100% 同學同意更喜歡這樣的課程設計。

三、照片錦集



前往植物標本館參訪



於泰山社區採集植物素材



於植物標本館烘乾植物素材



修課同學預作植物標本框畫



植物標本館人員向學員介紹標本製作流程



參加學員製作植物標本框畫



學員分享製作成品與參加心得



活動圓滿結束，大合照

四、反思與檢討

本次「博物館與在地樂齡學習—社區植物標本工作坊」執行過程的關鍵因素，促使活動與教學成效良好，包含：

（一）與合作單位建立良好關係

本次計畫有幸與農委會林業試驗所植物標本館、新北市泰山區志工協會合作，在活動內容設計上，農委會林業試驗所植物標本館分享植物標本製作之專業，而在活動實施上，新北市泰山區志工協會提供場地與資源。能夠獲得合作單位的支持，是促使本活動順利執行的第一步。

（二）工作坊實作搭配課程

本次活動扣合課程主題內容，使參與同學能了解活動目的，並且願意投入活動之規畫，在課程中安排至農委會林業試驗所植物標本館實地參訪、新北市泰山區志工協會拜訪等，讓同學能夠在工作坊設計過程，更了解實際標本製作情形與社區需求，能夠建立同學實作之自信與能力。

此外，計畫執行過程中亦遇到幾個問題，如下：

（一）疫情影響

受新冠肺炎疫情影響，因需考量國內疫情狀況，故是否能如期舉辦活動，在活動籌備期間面臨著極大的變數，所幸最後國內疫情趨緩，在主辦單位採取防疫措施之準備下，課程活動也順利舉辦。

（二）天氣因素

天氣因素乃是需克服之外部條件之一，由於本活動在籌備期間須至戶外進行植物素材採集，故在採集期間會存在著難以採集、烘乾植物素材之風險狀況在，日後若有類似情形，將考量戶外條件，調整活動籌備之期程，以因應變化。

（三）活動內容設計

本次活動特與農委會林業試驗所植物標本館合作，引介館方專家進行，並於活動籌備階段安排參訪行程，提供同學們進行活動內容發想之參考。然而，在設計活動內容時，同學們主要須先設想如何與合作館方連結，將「植物標本」之相關概念融入於活動中；其次，亦須考量參

加群眾、活動時間、材料等要素，設計可讓一般大眾輕易完成之手作課程，用有限資源設計可獲得最大學習成效之內容。在導師的引導下，同學亦需思考貫穿本活動的三個問題：

1. Why us? 為什麼要由輔大博館所和植物標本館來做?
2. To whom? 目標對象（泰山區志工協會）的特質、喜好和需要?
3. What differences? 活動的執行，（希望）對服務對象有何不同?

藉此，可使活動內容更聚焦在博物館本身提供之知識內容及與社區間的連結關係，並且將活動內容深化，進而達到本課程目標與實踐博物館社會參與之功能。

五、結論與未來展望

本次活動結合本校博物館研究所之課程內容，導入博物館機構於社會貢獻之精神，於校園周邊社區舉辦樂齡工作坊。活動目的欲透過修課學生之引導、陪伴，能讓社區居民藉由對標本的觀察、觸摸與感受，述說故事，分享情感，進而增加其心理精神層面的健康與滿足，同時，也回應本次活動舉辦之緣起——博物館社會實踐的使命。藉由參與學員、修課學生之回饋心得，也瞭解到其對本次活動之啟發與肯定，期望未來能有機會延續活動精神，透過與不同博物館機構及社區組織合作，發展博物館在社會參與實踐方面的可能性與潛力。

