

輔仁大學 109 年度高教深耕計畫

自主學習課程計畫

成果報告書

108 學年度第 2 學期

世界基督宗教史

授課教師：張名揚

系所單位：宗教學系

中華民國 109 年 7 月

目錄

課程指導成果說明	3
學生自學成果紀錄	5
大組 1.....	6
大組 2.....	13
大組 3.....	28
大組 4.....	35
大組 5.....	42
學習反饋彙整.....	54
學生學習問卷統計表.....	54

課程指導成果說明

(1) 課程實際規劃與說明

第一週：請學生自定本課程的學習目標，撰寫自學計畫書；全班 62 人分 10 組設計【課堂自主學習活動】，以及分 5 組策劃【期末專題報告】。

第二週：老師與助理審閱各學生的計畫書後給予回饋，建議目標含糊者修改得更明確而可測量。

第二至十三週（第七週為春假，第九週為期中考）：所有課堂的簡報上傳至 TronClass 平台，供學生預習及參考。【課堂自主學習活動】每週第一節課老師授課只講重點，第二節課由學生帶領與本週課題相關的自主學習活動，形式不限，例如：討論報告、繪畫／海報設計、問答比賽、辯論比賽、短劇／角色扮演、團體遊戲或其他更具創意的活動。

在第六、十和十五週分別由學生填寫個人自主學習自評，以追蹤進度及提醒同學。

第十四週：停課，讓學生準備【期末專題報告】，老師與助教從旁輔導。

【期末專題報告】形式不限書面報告，例如：建設「虛擬」歷史主題博物館、桌遊設計、採訪並撰寫某一教堂的歷史故事、基督宗教歷史專題探討、比較對同一歷史事件不同專家和「網路無名文章」的記述，或選一歷史時期、國家（地區）或主題，組合出報告題目……等。

第十五至十七週：學生分組作【期末專題報告】（每週兩組，各一小時）。

第十八週：期末評量（完成自主學習成果報告及學習問卷）、分組口試。

(2) 具體教學成果與評估

對於部份同學來說，通過自訂學習目標與計劃，提升了他們的學習動機和興趣。另一方面，由學生自主設計的活動，打破部份同學對宗教歷史是沉悶死板的刻板印象，增加課堂參與度。

讓學生挑選感興趣的題目來撰寫專題報告之後，加深並豐富自己的歷史知識。

可量化成果：由同學製作的 5 個專題報告 + 10 套不同主題的教學活動的材料 + 個別同學個人自主學習的專題報告（有書面報告、圖畫、影片等，約 55 份）。

(3) 課程遇到問題與困難

1. 部份同學自定個人學習目標有不同的問題，如：不夠具體、難以測量、不合課程主題、標準太低或太高。雖然經過解釋及指導大部份都有改善，但有一些同學還是在學期過了一半時才能訂出較合標準的目標。
2. 部份同學沒有在學期中認真實行個人學習目標，只是在學期末前趕急完成，以致成果欠理想。
3. 由放學生人數多(62名)，個人自主學習目標的評審和回饋十分耗時。

4. 由學生設計每週自主學習方面，大部份學生選擇先對相關主題作報告，再作相關活動如問答競賽，但內容有時引用資料或理解有誤，為避免因而誤導同學，改為先由學生帶同學作學習活動，再由老師教授重點及更正同學的錯誤。
5. 部份小組有成員或因參與不積極或有「搭便車」之嫌，引起組員不滿，因此在評分時加入匿名同儕互評，期望提醒同學參與及有更公平的評分。
6. 部份小組溝通欠佳，老師及助教需要協助。
7. 綜觀學生大都認真準備學習活動及期末報告，但除了一、兩組外其他組都稍欠缺創意，活動及期末報告的形式相當類似。

(4) 優秀自主學習組別(二組)推薦與原因

大組 1：選擇以桌遊為呈現方式，與眾不同，挑戰難度，內容以耶路撒冷為主題，需要一定理解能力。執行成果顯示組員合作及創意，遊戲有趣，令人滿意，其中一位組員更親自嘗試（並成功！）根據古代食譜做麩包，其志可嘉。

大組 3：選擇較少人談及的日本基督宗教史作主題，難度頗高。呈現出日本基督宗教與日本傳統宗教的關係，及日本基督宗教與世界其他地方的不同，在宗教研究及歷史上都是有趣的題目。

學生自學成果紀錄

分為 5 大組，各項成果紀錄詳列於後（組別號根據 TronClass 分組號碼，而非報告次序，所以會和學生成果報告的組別不同，已在報告內標注）：

大組 1

大組 1 課程指導紀錄表

學習助教：黃懿縈

聯絡方式：bibianawong@yahoo.com.hk

時間	2020.06.03	受指導組別	郭人文組
地點	BS114	受指導次數	共 2 次
受指導對象	郭人文、葉宗翰、朱致中、彭桂亮、張荏捷、呂亮諭、蕭人豪、徐宏宜、林昱辰、黃宣嘉、黃彥尊、戴貫倫		
指導老師	張名揚		
指導內容摘要			
主要問題	<ul style="list-style-type: none">• 這組同學準備以耶路撒冷的歷史與宗教習俗為主題，設計一套桌遊，甚有創意，令人期待；由構思、搜尋資料到製作完成，工序與細節相當多，研究計劃書未有說明。• 參考書目不完整。		
具體建議與解決方案	<ul style="list-style-type: none">• 建議把進行步驟具體的列出來。• 書目應有作者、出版年份和出版社，需要補充。		
後續追蹤	不需要		
備註	組長須於 4 /22 或之前繳交研究計劃書；老師與助教閱讀並討論後，在 TronClass 平台給評語（第 1 次指導），再於 6/3 課堂上跟每組同學討論（第 2 次指導）。		

輔仁大學宗教學系 世界基督宗教史 108-2

大組 1 期末專題報告——研究計劃書

	姓名	分配的工作內容
組長：	郭人文	企劃書撰寫、工作進度分配、桌遊測試、桌遊機制設計、最終校稿
組員：	葉宗翰	資料閱讀與整理、桌遊測試、參考資料借閱、桌遊機制設計
	朱致中	資料閱讀與整理、桌遊測試、主持人、桌遊機制設計
	彭桂亮	資料閱讀與整理、桌遊測試、PPT 製作
	張荏捷	資料閱讀與整理、桌遊測試、PPT 製作、桌遊機制設計
	呂亮諭	資料閱讀與整理、桌遊測試、桌遊文本
	蕭人豪	資料閱讀與整理、桌遊測試、桌遊文本
	徐宏宜	資料閱讀與整理、桌遊測試、桌遊美術設計
	林昱辰	資料閱讀與整理、桌遊測試、桌遊文本
	黃宣嘉	資料閱讀與整理、桌遊測試、桌遊文本
	黃彥尊	資料閱讀與整理、桌遊測試、桌遊文本
	戴貫倫	資料閱讀與整理、桌遊測試、參考資料借閱

主題：遊戲化學習－從桌遊看見耶路撒冷
內容簡介：挑選耶路撒冷地區歷史要素，整理並設計一套桌遊機制。以簡單上手的機制，帶入耶路撒冷地區與歷史做為內容，讓人能夠以遊玩的心態，初步了解歷史，啟發興趣後深入學習。達到遊戲化學習的功效，翻轉現代教科書式的教育方式，達到自主學習。以耶路撒冷帶入基督教的基本知識與內容，拋磚引玉。
呈現方式：以投影片報告形式呈現說明，展示桌遊成品並實際操作。
研究／製作動機：以遊戲的方式學習耶路撒冷歷史，透過桌遊作為媒介，讓人們可以快速而有趣的接觸到歷史知識，打開學習的大門。桌遊作為時下最熱門的載體，近年來也有許多充滿臺灣本土文化的桌遊出現，如《台北大空襲》等桌遊，以此做為發想，想用遊戲結合學習。
研究／製作方法與步驟： 一、尋找參考資料，蒐集相關資料、閱讀與整理

- 二、設計桌遊遊戲機制、撰寫規則與設計桌遊 UI
- 三、機制測試與確認
- 四、撰寫桌遊文本，將資料內容加入桌遊文本
- 五、文本勘誤
- 六、美術設計與最終成果製作
- 七、說明用 PPT 製作
- 八、成果發表

目標對象、預期效益：宗教系師長&學生、一般民眾。對於使用者，能夠開啟對認識基督教歷史學習的興趣，拋磚引玉並提供基本的介紹。對於師生，希望能夠開始更多這方向的思考模式，以輕鬆和有趣的方式去設計學習。

參考資料：(至少兩本書籍)

- 《耶路撒冷三千年》(Jerusalem: The Biography) 賽門·蒙提費歐里
- 《完全聖地》向日葵文化編譯部
- 《以色列史》基督教神學教育叢書
- 《桌遊推薦：桌遊機制介紹&桌遊分類介紹(上)》Zzas 桌遊小徑
- 《桌遊機制介紹&桌遊推薦(下)》Zzas 桌遊小徑

大組 1 學生自主學習成果報告

撰寫日期：2020 年 06 月 24 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：從「我們的桌遊」看見耶路撒冷

(二)組別：五[大組 1]