博物館與文化政策課程－社區參與實踐 計畫書

合作單位：行政院農業委員會林業試驗所植物標本館
新北市泰山區志工協會
輔仁大學 博物館學研究所

中 華 民 國 1 0 9 年 5 月 1 4 日

一、計畫緣起

博物館在促進個人、社區與社會的健康福祉的角色已日益受到重視，如英國博物館學會（UK Museums Association）推動「博物館改變生命（Museums Change Live）」計畫、「快樂博物館計畫（Happy Museum project）」等，研究證據顯示博物館對於促進健康福祉有正面影響力。輔仁大學博物館學研究所（以下簡稱博館所）林玟伶助理教授 108-2 學期特別開設「博物館與文化政策」課程，為強化館校合作之專業人才培訓，課程中規劃一場「標本說故事工作坊」，擬由博館所、農委會林業試驗所植物標本館、新北市泰山區志工協會合作規劃及執行。本工作坊的設計架構以萊斯特大學博物館與藝廊研究中心(Research Centre for Museums and Galleries, RCMG)2018 年發起的「Unexpected Encounters: How museums nurture living and ageing well」研究為基礎，發展新的博物館取徑，藉由自然史藏品來發展相關的樂齡計畫，工作坊的活動過程與效應，亦可延伸作為研究個案發表。前述課程獲輔仁大學 108 年【高教深耕計畫】在地連結健康促進課程之補助。

二、計畫目的

- （一）藉農委會林業試驗所植物標本館與大學的館校合作，共同探討博物館社會參與實踐之可能性。
- （二）藉與學校在地社區之三方合作，增進博物館對在地社區的服務與網絡建立。以博物館學研究所作為居民與標本館之中介組織，拉近居民與標本館之距離，將其知識傳遞給社區居民，加深居民對於標本館之瞭解，並提高大眾對於環境保護與氣候變遷等議題的關注。
- （三）在工作坊進行的過程中，讓居民認識社區內的人與物，學習觀察身邊的小事物。
- （四）使社區居民能成為能動者，主動關注及參與社區。
- （五）以工作坊之實務操作，增進研究生對博物館社會參與實踐之方案規劃與執行經驗，達成專業人才之培育。

三、計畫內容

本計畫由輔仁大學博物館學研究所、農委會林業試驗所植物標本館、博物館在地社區新北市泰山區志工協會合作，規劃及執行一場「標本說故事工作坊」。由研究生引導陪伴社區居民參與工作坊，期望讓社區居民藉由對標本的觀察、觸摸與感受，述說故事，分享情感，由此來增加他們的心理精神層面的健康與滿足。除了工作坊的設計外，研究生亦需要設計一份工作坊成果評量表，並在工作坊進行中以及結束後，進行觀察與訪談等評量工作。計畫執行步驟及分工如下：

1. 農委會林業試驗所植物標本館拜訪，了解標本館運作與標本製作（標本館）（3月23日）
2. 新北市泰山區志工協會拜訪，了解社區需求（泰山區志工協會）（5月14日）
3. 工作坊規劃與活動評量表設計，包含活動目標、主題、內容、執行等研商和確認（博館所）
4. 活動演練（博館所與標本館）
5. 工作坊實際操作（博館所、標本館與泰山在地社區）（6月4日）
6. 活動評量與結果分析（博館所）

四、計畫期程

109年3月2日至6月30日

五、活動內容

本次活動內容分為知識講習與標本框畫製作（如下方示意圖）。知識講習以現場觀察及走訪方式介紹泰山當地社區植物，親近社區居民日常生活之場所，接著以標本館說明植物標本製作方法等內容。

第二部分，以研究生先前至泰山社區附近採集的植物標本並至標本館烘乾後，作為本次框畫之素材，請社區居民自由在無酸紙上進行創作，並利用畫框鑲嵌而成。



框畫示意圖

六、活動流程表

項目	時間	內容	工具	人員
準備設備及報告	13:00-13:30	活動準備	1.麥克風測試 2.投影機測試 3.相框發放	所有人員集合
開場介紹及寫評量表	13:30-13:50	1.介紹今天的目的、團隊（博物館所與標本館）及理事長致詞 2.問卷填寫	戶外麥克風、簡報	1.主持人開場 2.各組發放問卷
標本館專員介紹標本製作流程	13:50-14:05	標本館介紹如何製作標本		主持人串場，由標本館人員介紹
介紹素材植物	14:05-14:15	1.播影片 2.介紹植物	1.簡報呈現標本作品、素材說明 2.採集植物發放	1.佳娟、佳涵主持
製作方法介紹	14:15-14:20	1.說明製作方式 2.說明工具袋	紙張、工具袋發放	
製作	14:20-15:00	製作		每組一人
製作分享	15:00-15:20	4-5 人分享		主持人主持
植標館專員講解及發問	15:20-15:35			
填寫評量表（活動後）	15:35-15:40	發問卷		
大合照	15:40-15:45	拍照		
活動結束	15:45-離開	發放餐盒		

七、活動分工

項目	內容	人員
主持人	主持現場開頭	羅卓琳、許雅晴
機動組	現場狀況	莊佳娟、莊佳涵
攝影組	拍攝現場活動	李竺恩、郭元興
場控	控制時間	林玟伶老師

八、活動所需工具

講習：戶外麥克風、介紹標本之工具或文宣、海報。

活動：畫框、乾燥植物、膠水、筆、評量表。

九、經費說明

本次相關活動經費全數由輔仁大學 108 年【高教深耕計畫】在地連結健康促進課程之補助所支應。

十、預期效益

1. 透過分組討論與工作坊設計，提升學生溝通能力與合作觀念，培養批判思考能力。
2. 學生具備博物館社會參與實踐之專業知識。
3. 參與者能夠認識博物館及其收藏，並透過本工作坊的過程，發展自我與物件之間的連結，促進身心健康與滿足。