(三)學生姓名：郭人文、葉宗翰、朱致中、彭桂亮、張荏捷、呂亮諭、蕭人豪、徐宏宜、林昱辰、黃宜嘉、黃彥尊、戴貫倫

(四)課程名稱：世界基督宗教史

(五)指導老師：張名揚教授

二、計畫成果

(一)自主學習歷程：

在今次的報告中，我們首先訂立，想要作為今次主題的範疇為耶路撒冷，再作報告呈現的考慮，最後選擇以疊疊樂桌遊與其歷史作出結合。而在報告開始之前，我們到幾個圖書館找相關書籍，再將它們作出篩選，最後以《完全聖地》以及《耶路撒冷三千年》作為報告的參考資料。在其中可以找出分別為文化、自然、事件這三類型的資料，作為桌遊的養份，加上用以識別的遊戲編號。在此過程當中，因有多個報告的時間重疊，很難有時間整組聚首一起做報告。因此，我們採用分工方式，解決此難題，亦對其歷史有更仔細的篩選。在報告時，同學們的參與令整個報告充滿活力，我們希望能夠從遊戲中，讓參與者得到相關的知識。礙於遊戲操作不足，因此在報告時資料的查找，讓玩家有點困難。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

我們已疊疊樂作為我們的桌遊，在規則書的定定也讓遊戲的順暢度提升。

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

408480109, 宗教一, 郭人文

這次的自主學習，我們期末報告透過我相對熟悉的桌遊來表現出來。由於先前沒有做過類似的期末報告，只能透過高中時常去桌遊店的經驗佐以資料來想出一套寓教於樂的桌遊機制。本來想做成更複雜的類型，但考慮到時間、人力、資金的問題，如果想要做的更複雜更多機制的話，就相當困難。在這過程學到更實際的企劃與執行能力，要做這種資料量大的複雜實品，事前的規劃更為重要，而他又不是報告，除了事前的資料準備之外，還需要實品製作和後續報告時的活動規劃，對我、其他組員來說，都是一次很有趣也收穫滿滿的經驗。

408480381 林昱辰

這次我們這組的報告我覺得非常有創意，一開始在討論報告如何呈現時，大家都覺得傳統 ppt 實在太無聊，kahoot 又太多人玩，所以我們想出桌游的概念，這是大家從來沒嘗試過的，如何把遊戲做好，也耗了我們很多心力，而我的工作負責找積木上的資料，資料真的非常多，要整理好真的不簡單，也感謝其他組員跟我一起完成，在今天上台報告的過程中，雖然來的人數沒有預期的多，但整個遊戲流程完全照著我們的劇本走，看到大家也玩的很開心，忽然間覺得一切辛苦都值得，也對我們這次的報告感到非常自豪。

408480290 戴貫倫

我認為這次世界基督史的期末報告，是我認為所有組別我們是最好的。一般組都是用 Kahoot 而我們是直接桌遊代替傳統 app，直接用真實讓大家玩，也可以讓大家記憶更深刻。很感謝組長的努力與跟大家的討論，也感謝每個成員努力的成果，才可以造成這次的報告可以如此好玩。我也藉此與大家討論自己找資料的時候，也在這時學習到了基督史的內容。在其中我也得到了很多與人討論的重要性。

408480393 葉宗翰

一開始我們便想好要跟大家不一樣、與眾不同的報告方式，所以我們選擇桌遊結合報告，但為了收集資料我們也常常跑到圖書館，收集資料的過程中也發生了找不到該本書的情況，但在後來有找到而且這是一本朋友參考資料的書，雖然我預期了沒有交回去被罰了\$48，錢真的很難賺，等到有了資料之後，大家也很認真的從中截取素材，再經由我們手工製成疊疊樂，最後製成報告用的作品，雖然很辛苦又很麻煩，但看到我們今天的成果，我還是很滿意，希望大家都能喜歡我們今天所做的桌遊。

408480305 彭桂亮

在這次的自主學習大組報告，在起初想要以介紹耶路撒冷為主，作為主題。後來，因為想要把報告做得更有活力，因此選擇以結合遊戲的方式來做報告。除此之外，在報告製作中，因在整理資料，也學到了不少有關耶路撒冷的事，對這個基督宗教及其他兩個宗教的聖城，有了進一步的了解。其中，在工作分配時每個人看着參考資料來篩選，令我們提升團隊的工作能力，也讓我們在安排時間的分配有了進一步的加強。到了製作時因遊戲規則訂定，也花了一點時間，但是在報告時也認為是值得的。

408480070 朱致中

剛開始決定要以桌遊的形式來做期末報告的時候，我還覺得可行性不高，因為我們的組員都沒有做過桌遊的經驗，到學期末一定會改變報告形式，結果雖然跟我們原本計畫的不太一樣，但我們依然如期完成了，而且效果還不錯，不僅都有照著劇本跑，同學們感覺也都玩的滿開心的，期末報告的主題是耶路撒冷的地區史，雖然題目是我定的，但小組的夥伴們都能一同努力將其完成，我真的很感動，在做這個報告時真的學到很多，感謝老師這學期的付出，辛苦您了。

408480111 蕭人豪

這次的世界基督宗教史期末報告非常的成功，尤其是在遊戲的部分，之前準備是我們全部組員一起在宗教系圖書館討論後想出來的「疊疊樂」，藉由圖書館上的基督教事件、歷史和自然拼湊而成，我們把這些用成編號代碼寫在疊疊樂上，當天進行遊戲時再由各組代表抽出並且拼湊故事，再由大家投票。最特別的一點是我們的獎勵是手作的麵包，是參考書上當時以色列人製作麵包的方式，試了好幾天才終於變好吃了。我也很感謝其他組員的幫忙，讓我們能那麼輕鬆且度過這次報告。

408480496 張荏捷

這一次學習與互動令自己成長許多，由遊戲的構思的整體活動的進行，收獲確實慢慢，也期待未來跟組員們能激蕩出更多火花！！相對來說我們這組可算是最有特色的！我對於這次的活動相當滿意，團隊的契合與向心力也在此活動凝結於一心！我們都應該一起

追尋更優秀的報告活動。耶路撒冷為這次的主題，本身對於耶路撒冷就很有興趣，也藉著這一次的活動掀開耶路撒冷文化與神秘的面紗。提升不少自我的能力與臨場反應，此課與報告與主題設定可謂是磨練與提升自我的磨刀石。

408480082 黃彥尊

今天是基督宗教史的報告日，也是大家準備很久的日子。經過相信的討論後，大家決定用一個與眾不同的方式來報告，那就是桌遊！希望用不一樣的體驗讓同學們自主學習，是這次最棒的一個部分。我認為不管是我的組員還是台下的觀眾們在我們今天的報告後都能學習到不少，能邊玩邊學又印象深刻，真的是無可挑剔了～今天在台上也是很緊張，怕大家不捧場不喜歡，但真的是我們想太多，大家都很踴躍參與很討論，這也是讓我們最驚喜的部分。很感謝老師給我們一個這樣的機會，也謝謝我的組員這麼的用心，這是我上大學後認為最好玩的報告了。

406480600 呂亮諭

今天是報告日，想必學弟們表現依舊相當好。今天報告的主題是準備許久的主題，而一開始在對於報告毫無頭緒的我對於能夠提出【桌遊】的學弟以及把這份報告做得那麼好的大家都相當的佩服！在這報告裡，雖說我只負責一小小部分，但在這一部分裡與查詢、整理資料的時候，也學習到關於耶路撒冷以及以色列的食物、歷史、美食、文化……等等，才發覺到，正因為過去豐富的歷史與故事，才成就今日這麼獨特的他們。感謝跟著這麼給力的組員們，在同時我也學習到團隊合作與自我能裡提升，感恩的心。

408480240 黃宣嘉

從小組分工中，可以選擇自己適合做的工作，我認為這樣很好，舉例來說我的工作負責找尋事件，範例如下：「編號」C-6

C-6的說明：

【守齋日】

基督徒有守齋的習慣。基督教規定，教徒每周五及聖誕節前夕只食素菜和魚類，不食其他肉類。天主教還有禁食的規定，即在耶穌受難節和聖誕節前一天，只吃一頓飽飯，其餘兩頓只能吃得半飽或者更少。基督徒在飯前往往往要進行祈禱，如和基督徒一起用餐，要待教徒祈禱完畢後，再拿起餐具。

從這裡很有趣的是，你可以在找資料的過程中學習很多東西，而不會感到特別無聊，我認為這是其中比較特別的部分！

408480446 徐宏宜

這次的報告我出力不多，只有在製作道具有所為而已，而我也很感謝組長，組員的包容，而這次的報告顛覆以往的方式，採用桌遊是很棒的方法。那最後還是謝謝大家，因為在這個過程中，我看到組長用心的指導，這次我覺得這次我真的雷到大家了，我覺得利用這個心得來跟我的組員抱歉，也謝謝你們因著主的慈愛接納了我。在基督宗教史中看到基督的慈愛～亞孟

大組 2

大組 2 課程指導紀錄表

學習助教：黃懿縈

聯絡方式：bibianawong@yahoo.com.hk

時間	2020.06.03	受指導組別	黃詩詠組
地點	BS114	受指導次數	共 2 次
受指導對象	黃詩詠、鄭毓濤、陳珞怡、劉宇庭、朱怡靜、游靖雯、董芷好、蘇家琦、高紫萱、邱馨慧、高倫安、陳諭萱		
指導老師	張名揚		
指導內容摘要			
主要問題	<p>這組同學對英國國教（聖公宗）發源的歷史很感興趣，初步已從網路找到不少資料，但是不必全部寫進計劃書內。</p> <p>由於主題是英國教會史，目前的範圍只聚焦於亨利八世，似乎過於狹窄。</p> <p>計劃書內有些錯字。</p> <p>書目不完整。</p>		
具體建議與解決方案	<p>建議把計劃書簡化，列出內容重點即可。</p> <p>擴大研究範圍，包括導致英國國教形成的其他歷史事件。</p> <p>修改錯字，並建議用「教宗」代替「教皇」。</p> <p>書目須加上出版地及年份。</p>		
後續追蹤	不需要		
備註	組長須於 4 /22 或之前繳交研究計劃書；老師與助教閱讀並討論後，在 TronClass 平台給評語（第 1 次指導），再於 6/3 課堂上跟每組同學討論（第 2 次指導）。		