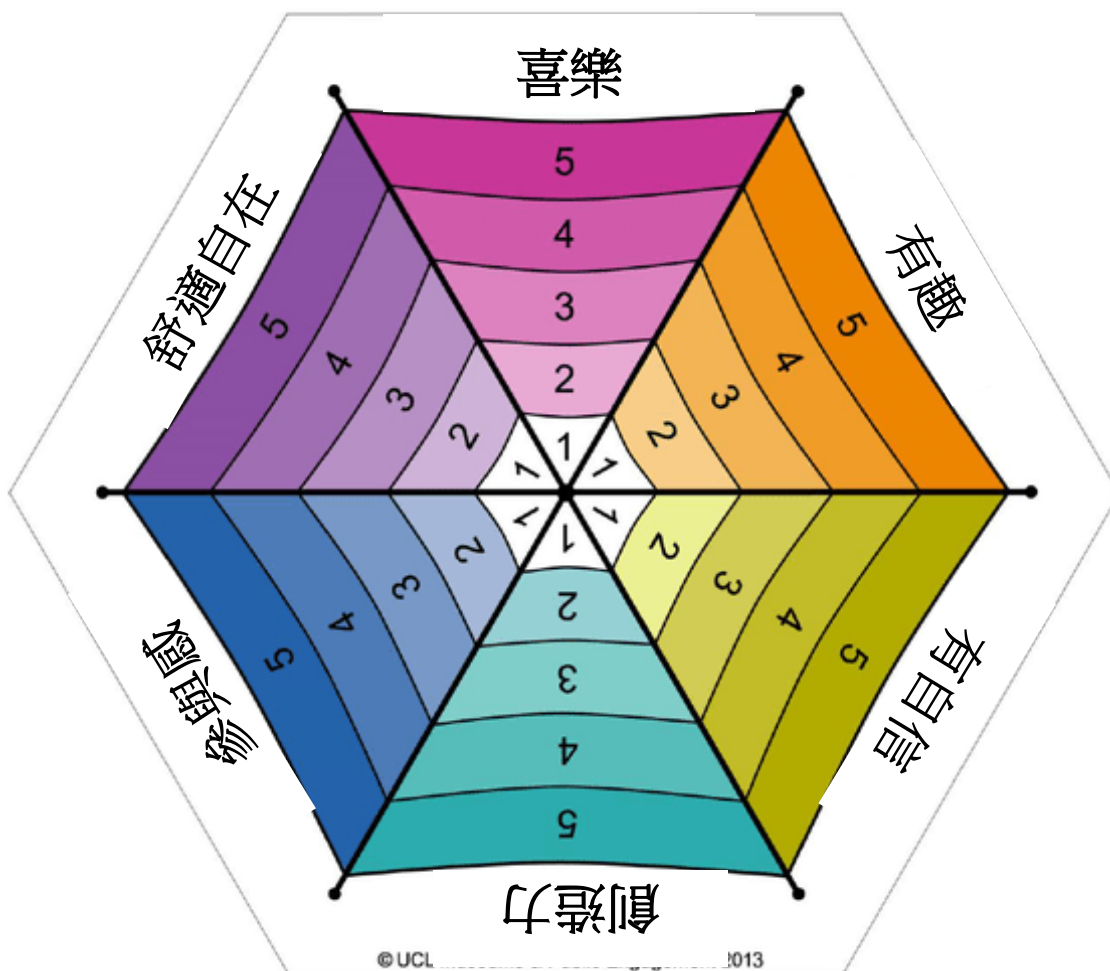
博物館與在地樂齡學習：社區植物標本創作工作坊
活動評量表

親愛的參與者您好:

感謝您對本次活動的支持，以下為活動評量表，請按照活動人員指示完成，謝謝您的配合。

【第一部分：心情記錄表、心智圖(活動前)】

1. 請依現在心情圈選數字，5分為程度最高，1分為程度最低。

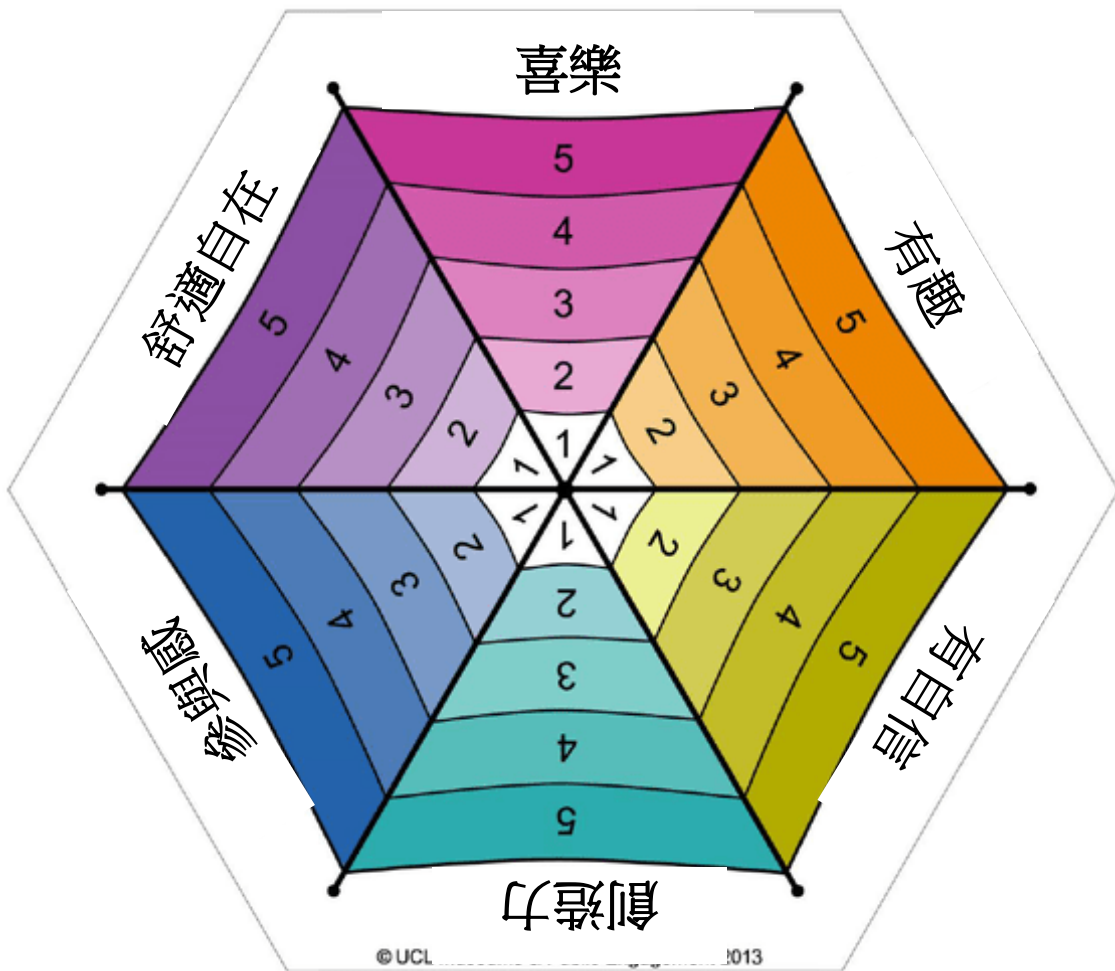


2. 當您看到**博物館**一詞時，會聯想到什麼？

博物館

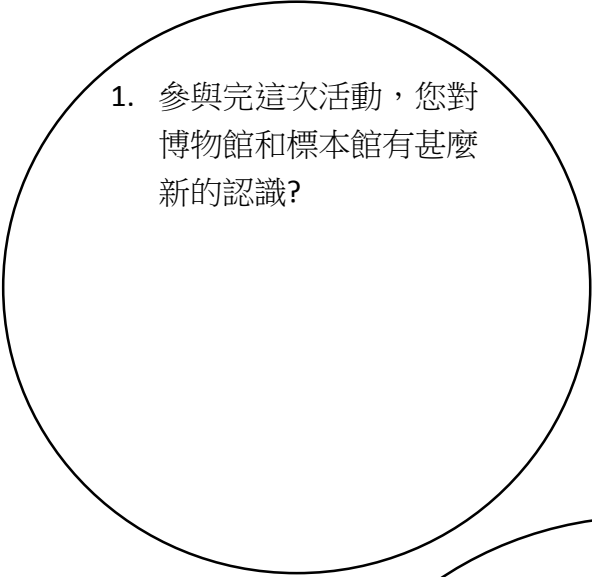
【第二部分：心情記錄表(活動後)】

請依現在心情圈選數字，5 分為程度最高，1 分為程度最低。

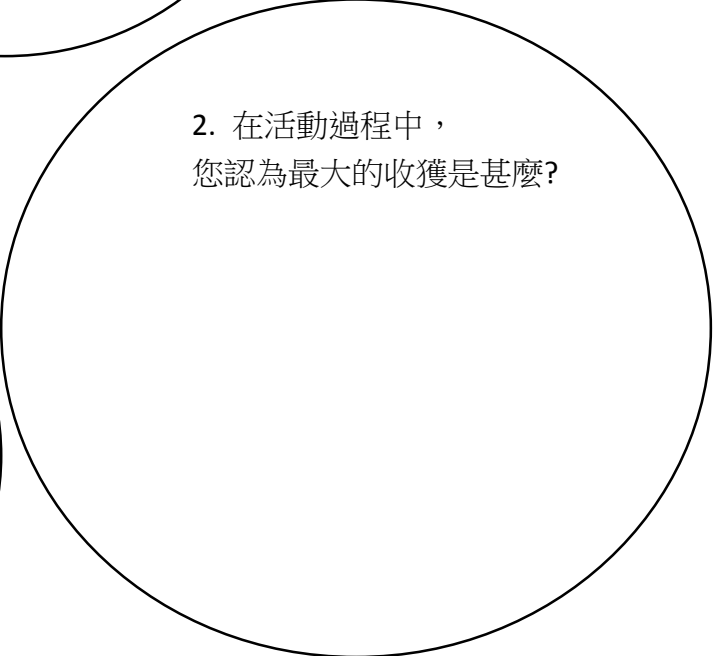


【第三部分：活動意見回饋】

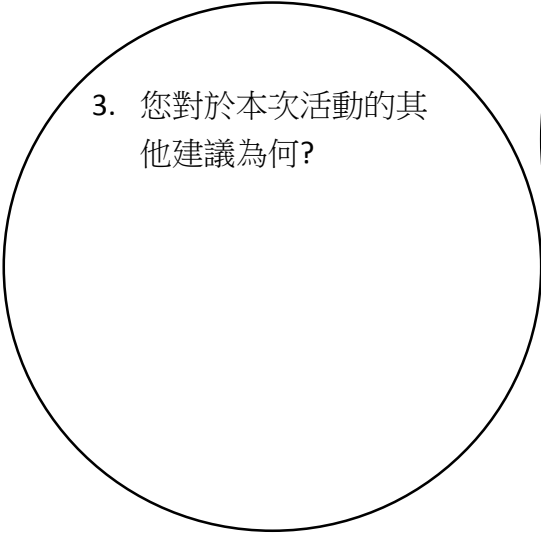
請根據以下問題填寫您的意見。



1. 參與完這次活動，您對博物館和標本館有甚麼新的認識?



2. 在活動過程中，您認為最大的收獲是甚麼?



3. 您對於本次活動的其他建議為何?

附件三、學員意見回饋統計

	對博物館和標本館有什麼新認識？	最大收穫是？	其他建議：
1	增廣見聞	認識植物	很棒
2	增加知識	認識植物	開心
3	對歷史的瞭解與收藏	認識植物標本的作法與保存	很好
4	對古代歷史瞭解	認識多種植物	ok
5	長知識	比較有審美感	常辦
6	標本館是新的知識	認識植物	很棒
7	有參與感、增長知識	有樂趣	大家同樂長知識
8			
9	第一次體驗，讓我多認識植物標本	讓我更多創作力、對自己更有信心	很美好、好玩
10			希望多辦幾次讓我們有成長
11	儲存、收藏	認識各種植物的標本製作	good
12	認識博物館裡標本的情況	收穫良多	很好
13	瞭解標本的重要性與製作的繁瑣	歡樂的心情與不曾有過的體驗	如果再有這樣的課程希望多多舉辦