輔仁大學宗教學系 世界基督宗教史 108-2

大組 2 期末專題報告——研究計劃書

	姓名	分配的工作內容
組長：	黃詩詠	上台
組員：	鄭毓濤	找資料
	陳格怡	找資料
	劉宇庭	找資料
	朱怡靜	計畫書
	游靖雯	上台
	董芷妤	計畫書
	蘇家琦	簡報製作
	高紫萱	簡報製作
	邱馨慧	簡報製作
	高佾安	上台
	陳諭萱	簡報製作

主題：英國國教史

內容簡介：

英國史

亨利八世：

(1) 才藝及晚年

幼年勤習文藝復興之新學問及運動，對英人文藝、學問及運動提倡，早年對亨利八世的影響，使之憎惡僧士集影像崇拜，但使之瞭解研習聖經的可貴。故與日後聖餐典禮正派教旨相容，晚年，撇開舊友新知，藐視一切仇敵，採用灰色宗教政策，且以王權繼代教皇之權。

(2) 宗教改革

(一) 路德之教：

公元一五一七年十月十八日，發表宣言九十五項，創立新教，抵抗羅馬。

(二) 離婚案：

亨利八世之離婚，嚴格來說並非『離婚』問題，而是亨利曾否與亞拉岡凱瑟琳正式結婚問題，因亨利長兄亞瑟曾是凱女的前夫，依例不能再嫁給夫弟，但前任教皇曾允許再嫁亨利，於是亨利則請當時的教皇克雷門七世宣告婚姻無效。亨利希望能生一個兒子之後繼承他的位置，所以認為英吉利之利益需直接受制於教皇，而間接受制於德意志皇乃不可忍耐之事。剛好遇到婚事無法解決，認為必須否認由列強所操縱的教權，必須解除外來法律之限制，宗教與婚姻何需請示外人。

英帝國

亨利八世：

在亞瑟去世前，亨利所接受的教育都以進入政界為目標，會三種語言、神學、音樂與騎術，博得當時最聰明的女人——荷蘭攝政王瑪格麗特的好感。成年後身材高大、精力過人且觀察敏銳。他篤信宗教，長期間聆聽佈道，寫出過出色的神學專論，曾被教宗譽為『天主教的騎士』。

父親死後遵循其遺願與亞瑟遺孀結婚，遺憾的是除了瑪麗公主，凱瑟琳的孩子都先後夭折，導致日後悲劇發生的原因之一。之後隨著宗教改革思想不斷傳入，反天主教的聲浪越來越大，最初亨利八世與羅馬教廷同一陣線，然而八年後他卻站在與羅馬教廷對立的位置。

起因是凱瑟琳多年未給英國帶來一個男性繼承人，長期的玫瑰戰爭對英國是場惡夢，如果發生王位戰爭將使英國再次面臨災難，幾年後亨利公開迷戀王后的侍女安妮，並且安妮直言相告若無婚姻就不願與亨利八世保持關係，這就使亨利八世必須正式解除與凱瑟琳的關係。

但最後卻又生下一個公主——伊麗莎白，亨利不顧國內譴責，頒布法案立伊莉莎白為王儲。而後安妮被處死，娶簡·西摩為妻，且生下一個男孩後十天就去世，之後又換過幾任妻子，直到遇到最後一位王后才終於在晚年過上平靜生活。

都鐸王朝

- 1、英國在當時稱為英格蘭，不列顛島東南隅國
 - 2、倫敦為主要城池
 - 3、大不列顛是指島上三個聯合的國家→英格蘭、蘇格蘭、威爾斯
 - 4、都鐸為一個族群，族民是威爾斯人
- 結論：16世紀的英國就是英格蘭和威爾斯

英格蘭王室與羅馬教皇

- 1、亨利對教皇寄予厚望，對於成功處理離婚案似乎也相當有信心
- 2、原因之一：從老亨利執政時期，英格蘭王室已和教皇確立長期的同盟關係
- 3、1517年馬丁·路德提出「因信稱義」的主張

- 4、1521年 亨利八世寫七聖禮辯護反駁馬丁路德
- 5、亨利自認為離婚的理由合理
- 6、《利未記》中明文記載：若娶寡嫂，終會絕後

皇室統權

- 1、1553年 愛德華六世病逝，其姊瑪麗繼承王位
- 2、1554年 下令全國恢復天主教信仰
規定新教及其他教派均屬非法，不得活動與散發出版
- 3、伊莉莎白一世決定恢復新教
1563年 制定「三十九信條」，奠定了英國國教派的教禮、教義之基礎
- 4、伊莉莎白一世不能容忍清教徒的批評，清教徒後來便遠走北美洲

英國國教介紹

英格蘭教會

- 或譯為英格蘭國教會、英國國教會、英格蘭聖公會、安立甘教會
- 基督新教聖公宗的教會之一
- 16世紀時由英格蘭君主亨利八世領導
- 由神學家托馬斯·克蘭麥、理察·胡克等研究教義而開創
- 今日教會的轄區 不包括蘇格蘭、威爾斯和北愛爾蘭

由英國君王擔任教會最高領導

自認為大公教會(天主教)

最高主教是坎特伯裡大主教，副手是約克大主教

現代的英國國教是在伊莉莎白一世時代確立的

當今一般由英國首相提名，再由英國君王命名兩位英國大主教及其他主教

清教徒

不滿英格蘭教會改革不徹底、伊莉莎白一世容忍部分天主教傳統

- 部分清教徒脫離英格蘭教會，成立新的會眾，成為脫離派
- 移居至荷蘭
- 北美殖民地→1620年，清教徒搭乘「五月花號」前往北美

清教徒的信仰：

- 1.主要是根據加爾文的主張，相信得救預定論。後來，清教徒的傳教士開始傳講悔改的信息
 - 2.他們警告人說，上帝雖然很慈悲，可是不服從上帝律法的人會被打進地獄，使教徒循規蹈矩
- 主張要清除教會內的不純者，從打破迷信的行為開始，逐漸擴及到信仰、禮儀、制度上的問題
 - 反對教階制

創教原因

娶哥哥亞瑟之妻凱薩琳→延續與西班牙王室聯姻

- 兩人子女多數夭折
- 舊約聖經言：「人若娶兄弟之妻不能生子」，認為應是違背天意而遭天譴
- 迷戀上侍女安妮寶琳
- 於 1527 年向教宗提出離婚要求
- 以年幼被迫與寡嫂成婚為由
- 批准：勢必為教廷埋下後患
- 不批准：得罪了亨利八世
- 教宗採取拖延戰術

1534 年提出「最高權力法案」

- 1.教宗之權不及英格蘭
 - 2.英國國教由教廷分離，國王為英國教會最高領袖
- 遂自任為英國教會的最高領袖以及批准離婚
 - 通過法令和政策確立了君主對教會的最高權威
 - 這場政治運動被稱為「英國宗教改革」
 - 宗教獨立、發展民族國家

理察·胡克

- 1、英格蘭教會的基石，16 世紀最重要的英格蘭神學家之一
- 2、政治生涯：認為英格蘭必須形成一個由國王領導的統一教會
- 3、思想理論：體現上帝的意志
- 4、《論教會政治體的法則》論證國教制度的正當性，並對清教徒的觀點進行批駁

5、胡克的論證受到歷史神秘主義的鼓舞，

最終依賴於不可臆測的神意在歷史中的展現，以至於英國國教被確立起來

托馬斯·克蘭麥

英國著名教士，英國改革教會的首任坎特伯雷大主教。他對英國教會的教義、教規和儀式等方面的改革，1510年選進耶穌院從事神學研究，1523年受任聖職。

2、政治生涯: 1529年，當時亨利已將與王后凱瑟琳離婚案件抗訴教皇，但教遲遲不予批准。他專門為亨利八世撰寫宣傳文章進行辯護，在牛津和劍橋大學讀，獲得贊同。

3、1530年，亨利八世命他出使羅馬，1532年又命他出任駐德國大使，要他與路德派諸侯建立聯系。克蘭麥深受啟發，思想更加傾向改革。

4、英國宗教改革運動已經自上而下地展開。執政的托馬斯·克倫威爾正積極籌劃與羅馬教廷決裂。前後達20年之久，他批准亨利八世與凱瑟琳離婚和與安娜·波琳結婚。

5、參與推進英國宗教改革運動；並以其精深的神學理論為基礎，參照新教各派的要義，發表了一系列改革教會的主張和著述，為英國宗教改革提供了理論基礎。

6、思想理論：反對教皇幹預英國宗教事務的思想。反對設立祭壇，崇拜偶像和巡禮聖地。認為除上帝外，聖母、聖徒都不在崇拜之列。

7、主張基督徒的宗教信仰應以聖經為依據。擬定的檔案接近新教，如《連禱文》

聖公會

一、緣由

當改教運動時，英國國王是亨利八世

最高權法案：

1.教宗之權不及英格蘭

2.英國國教由教廷分離，國王為英國教會最高領袖

3.瑪麗女王就任開始迫害國教教徒，企圖恢復天主教，很多人因此逃亡至日內瓦，學加爾文教派之傳統

4.伊莉莎白女王就任恢復英國國教，至1559年國會再通過一項最高權威法，根據此法案，英國完全廢棄教廷的權威，不再付任何款項給羅馬，同時由依莉莎白女王任命坎特布里大主教，於是坎特布里的藍柏宮成為英國國教安立甘教會的精神中心

二.特徵:

1.三個準則

聖經：是信仰的寶典是上帝的話

傳統：是教會的智慧與經驗，從最早即為教會生活的準繩，具體表白於「公禱書」與禮儀

理性：是上帝給我們一個求平衡，探討真理的工具，使我們不敢「走極端」，聖公會主張中庸

2.共同特徵：

(一) 擁護並宣傳大公及使徒性的信仰與制度都載於公禱書中

(二) 是特殊的或國家性的教會，在不同國家的聖公會當中，基督信仰、生活及崇拜的表現均擁有其特有的國家色彩

(三) 沒有中央的立法或行政的權威來統一指揮，藉著蘭柏會議來加強向心力

在 18 世紀聖公會又分為

高派: 強調天主教成分重祭司觀念，每天守聖餐，之後逐漸式微，於 1830 年後重新得力

低派: 比較靠新教，注重聖經之權威，使用公禱書

廣派: 關心教會、社會與文化議題，從事實際的社會關懷事工

1544 年頒布聯禱文

1549 年頒行的公禱書中並無音樂，至 1550 年才由譜曲定名「含譜公禱文」

聖公會的特色：1. 主教制 2. 使用公禱書 3. 1535 年起採用英文聖經 4. 英國國教

1920 年普世主教會議確立：1. 聖經最高權威 2. 兩大禮儀: 洗禮&聖餐禮 3. 主教制

(1) 聖公會之誕生完全是源於亨利八世自己的私慾

(2) 聖公會沒有傑出的神學家，以致於其神學變得很雜亂

(3) 成為歐洲宗教改革的天堂，新的教派不斷產生

公禱書

1534 年 11 月 3 日，英格蘭國會通過「至尊法案」

正式宣布撤銷教皇的權力，英國正式脫離羅馬天主教教廷的管轄

聖公會的禮文書，同時也是普世聖公宗和各成員教會的法典

聖公會第一本《公禱書》於 1549 年寫成，成為崇拜時信徒認識信仰、一同敬拜、頌揚上主的工具

1662 年的版本是最後一本獲英國國會接納通過且具法律地位

指導解讀《聖經》的基本原則，在神學上類似信義宗的《協和信綱》

特徵

- 1.簡化禮儀:將羅馬天主教的禮儀如聖物抹油、灑聖水等刪除
- 2.著重福音內容
- 3.英國宗教改革的成果
- 4.主要以英語寫成，使人明白和達到用悟性崇拜的目的

1559年4月29日，伊利沙白女王時期，英國國會再通過一項最高權威法，根據此法案，英國完全廢棄教廷的權威，同時馬太·柏克被選舉為全英格蘭的牧首——坎特伯里大主教，入座坎特伯里的蘭柏宮成為聖公會的靈性領導人

《公禱書》和統一法案曾於1662年進行修訂，正式出版標準公禱書，成為聖公會通用的禱文書。其主要內容有：聖禮傳說、節日祝文、成人洗禮與堅信禮文、聖餐禮文、婚禮，為病人祈禱，喪禮、詩篇、頌歌、信仰綱要等

21世紀的英格蘭教會

- 現時英格蘭教會有2500萬名會員
- 祈禱／禮儀用書：公禱書
- 承認普世神聖大公教會的三大信經：尼吉亞信經、使徒信經和阿塔拿修信經
- 聖經是所有基督教信仰和思想的主要基礎
- 信徒們接受洗禮和聖餐的聖禮
- 主教在英國扮演著立法的角色，26位主教坐在上議院，被稱為「精神上主」
- 近年來，婦女和同性戀者有機會參加教堂的領導職務
- 繼承羅馬天主教的習俗，包含新教改革中採用的基本思想

目前的問題

- 英格蘭教會及其領導人的評論和決定經常引起媒體的關注
- 二十一世紀初教會面臨的幾個關鍵問題
 - 1.教堂出席率下降
 - 2.婦女的聖職
 - 現在允許婦女擔任主教
 - 3.同性戀與英格蘭教會
 - 專制同性戀神職人員--主要在北美

同性戀在英國：

- 1、經歷 20 世紀晚期的同性行為除罪化、合法化與承認民事配偶權，到現今合法婚姻權
- 2、英國軍隊允許同性戀者在軍中服役時，可有公開性傾向
- 3、同性伴侶自 2002 年起可享收養之權；於 2004 年通過性別承認法案。
直至 2005 年可登記為公民伴侶
- 4、2007 年民調顯示，九成以上的英國人支持立法禁止性向歧視

同性婚姻合法國度：

2001 年，荷蘭最早通過，英國於 2013 年

英國教會中的男女同性戀

- 1992 年，英格蘭教會投票通過任命聖女為神職人員
- 2014 年，教堂通過法案要求將婦女奉為主教
- 自 2005 年以來，英格蘭教會允許同性戀教士受戒，但必須保持獨身
- 2013 年，同性戀者被允許成為主教
- 2013 年，下議院通過立法將同性婚姻合法化，但不允許英格蘭教會履行同性婚姻
- 教會中的其他人將其視為褻瀆神靈和褻瀆神靈

英格蘭教會為在基督教中擴大性別和性取向角色的對話鋪平了道路

英國君主支持演說

2012 年伊莉莎白二世在坎特伯拉教區大主教官邸發表演說，公開表示對國教的支持
「信仰在數以百萬計國民的個人身分與生活上，發揮了關鍵性的引導作用，不只提供信仰系統，更賦予歸屬感」「聖公會的理念偶爾被誤解；一般而言，教會並未得到正確的評價。」2012 年 2 月英國高等法院通過鎮議會若在會議開始前禱告即屬違法

呈現方式：

簡報、影片和 Kahoot

研究／製作動機：

因為靈光乍現，組員提出研究英國國教派的源頭與對後世影響，另一方面，也是想了解英國的皇室信仰，我們認為最具代表性的即是英國國教。

研究／製作方法與步驟：

- (1) 上網用搜尋引擎搜索
- (2) 將搜集的資料做討論與彙整

(3) 組員想法作為小結論

目標對象、預期效益：

為了研究英國國教之歷史發展進程與文物介紹,以達了解英國國教之預期效益。

參考資料：(至少兩本書籍)

書籍資料：

英帝國。陳曉律。三秦出版社。西安市。2000/5 第一版

英國史。史煥章。上海印刷廠。台北市臨沂街五號。1975/8 三版

網址資料：

台灣聖公會

<http://www.episcopalchurch.org.tw/aboutUs.jsp>

每日頭條

<https://kknews.cc/zh-tw/history/eq2yz.html>

教育大市集

<https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1658474>

維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/>

姚嘯宇：王权、教会与现代国家的构建——理查德·胡克论英国国教政制的正当性

https://www.sohu.com/a/298571596_367144

托馬斯·克蘭麥

<https://www.itsfun.com.tw/%E6%89%98%E9%A6%AC%E6%96%AF%C2%B7%E5%85%8B%E8%98%AD%E9%BA%A5/wiki-4673103-2985582>

都鐸王朝和英國國教

http://shannweichang.blogspot.com/2009/08/blog-post_9927.html

清教徒——他們是什麼人？

<https://wol.jw.org/cmN-Hant/wol/d/r24/lp-ch/102006044>

史話 616 英國國教和清教徒

<http://www.laijohn.com/book7/616.htm>

聖經知識庫

<https://www.taiwanbible.com/web/wiki/view.jsp?QID=129>

大組 2 學生自主學習成果報告

撰寫日期：109 年 6 月 24 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：英國國教史

(二)組別：第四組[大組 2]

(三)學生姓名：蘇家琦、董芷妤、高紫萱、陳珞怡、陳諭萱、高份安、鄭毓瀟、朱怡靜、黃詩詠、邱馨慧、劉宇庭、游靖雯

(四)課程名稱：世界基督宗教史

(五)指導老師：張名揚

二、計畫成果

(一)自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

主題是我們共同投票選出來的，從五、六個大範圍共同投票到英國，再由英國聚焦到英國國教。

2.分工分配及執行狀況？

以下是分工表

計畫書:朱怡靜、董芷妤

資料組:鄭毓瀟、劉宇庭、陳珞怡

簡報組:蘇家琦、邱馨慧、陳諭萱

卡戶組:高紫萱

上台組:黃詩詠、游靖雯、高份安

在分配工作時我們大多是採取自願制，除了一些因狀況無法到場的組員。理論上來說是不會有執行上的問題，但事實上很多意外事件會發生，事情一發生就要做出對應，比較麻煩的是有些人沒什麼做事還常常不能到場討論甚至遲到，但還好其他組員十分配合的將這份成果好好的呈現出來了。

3.是否遇到什麼難題？

1.大家有空的時間不同，比較難一起討論

2.查詢的資料較多，需要較多時間與心思去整理修改

3.做完簡報後，需要放置投影幕上檢視字的大小與排版後，再次進行修改

4.做完 kahoot 後，需要測試，再次進行修改

5.因為準備內容較多，所以報告時間較不夠

(二)成效說明與實際產出：(可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等)

(詳見 PPT)

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

蘇家琦：這學期的課程讓我除了基督的歷史學到更多的是分組分工，也許看起來分工做一件事是相對簡單的，但你要學會跟自己的組員溝通，不管是大組還是小組，但很開心的是大組的大家都很好，很多時候他們約討論的空堂都是有課的時候，他們都會體諒我無法到然後再跟我說討論結果，知道我都上班上很晚而且課多報告也多都會很常詢問我需不需要幫忙，這讓我覺得很感動，雖然小組的部分有時候真的讓我有點力不從心，但總體而言還算是愉快的學習過程，很開心有這次機會去認識大家跟他們分工做報告，能夠跟組員一起努力的感覺很好！