14	瞭解標本如何採集與製作、博物館是保存標本的地方	快樂	下次希望再有機會參與
15	會去多認識植物的美，多瞭解它	開心有收穫自己的成果	第一次標本很有趣,對植物更喜愛,這活動很好,可認識更多植物
16	增加知識	有所啟發	很讚！開心
17			
18		比較有自信	
19	增加見聞	認識植物	開心
20	植物標本之認識	如何保存標本	可認識一些植物
21	收藏、儲存	認識很多不知道的資訊，花草的名稱	很好
22	增加知識，活到老學到老	增加學習	多辦活動
23	多認識一些花草樹木	植物收藏	可以經常辦活動
24	沒有	審美觀	真正植物

- 開場介紹

卓：各位朋友大家好！今天過得好嗎？，很高興跟大家見面，我們是來自輔仁大學博物館研究所的學生，這次活動是由輔大博物館所、標本館合作策畫的。

在開始之前，先由我來介紹我們的伙伴們吧。我是今天的主持人羅卓琳。

晴：我是許雅晴

卓：本次活動的指導老師林玟伶老師、標本館專員：唐德妍專員、潘瑞芬專員、王偉聿專員以及江品慧專員；還有我們的同學：莊佳涵、莊佳娟、李竺恩、郭元興。

卓：接下來請理事長為我們講幾句話吧

卓：雅晴你知道博館所和標本館是什麼機構啊？我們來是要做什麼啊？

晴：大家好，我是另一位主持人雅晴，感謝大家今天來參與活動！

各位可能都去過博物館，可能是跟朋友家人一起看展覽、參加活動或是郊遊等等，至於裡面的工作人員在做什麼呢？或許大家知道博物館裡面會搜集一些重要的文物，並且被精心的維護保存起來，然後每隔一段時間就會被拿出來展示給大眾觀賞。

(問答互動：我會詢問不同種類的博物館有哪些)

但事實上博物館的種類和能做的事是超乎我們想像的！比方說藝術類的有：北美館、台北當代、關渡美術館...；歷史文物類的有：史博館、故宮；其他還有像是：郵政博物館、國家人權博物館、北投溫泉博物館等等...