董芷好：我覺得「自主學習」對我來說也是個新奇的體驗，可以自己決定自己要學些什麼？頗有些自己做主的味道了，實則不然，我最近發現一件新鮮事：所有的知識亦或經驗總是通的，今天學的知識，安知明天用不到呢？從前總覺得自己是個書生，實則不然，只是個不通世事的儒生罷了，世事通透，然真正能了解的，不過爾爾，但願我能接受自己的不足與長處，尋求片刻寧靜，這堂課和基督宗教概論引領我認識耶穌、接受耶穌，使我沐浴在耶穌的教誨下，學習寬恕、平和。

高紫萱：「自主學習計畫」讓我能學著自己安排、控制時間，而我也在這次的機會中開始努力練習安排、控管時間，盡力不讓自己被其他東西分心(ex：電動、YouTube)但我還是很常被這些東西給分心掉，這是我要改進的地方(希望老師能多多督促、提醒我)我在這次自主學習活動中學到很多，我希望以後都能用這個模式。「自主學習」能讓學生練習自己管理時間，我覺得對於我這種很容易被「外物」給分心的人來說，是一種訓練，讓我能漸漸試著自己妥善安排時間。雖然一開始我做的還不是很好，但我相信隨著這種機會增加，我會越做越好，慢慢的，時間就真正屬於我，由我掌控。加油！

陳珞怡：我們這組報告做的是英國國教史，主要是講早期到現今的英國國教歷史。動機是想了解英國國教的發展，並且與台下同學分享當代的事蹟。在那段期間，我們利用了各種資源，尋找相關資料，並統整資料，也發現會創建英國教原因是亨利八世個人在感情上的問題，這讓我們有點無言。不過在這過程中不僅可以學習許多相關歷史宗教的知識，也可以知道一個團隊有多重要。

陳諭萱：我覺得這次的報告遇到最困難的就是要先了解怎麼濃縮一段話變成五個字左右，因為個人對宗教系沒有很熟悉，所以在做簡報還有分組討論的時候也比較吃力，畢竟在做這些東西之前要先了解世界基督宗教史的內容才能繼續做下去，再來也要跟組員一起分工合作，雖然最後很圓滿的成功了，但是背後我們卻經歷了很多酸甜苦辣，很多次的修改，到討論題目，我覺得這些時間的辛苦是值得的，人家說台上一分鐘台下十年功，這些都是給準備好的人。

高侑安：這次的報告讓我對英國國教產生巨大的改觀。一開始我對英國國教有點誤會，像是我當初以為現在英國國教已經不再存在。對英國國教的創立也多了幾分認識，感覺這一切不只是國高中歷史課本寫的離婚問題，其中也包含了許多社會因素才會導致英國國教的誕生。除此之外，現代的英國國教也和想像中的有些不同，也遇到許多現代化而產生的問題，而英國國教也算是有正面去面對這些衝撞。簡單來說，這次報告算是受益良多。或許一件事情不單只是表面，還有內在的原因。即便做出改變也不一定是好的，所以需要更加深思熟慮。

鄭毓瀟：透過這學期的英國國教史報告，讓我更明白有關英國的宗教信仰、宗教歷史與人物和相關的議題等等。我覺得此次報告的討論與結果非常不錯，因為過程中我們一次次的反覆修改和檢核進度等等，希望在最後達到目標與效果。而我認為教育與學習是師生雙方都有的責任，而這個自主學習的報告能瞭解自己的研究主題、透過計劃去實行報告成果，讓自己與同學從經驗中有所反省和收穫。

朱怡靜：這次的學習計畫我認為非常受用，不只使我更明白團隊溝通的事，同時也更認識這些班上同學。在討論的過程中，也聽到不同角度、不同觀點的聲音，同一件事情人多時更容易起衝突，幸好我們這組就算遇到不同意見衝突時，依舊能完成該做的事，而不是逃避責任。從自主學習中我也學到如何運用學校資源與網路資源查詢自己所需的資料，並且將這些資料統整、整理成自己的話說。加上我本身負責計畫書，也謝謝助教在細節上說明如何修正會更好！

黃詩詠：這次的報告我覺得很新奇，因為可以找大家有興趣的主題進行研究；我們這組選擇「英國國教史」為主題，讓我更了解不同文化下的宗教歷史和發展，甚至解決我的迷思，我一直以為英國國教已經是屬於歷史的一部分了，原來它還存在甚至到現在還要去改變才能跟上現代的趨勢。分工合作方面，我們這組算坎坷，但大部分組員都很用心、很合作且擁有良好的溝通，也因為這次分組所以有機會跟其他同學合作，也學到不少跟不同的人相處的模式。這堂課我個人覺得唯一的缺點大概是太多事情和分組，很常搞混大組、小組的內容、分工……。

邱馨慧：藉由這次大組的報告機會，我自己最初就希望在組內能有收穫的，便是提升自身對資料與報告的統整與歸納等能力。在前期整理資料組提供的資料時，並沒有太大困難，反而樂在其中，因為我自己本身的思維邏輯就較清楚，故雖只是初期資料的整理，但我還是依我自身強迫症的性格，利用條列式的方式將資料分段條列，也將有些資料中較為冗長的文字，盡可能的簡短及換句話說明，不過與原先資料並無太大變動，明顯調整的便是列舉方式改變而已。後期較為耗時與辛苦的是將所有整理過後的資料統整成一份完整的報告，起初家琦學姐已經把資料都放上去做初階文字檔，但因她個人的緣故，所以將後來的排版與美化等工作都交給我。不過學姐的初階文字檔沒有按照一定的序列排序，所以後來我沒用學姐的那份報告繼續做後期工作，而是選擇重新將文字檔排序，再慢慢分段與簡短排版等，大概連續做了將近七個小時才做完。雖說這次的報告比較費腦和費力，不過卻是我喜歡的工作，也是我希望在這方面能夠更上一層，所以最後的我，對於這次的分工還是很有成就感的。

劉宇庭：這次的自主學習活動分成了大組和小組讓我有點容易混亂，但是由這點可以感受到大組和小組不太一樣的感覺。像是小組通常討論報告的時候通常都不會有人遲到但大組會有這個情況，而有時候更多的感覺是感受到大組的人真的很多，會從中學習到許多與人相處的方式，也可以透過這一次的活動催促著自己主動去學習不是課堂中的內容去充實自己的資料庫感覺也是很不錯呢！更何況還是和其他人一起去做學習成果的報告，感覺就是將大家的想法和成果匯集在一起真的很有趣。

游靖雯：自主學習帶給我很多的益處，例如在與組員討論和相處的過程中學會找到得宜的處理方式，即便中間可能還是會有摩擦產生的可能，不過我認為這些磨練讓我更知道如何面對與自己想法不同的人。在學習的過程中時常會思考某些說法是不是正確，因為我們從小的教育就是老師給予我們答案，所以對於答案的質疑程度並不高，但此次的學習帶給我很多去思考答案的空間，使我能夠更積極的去找到解答。不過，有時候與組員的合作並不太融洽，有認真的人，就會有一些懶散的人，不知道是不是因為他們對於主題不太感興趣，希望他們在未來能夠找到屬於自己的一片天。

大組 3

課程指導紀錄表

學習助教：黃懿縈

聯絡方式：bibianawong@yahoo.com.hk

時間	2020.06.03	受指導組別	陳右喬組
地點	BS114	受指導次數	共 2 次
受指導對象	陳右喬、吳泊聖、黃哲吾、洪偉奇、劉俊邑、孫翊瑄、釋明勝、蕭雅文、李舫、楊心好、李浩銓		
指導老師	張名揚		
指導內容摘要			
主要問題	這組同學想要研究基督宗教在日本傳播的歷史，計劃書所列的內容相當完整但有點多。 最後一部分「日猶同祖論」與主題不相關。 欠參考資料。		
具體建議與解決方案	建議上台報告時盡量精簡，書面報告則可以比較詳細。 刪除「日猶同祖論」，留作個人自主學習報告的題目。 建議去圖書館借閱至少兩本參考書，並注意書目的格式。		
後續追蹤	不需要		
備註	組長須於 4 /22 或之前繳交研究計劃書；老師與助教閱讀並討論後，在 TronClass 平台給評語（第 1 次指導），再於 6/3 課堂上跟每組同學討論（第 2 次指導）。		

輔仁大學宗教學系 世界基督宗教史 108-2

大組 3 期末專題報告——研究計畫書

	姓名	分配的工作內容
組長：	陳右喬	文字整理
組員：	吳泊聖	找圖片
	黃哲吾	計畫書內容、找資料
	洪偉奇	ppt
	劉俊邑	找資料
	孫翊瑄	編排簡報跟文字
	釋明勝	找圖片
	蕭雅文	編排簡報
	李舫	ppt
	楊心妤	編輯計畫書、上台報告
	李浩銓	上台報告

主題：基督宗教在日本的發展與影響

內容簡介：1.紀元 5 世紀 景教(基督教聶斯脫里派)傳入日本(中文資料過少 將引用日文資料)

2.十六世紀戰國時代基督宗教的傳入以及發展(中文資料很多 將運用現有的學術論文)

3.基督宗教在日本受到的迫害以及基督宗教對日本本土信仰的迫害

4.禁教令底下的基督宗教

5..基督宗教對日本的影響(從器物層面 如火器以及其他南蠻物 同樣 中文資料極為豐富)

6.江戶時代至明治維新的基督宗教

7.明治維新至二戰的基督宗教(中文資料)

8.國家神道體制下的基督信仰

9.戰後至現代的基督宗教(部分中文資料以及日文報章雜誌)

10.補充：日猶同祖論(純日文資料)

呈現方式：製作 PPT 上台報告，並輔以短片，計畫在報告最後進行小組討論

<p>研究／製作動機：日本境內大多數是佛教徒 所以想知道基督教在其國家的傳承是否會被強勢的大乘佛教所影響或使信徒擁有較少的信仰自由</p> <p>想知道在日本基督宗教他們用什麼方法傳教並發展？到現在有沒有被別的宗教影響？</p>
<p>研究／製作方法與步驟：1.查閱與參考現有的中文學術論文書籍為主</p> <p>2.少數中文資料缺乏的部分(如日猶同祖論)則使用日文資料，先翻譯再加以吸收與整理</p> <p>3.參考國內外的 Youtube 影片</p> <p>4.預計使用"沉默"的部分電影片段作為補充</p>
<p>目標對象、預期效益：1.使用相對冷門的題材加強同學對東方基督信仰的認識</p> <p>2.促進宗教交談，同時透過研究歷史開拓同學的視野與國際觀</p>
<p>參考資料：(至少兩本書籍) 日本通史 宗教與日本現代化</p>

大組 3 學生自主學習成果報告

撰寫日期：109 年 6 月 29 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：基督宗教在日本的發展與影響

(二)組別：第 2 大組[大組 3]

(三)學生姓名：陳右喬、黃哲吾、洪偉奇、孫翊瑄、釋明勝、楊心妤、李浩銓、蕭雅文、李舫

(四)課程名稱：世界基督宗教史

(五)指導老師：張名揚

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：(請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程)

1.如何訂定主題？

日本境內大多數是神道教及佛教徒為大宗，所以想藉由此研究機會去多加探討研究有關「基督教在日本長久歷史上的傳承是否會被傳統的神道教及佛教信仰所影響，並想了解過去基督宗教來到東方後，傳教士們及其傳教母國用什麼方法改變以配合當地進行傳教及發展，最後也希望藉由此次經驗，摸索日本在歷史上與基督宗教的淵源及後續對於國家發展的密切影響。

2.分工分配及執行狀況？

分工上來說算是恰到好處，組員各司其職，幾乎都在各自專長的崗位上發揮因為工作上妥當的分配，所以後續執行也是按部就班，沒有特別的問題。

3.是否遇到什麼難題？

這次算是滿難得的經驗，能在大型分組上進行討論或分工，剛開始起步時其實身為組長很不適應，因為不曾有過需同時統整兩組人馬對話內容及協調的經驗，但後續組別整體上來說其實會給我們一種事半功倍的感覺，能聆聽更多方的想法及不同環境下所帶來的建議，也能跳脫原有小組的舒適圈、挑戰一些平常較不會面對到的問題。

(二)成效說明與實際產出：

主要內容為：

1.景教(基督教聶斯脫里派)傳入日本(中文資料過少將引用日文資料)

日本基督宗教歷史概論

- 2 戰國時代(日文資料配合中文資料)
- 3 江戶時代至明治維新 (日文資料配合中文資料)
- 4 明治維新至二戰 (日文資料配合中文)
- 5 國家神道下的基督宗教 (日文資料配合中文資料)
- 6 戰後至現代 (日文資料配合日文資料)
- 7 日本基督教現況

目標對象、預期效益：

- 1.使用相對冷門的題材加強同學對東方基督信仰有基本的認識
- 2.促進宗教交談，同時透過研究歷史開拓同學的視野與國際觀

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

心得:

408480288 黃哲吾

其實我對日本基督宗教史是不了解的，只是先前有接觸一些日本文化與歷史，故選擇此題目，製作過程中並無大起大落，分工明確，各司其職，而我自然是擔任寫全部的內容以及稿子的工作，確實，有些方面的中文資料並不多，但因為我有學日文，所以順利解決了，總體而言，這次報告是順利的，也在製作過程中瞭解到宗教自由的重要性，在這現代社會，政府不應把特定宗教的地位上升到足以影響國家發展與政策的程度，也不能因某個宗教與其立場違背，而進行打壓，在此也感謝一同製作報告以及上台的同學們，大家都很辛苦。

408480068 劉俊邑

我覺得日本是一個很特別的國家，他們感覺好像所有的宗教都接受，不過又沒有到非常信仰，就像是他們喜歡過聖誕節，純粹就是喜歡那個氣氛，那種感受而已，宗教的話，日本人感覺比較信仰神道教以及佛教，從伊邪那美跟伊邪那岐開始，到德川家康等人格神，他們都信仰，至於日本在基督教方面，應該是保持著包容的心態，像是他們結婚會去教堂結婚表示不排斥，在一些人的家中，也存在這佛教、神道教、基督教三種神位，這在日本人內在裡，應該是存著有拜有保佑的心態，只要有「拜神」心理便會安心。

408480549 李浩銓

日本的文化對我還說，是非常陌生的，也因為沒去過日本，對於日本文化不熟，藉由這一次報告，也增加許多知識，例如日本有宗教的融合，一同參拜的形式，才知道不太有非常純的宗教，都有可能因為殖民等關係，多了一些宗教色彩，我們這次的報告

就是這樣，我知道了日本被基督教進入後，發展出不同的風格，有聖母特色的觀音，是我蠻有印象的一部分，也很感謝這一次的組員帶我認識日本文化的基督部分。

408480094 洪偉奇

當我聽見我們這組要做日本基督宗教是的時候，我一開始是拒絕的。因為你不能叫我說試就試，我總要先看看才行吧。沒想到那一看，看出了興趣來，看出了些東西。

因為當時傳入基督宗教時日本剛好在打仗，所以便導致了大多接觸的日本人都是看重傳教士背後的利益，才與之接觸。相繼影響的，信仰的部分便大大減少，但這也不全是日本的問題，傳教士也為了自己國家的利益而相互利用。

在根深蒂固的神道教、佛教的傳統以及日本與傳教士相互利用，兩者惡性循環下，使得基督宗教在日後的日本難以成功推廣。

408480264 陳右喬

平常所能接觸到的大多為世界上的主流宗教，

很難得有像這次進行日本宗教研究的經驗，

在最初，日本宗教及傳統信仰對我來說充滿著神秘感、

又帶有濃厚的當地民俗風情，所以藉由這次報告的參與，

我們能進行一番較為深入的探索及研究，無論是日本宗教在

其國內與歷史推演的相輔相成，亦或者是在戰時扮演舉足輕重的角色，都顯現出當地居民對於信仰的依賴並投入全部的信任，一個宗教在平時能有著教育或使人安撫心靈的作用，

而到了戰時，也能擔當起保護信徒或使信徒有責任感、願意拿起武器保衛家園，無論是哪一種，都讓人看到宗教對於一個國家存滅的重要性。

408480458 李舫

這次從大組做的主題比較特別，跟日本文化有相當多的關係，覺得相當有趣，雖然有很多資料是日文，但是組員都很罩，很會做，還懂日文，真的是太厲害了。

由於資料數據真的相當多，在做整理分閱上面也是花了相當多的時間，從光是要閱讀完最初的資料，就已經耗費許多天，但是也因此學到了許多知識，了解特別的歷史，即便是不同文化也有許多共同點與相異點，也認識許多基督教傳教的過程與辛苦，透過這次分組學習，我覺得收穫滿滿。也辛苦其他的組員們，都非常厲害。

408480185 孫翊瑄

這次我們的主題是有關日本與基督教的，可以讓我們清楚的知道對於大部分的日本人而言，神道與佛教是生活習慣，神道為日本自古以來的民族信仰，但是研究發現年輕人比起在神社或佛寺舉行婚禮更喜歡在教堂結婚，這就是對於大部分日本人的用途，

也就是說，對於現今的日本人，他們並不討厭基督教也不反對，只不過對其教義沒有任何興趣，這次的報告讓我認識基督教在日本的傳教過程和遇到的困難，因為資料過多，我們組員分工統整，組員裡也有比較了解日本文化的同學，有跟我們講解報告的內容，大家都很配合也很用心的準備，我覺得這樣分組的報告學習可以讓大家比較有興趣一起完成這份報告。

408480460 楊心好

我覺得我們這組的報告非常的好，雖然報告內容很多，但非常的豐富，讓我對於日本的基督教有更深入的了解，我覺得我的組員都非常認真負責，提供了很完整詳細的資料內容，也將 ppt 做的很好，還幫助我們將講稿打得很完整，我覺得基督教在世界各國的發展都會融入當地的文化與本來的宗教進行結合，這樣利於傳教，我們的報告內容詳細的將日本的基督宗教歷史時間及遇到的困難，雖然要讀非常多的資料才可以列出重點，但我們很努力的完成了，我為我的組員感到驕傲

408480587 蕭雅文

我覺得我們這組的報告內容很詳細、豐富，組員也都很認真，尤其是哲吾同學幫忙整理出來的結論，讓我對於日本基督教發展及歷史有更多的認識。日本基督教發展的內容和參考資料其實非常多，不過大家都還是很盡力的精簡重點。

雖然不是說到非常深入了解，但再加上我在通識課（日本新宗教）所學，也是再次加深了我對於日本基督教的印象；蒐集資料上，同時吸收到其他同學對於基督教的看法和理解，這次的合組報告，我學習到了不少新的知識，同時在看待日本宗教發展上也得知了不一樣的觀念。

釋明勝 408480642

我是這個學期進來跟朋友一起對宗教進行研究，很高興跟組員合作報告，我們這次的報告主題是日本基督宗教發展讓我了解基督宗教在日本是如何發展，我們的組員人很好，每一位都認真、努力，一起合作報告、找質料、找圖片等，我覺得我們的報告主題跟內容很不錯，PPT 也做的很好、做的很漂亮。是因為我們的組員都好好用心準備做的，我本來沒認識朋友但是這次的報告做好，讓我認識很多朋友他們很有人情味對我很好我很感動，希望我們的學習過的越來越好。