那今天和我們一起合作的是台北植物園裡面的『腊葉館』！顧名思義就是他們會搜集植物，並且把它們做成標本，作為標本館的收藏，『腊葉館』可是在日據時期 1924 年就成立了，是台灣第一座植物標本館，可想而知他們的庫房裡已經搜集了非常多的植物標本呢，今天我們就要帶大家來做簡單標本喔！

卓：標本、標本館有什麼的作用？

卓：植物標本何處來？

- 標本館介紹標本製作流程

卓：今天我們也很高興請來了標本館的 XXX 專員為我們介紹一下...

- 填寫評量表 (活動前)

卓：事不宜遲我們就開始今天的活動吧。由於我們這次的活動會有一個評量，請大家在活動開始前和活動結束都幫忙填一下吧。我們有請林老師為我們講解一下。大家記得只填第 1,2 頁便好；其餘的留待活動後寫哦!

- 介紹素材植物

卓：欸，雅晴，今天我們要製作的框畫要用到的花草是不是現在要出去採集啊？

晴：卓琳，不用不用，因為考慮到採集和烘乾要花一定時間，我們先前已經幫大家採集好了！

在採集的過程有拍影片，大家一起來看看吧！

(佳娟佳涵介紹社區植物標本)

卓：謝謝佳娟、佳涵。原來在我們社區附近就有那麼多漂亮的花草，平日沒細心留意真的會忽略！

晴：對啊，其實美好的事物一直在身邊，同時我們也要時刻提醒自己，愛護社區的一草一木。其實我們採集前也有詢問和社區公會的許可哦

- 製作方法介紹

卓：明白！那我們快快開始吧~~！

晴：先別急，我來跟大家說說製作方法吧！(雅晴補充)

首先大家先拿好材料：『工具，有紙、相框、白膠、紙膠帶、以及自己挑的植物標本』，另外如果想要修剪標本的話，我們也有提供剪刀，不過因為標本有經過烘乾比較脆弱，請大家小心修剪。

準備好之後就可以開始做了，將標本擺放成自己喜歡的樣式，橫豎大小隨自己喜歡擺放都

可，接著再拿起膠固定，小的可以用保麗龍膠、大的可以用紙膠帶固定，確定不會移動或掉落之後，就可以把紙放入相框內了，請注意相框的『邊緣』及『鐵扣』比較銳利，不要被割傷或刺傷了。

卓：接下來我們會有 40 分鐘左右的時間製作自己的作品，40 分鐘後我們會邀請大家每桌的一位朋友分享自己的作品，大家都可以自由發揮，也可以參考我們做的範例哦！

- 作品分享

卓：大家的作品都做差不多了吧？我看到大家都做得很用心又很好看呢。好看的东西當然要一起分享啊，所以我們想請每桌的一位參與者出來跟大家分享一下自己的作品~~

- 專員解說

卓：在完成這麼棒的作品後，王專員將會為我們講解一下我們剛才使用的植物的一些特性，大家可以把握時間發問哦

- 填寫評量表（活動後）

卓：現在請大家幫忙填下剩餘的問卷吧！

- 大合照

卓：大家的作品都做得那麼棒，我們當然了來張大合照啊！請大家拿起自己的作品到這邊來~

- 活動結束，發餐盒、ENDING

晴: 感謝各位的參與，大家今天玩得開心嗎？

回家後可以把自己的作品掛在牆上，或放置在桌上都是可以的，也要注意避免讓標本直射陽光、或放置於潮濕的環境，例如：浴室、陽台、甚至戶外，才能讓大家的標本作品延長壽命
呦！謝謝大家（鞠躬）