大組 4

課程指導紀錄表

學習助教：黃懿縈

聯絡方式：bibianawong@yahoo.com.hk

時間	2020.06.03	受指導組別	楊洛喬組
地點	BS114	受指導次數	共 2 次
受指導對象	楊洛喬、郭云庭、劉詩萍、張藍心、詩晨靖、柯昱維、楊鎮寧、黃盈嘉、曾曠瑩、高久雅、陳詩霏、李軍諺		
指導老師	張名揚		
指導內容摘要			
主要問題	這組同學希望了解基督教堂在台灣的發展，第一次繳交的研究計劃書，內容設計範圍太廣（例如包含西方教堂在台灣的發展史與建築特色、比較西方教堂與台灣在地化教堂的差異等等），導致他們實地參訪台北市兩座長老會教堂的部分不夠突出。 欠參考資料。		
具體建議與解決方案	建議期末報告以參訪兩座教堂為重點，其他背景資料可去掉或簡要交代。 建議去圖書館借閱至少兩本參考書，並注意書目的格式。		
後續追蹤	不需要		
備註	組長須於 4/22 或之前繳交研究計劃書；老師與助教閱讀並討論後，在 TronClass 平台給評語（第 1 次指導），再於 6/3 課堂上跟每組同學討論（第 2 次指導）。		

輔仁大學宗教學系 世界基督宗教史 108-2

大組 4 期末專題報告——研究計劃書

	姓名	學號
組長：	楊洛喬	實地參訪、上台報告
組員：	郭云庭	實地參訪、上台報告
	劉詩萍	實地參訪、上台報告
	張藍心	上台報告、文獻 書籍資料蒐集、簡報製作
	詩晨靖	實地參訪、上台報告
	柯昱維	實地參訪、上台報告
	楊鎮寧	上台報告、文獻 書籍資料蒐集、簡報製作
	黃盈嘉	實地參訪、上台報告
	曾巖瑩	實地參訪、上台報告
	高久雅	實地參訪、上台報告
	陳詩霈	實地參訪、上台報告〔、參訪影片製作〕

主題：教堂在台灣的發展

內容簡介：

1. 實地參訪大稻埕長老教會、中山基督長老教會
2. 長老教會的介紹
3. 教堂的外觀建築與歷史背景
4. 台灣的現代化教堂
5. 西方教堂來台的在地化現象
6. 西方教堂與台灣教堂之比較 | 差異（文化、儀式的形式、教堂的建築與歷史、
7. 神話故事...等以將依照報告的內容考慮是否增加此項目）
8. 參訪心得

呈現方式：

簡報、口頭講述（、參訪影片）

研究，製作動機：

想要了解設立在台灣的教堂的發展並透過實地參訪來體驗

研究，製作方法與步驟：

1. 書面資料、網路資料蒐集
2. 實地參訪
3. 製作簡報

目標對象、預期效益：

1. 目標對象：大稻埕長老教會、中山基督長老教會
2. 對於設立在台灣的教堂的發展有初步了解

參考資料：〔至少兩本書籍〕 尚未決定

大組 4 學生自主學習成果報告

撰寫日期：109 年 6 月 24 日

一、課程基本資料

(一) 自主學習計畫主題：教堂在台灣的發展

(二) 組別：第一組[大組 4]

(三) 學生姓名：楊洛喬、陳詩霏、高久雅、曾燦瑩、黃盈嘉、李軍諺、柯昱維、郭云庭、張藍心、劉詩萍、詩晨靖、楊鎮寧

(四) 課程名稱：世界基督宗教史

(五) 指導老師：張名揚老師

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：

1. 如何訂定主題？

研究動機

1. 隨著科技與社會與時俱進，宗教也跟隨腳步向前邁進，於是我們想要了解宗教在台灣的發展與變化，例如：西方宗教文化如何在台建立並融入、結合台灣在地文化。
2. 對於宗教的探討，我們認為「教堂」是最為直接，同時也最能凸顯出台灣與西方宗教文化連結之處，因此我們想藉由這個機會去認識設立於台灣的教堂，然後去探討其建築、歷史背景、發展、貢獻等。

工作分配

姓名	學號	工作內容
楊洛喬	408480525	資料蒐集、實地參訪
陳詩霏	408480159	資料蒐集、實地參訪、上台報告、參訪影片製作
高久雅	408480379	資料蒐集、上台報告
曾燦瑩	408480410	書面結論、實地參訪、上台報告
黃盈嘉	408480317	資料蒐集、實地參訪、上台報告
李軍諺	408480238	資料蒐集、上台報告
柯昱維	407480683	資料蒐集、實地參訪
郭云庭	408480329	資料蒐集、實地參訪、上台報告
張藍心	408480343	資料統整、書面製作、簡報製作
劉詩萍	408480355	資料統整、實地參訪、書面製作、簡報製作
詩晨靖	408480537	實地參訪、上台報告
楊鎮寧	408480367	書面資料統整

2. 是否遇到什麼難題？

1. 參訪當天天氣狀況不佳，下了滂沱大雨。
2. 因為疫情的關係，大稻埕長老基督不開放參觀，所以我們臨時更換了教堂，啟動備案。

三、學習心得

1. **楊洛喬**：這堂課讓我們自己去找出老師上課以外的知識也讓我們實地走訪和與他們交談，因為疫情關係報告內容有所變動，但不影響我們對於報告的熱情，換一間教堂也讓我們學到了不一樣的事 看見不一樣的歷史足跡，很開心擁有一群很棒的組員讓我們的報告有了溫度，也謝謝老師用心的教導，很幸運在大一的學期裡遇見大家和大家一起共事。
2. **陳詩霽**：在這個世界基督宗教史的課程中我學到了很多有關於基督教歷史和一些理論。在報告方面，唯一遺憾的是在參訪的時候因為疫情的關係而遇到困難。我很喜歡分組報告這種分工合作的感覺，大家一起完成一件事比自己完成還要快樂，還有在報告裡面加入參訪教堂與影片的部分，讓整個報告變得更活潑，我們在做報告的時候也變得更有意思。分組報告讓我知道到組員間的分工合作是 如此的重要，讓我學習到的東西不只是書本上單調的文字內容，更是這寶貴的經驗讓我受益良多。
3. **高久雅**：這堂星期三的基督宗教史的上課方式我覺得很特別，讓每組都能複習上一堂的和先預習 了解下一堂的課。我們報告的主題因為疫情的關係所以有稍微變動，不過也是因為這樣才能讓我們 能兩個教會都能看到外觀和大概了解他們的歷史，報告完之後也希望台下的觀眾能更了解長老教會 的相關資訊。這堂課的老師也很用心的教導我們和協助我們報告或者作業，大一下學期有這堂課非常幸運！
4. **曾曠瑩**：此課程的自主學習計劃讓我們依照個人的興趣、需求、人格特質或能力，自行選定學習的主題，先訂下目標，朝著目標努力，每月再檢視自己是否如期執行，倘若有困難或是遇到其他 的問題時，馬上做出修正。學習方法也可以按個人的喜好做選擇，不再侷限於課堂上制式的學習， 可以藉由閱讀文獻資料、實地調查、訪問專業人士.....等等，加深自己對於學習目標的深刻程度！ 課堂上各小組帶領的活動藉由遊戲的方式形成另一種新的學習效果，確實是非常特別的課程體驗！
5. **黃盈嘉**：這堂課很特別，我第一次遇到這種上課方法，很新鮮也很有趣。因為自主學習的這個方法，讓我們都能更加投入課程，無論是大組還是小組報告都是。課程中老師也很願意聽學生的意見，這是我覺得最棒的地方，不單單只有老師上課，老師也願意聽取學生意見，對課堂有所改變。 很謝謝老師的用心，也希望學弟妹都能和我們一樣享受課程樂趣。
6. **李軍諺**：這個課程讓我們學習自訂學習目標，並監督我們完成，成效非常好。也透過分組的方式 讓我們去學習查找資料，挖掘史料，查找資料的過程中也發現了一些原本所不知道的歷史。但因為 疫情的關係，參訪的部分受到了一些影響，但這並沒有澆熄我們的熱情，最後輾轉去到了另一所教會參訪，過程也非常順利。透過報告來分享，精進我們學習的成果，讓整個學習效率變得非常好， 不再是原本制式麻木的教學方式。
7. **柯昱維**：做報告的過程中，參訪的部分有遇到困難，報告前一個禮拜臨時更換地點，預計要參訪 兩間，因為疫情的關係其中一間不開放，原本打算更動主題，臨時想到我的高中母校歷史也算悠久，當天下午直奔淡水，回學校從正門警衛室過，但

被警衛攔住，報老師的名子也沒用，打電話給老師讓警衛通融也沒辦法，經過一段時間思考後決定偷偷從小門進入，一進到學校又面臨大問題，時間點接近放學時間，有的牧師下班回家了，有的在忙不在校牧室，禮拜堂的鎖起來也找不到其他門溜進去，等了一陣子才找到牧師幫忙開門，因為太臨時也沒跟學校約時間，藉由這次報告我學到，要事先想個備案，臨時遇到突發狀況才不會這麼趕，這次是我運氣好剛好老師有空也等到牧師，再遇到類似的報告會多注意。

8. **郭云庭**：做報告遇到的困難是有一個原本預定要去的教堂因為疫情的關係所以沒有參訪到，這是比較可惜的地方，在做報告的同時我們在都有好好的把自己的部分查好，上台報告也有把豐富的內容分享給班上同學，也有做問答的部分，讓同學們有不懂的地方都可以舉手發問，我覺得很棒，這樣也能讓報告組的同學能思考一下自己報告的內容加以反思，也許我們自己也有不足的地方，透過同學們的發問來知道自己的優點與缺點，有了台下同學們的參與，台上同學也能表現的更熱情，更有活力！
9. **張藍心**：這堂課給予我的收穫很大，也正是我期待在大學時期所接觸的課程，畢竟從小到大都是填鴨式教育，很少有機會培養自己獨立思考、解決問題、團隊合作精神的機會。透過這個報告，我提升了資料彙整的能力，同時也很感謝自己一直都很盡責認真且負責，雖然製作簡報與書面報告的過程中很累、很辛苦，負面情緒也非常多，但是學習便是支持我的動力，也讓我得到了成就感，而且看到大家都很認真蒐集資料、參與活動，我覺得很欣慰。另外，這個報告也讓我更認識台灣的教堂，不論是歷史背景、建築風格等，我們都討論到了！真的很感謝同學們對我的包容與鼓勵，沒有他們，這項報告也不會如此順利，相信過程中所遇到的困難都成為了最佳的經驗與養分，希望大家要繼續加油，秉持「努力不懈的精神」與「良好的態度」充實自己的大學生活。
10. **劉詩萍**：在討論題目和內容時，沒有預想到疫情的關係，所以參訪那邊遇到了瓶頸，因為大稻埕長老教會無法參訪，之後我們轉而去到了中山基督長老教會。製作報告的過程中，大家都很努力和積極，也可以看出來哪個地方有問題，整體下來這份報告是我們的心血與結晶。這種上課方式比一般的老師講課還要有趣，這樣的活動不僅促進學習態度，這樣的互動也可以增加同學之間的感情。
11. **詩晨靖**：第一次體驗這種自主學習的課程，跟以往很不一樣，透過小組學習到很多課程上學不到的事情，例如：分工，溝通，合作。有更多時間去自己省思這堂課的意義。
12. **楊鎮寧**：在這個報告剛開始決定題目時，我們就決定要去教堂做參訪了，但是因為我很害怕在疫情當下出去做參訪，所以我就拒絕了，然後負責做書面資料製作，在做書面資料時，有些人給出的資料是學校的簡章資料，所以很難去擷取，然後我就把所有資料都讀過一遍，在決定要打什麼，在其中最困難的應該是，排版，因為資料繁多，又幾乎都是文字，所以我盡量把主題跟文字做大小區別，但是做完後，也覺得非常有成就感！但是我很遺憾的是，我沒有親自前往去做參訪，希望之後我可以自己去看看這些教堂！

大組 5

大組 5 課程指導紀錄表

學習助教：黃懿縈

聯絡方式：bibianawong@yahoo.com.hk

時間	2020.06.03	受指導組別	謝亞澄組
地點	BS114	受指導次數	共 2 次
受指導對象	謝亞澄、馮鈺淳、陳彥羽、張子芸、楊曼伶、吳妮珊、莊淳鈞、洪靖媛、黃奕璿、許冠寧		
指導老師	張名揚		
指導內容摘要			
主要問題	<p>這組同學自訂的範圍是文藝復興時期的基督宗教，概念不錯，範圍也合適；不過「方法與步驟」寫得太簡單，可能導致實際工作有困難。</p> <p>「目標對象」似乎漏掉了。</p> <p>參考書有兩本，但不建議用「每日頭條」(kknews.cc)，因為不知誰是作者，也沒有引用資料來源。</p> <p>計劃書內有少量錯字，例如「教皇」宜改為「教宗」。</p>		
具體建議與解決方案	<p>建議再設定實行的步驟，尤其有關聖經語言的部分，需要更具體。</p> <p>增添「目標對象」。</p> <p>修改錯字。</p>		
後續追蹤	不需要		
備註	組長須於 4/22 或之前繳交研究計劃書；老師與助教閱讀並討論後，在 TronClass 平台給評語（第 1 次指導），再於 6/3 課堂上跟每組同學討論（第 2 次指導）。		

輔仁大學宗教學系 世界基督宗教史 108-2

大組 5 期末專題報告——研究計劃書

姓名	分配的工作內容
組長： 謝亞澄	企劃書內容、蒐集資料
組員： 馮鈺淳	報告 PPT 製作
陳彥羽	企劃書內容
張子芸	報告 PPT 製作
楊曼伶	影片製作
吳妮珊	上台報告
莊淳鈞	企劃書內容
洪靖媛	影片製作
黃奕璿	蒐集資料
許冠寧	上臺報告、搜集部分資料

主題：文藝復興時期的基督教如何被影響？

內容簡介：

文藝復興時期大家都想回到羅馬時期，也就是他們認為的輝煌時期，這樣的回到本源觀，使得基督教也有了必須讀懂聖經的威脅，而最初的聖經包含了希臘語、希伯來和拉丁這三種語言對於當時教育水平不高的狀況下要讀懂時面臨困難。

在宗教改革初期，人文主義者也曾熱情地支持宗教改革對教廷的攻擊，但是，他們只希望看到教會內部溫和的改革。所以當宗教改革深入到否定教廷及教皇最高權威之合法性時，當路德公然樹起反叛羅馬教廷的大旗並與之決裂時，絕大多數人文主義者便紛紛與宗教改革分道揚鑣，站在羅馬教廷的立場上，對宗教改革進行指責。

文藝復興把鬥爭的矛頭主要指向天主教會，宣傳資產階級的人性論和人道主義，強調人性；他們認識、揭露和批判天主教會和教皇的腐朽、罪惡，反對教會的禁欲主義，反對神和神權，要求把人、人性從宗教的桎梏中解放出來。

呈現方式：書面報告圖文並茂，利用影片讓同學更加深刻了解，報告完藉由遊戲的方式去理解宗教。

研究／製作動機：1453年東羅馬帝國滅亡，教會勢力深受打擊逐漸薄弱，西方人開始反思文明錯誤而得出兩個結果：1.認為文明根源沒有錯但傳承方式錯誤，需要找回文明根源的真義，2.認為文明的根源就是錯誤，必然接受拋棄自己的文明，接受其他的文明。我們想知道這樣的結果對於當時的基督打擊有多大，且因為聖經具備多種語言，也想知道在文藝復興時期這樣回歸本源的做法，他們是怎麼讀懂聖經的。

研究／製作方法與步驟：

- 1.知悉文藝復興時的狀況
- 2.知道基督宗教的原本聖經語言
- 3.查出先前有人學習的案例

目標對象、預期效益：預期我們能找到一些學習這些語言為了讀懂聖經的人的故事，也能擷取聖經部分內容。

參考資料：(至少兩本書籍)

<https://kknews.cc/zh-tw/history/6e3ab43.html>

1 基督教史(岡薩雷斯 (Gonzalez, Justo L. 上海：上海三聯書店, 2016)

2 學校沒有教的西洋史

(呂, 理州 臺北市：時報文化出版企業公司, 2012)

3 顛覆你對文藝復興時期的想像 [電子資源]：Hen 鬧的吹牛大師切里尼自傳 / 本章 努托.切里尼(Benvenuto Cellini)著；王憲生譯

學生自主學習成果報告

撰寫日期：109 年 6 月 30 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：文藝復興時期的基督教

(二)組別：第一組[大組 5]

(三)學生姓名：謝亞澄、陳彥羽、吳妮珊、馮鈺淳、莊淳均、許冠寧、黃奕璿、洪靖媛、楊曼伶

(四)課程名稱：世界基督宗教史

(五)指導老師：張名楊

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？透過上課學習後小組投票出最有興趣的一個主題

2.分工分配及執行狀況？列出分工細項組員自行選取，訂出繳交期限上傳檔案姊果表現優異。

3.是否遇到什麼難題？因部分研究為古人事蹟較難蒐證必須透過多方資料佐證，所已蒐集資料部分花費較長時間

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

以下是我們報告的內容

文藝復興背景

義大利文藝復興開創了早期的文藝復興時代，從 14 世紀末期到大約 1600 年之間，一個具有文化上重大改變與成就的時代。

當時的政治、社會、哲學、科學等方面,都發生了巨大的變化,所以文藝復興並不是簡單地抄襲舊文化,而是奠定近代新文化的基礎。

義大利文藝復興從義大利北部開始往南傳布，對羅馬的影響尤其大，而羅馬大致上是被文藝復興教宗們重建的。義大利文藝復興在 15 世紀晚期達到全盛時期，當時外國入侵使整個地區陷入混亂。但是，文藝復興的想法跟理想散布到歐洲其他地方，開啟了北方文藝復興與英格蘭文藝復興等。

文藝復興是 14 到 17 世紀的歐洲思想文化運動，源於羅馬人文主義的概念並促使傳播工具的發明與應用、十字軍運動促成商業與文化的交流發展與商業興起。

承接上面所說到的人文主義，那時人們所重視的不是神而是人，重視現實世界的享受，並非死後的永生。當時主張人性的自由發展並提倡自然科學且推翻中古時代陳腐的宗教觀和世界觀。

宗教改革對文藝復興的影響

16 世紀，宗教改革首先在德國發生，馬丁·路德深受文藝復興的影響，針對教會的腐敗，他大膽地站出來反對教會，創立路德教。他主張「唯信稱義」，拋棄神職人員在得救道路上的中介作用，任何人都有與上帝直接交往的權利和自由。在宗教改革之前：教會不僅控制了普通民眾的思想，還高高凌駕於世俗王權之上。宗教改革後：打破了羅馬天主教會的獨大局面，衍生了許多不同的新教教派，並和不同民族的國家相結合，使各個王國迅速發展壯大。例如，英國的聖公會的建立使英國的民族國家和君主專製得到強化，為後來的英國資產階級革命奠定了社會基礎。歐洲的各個國家也因為各自的宗教信仰而加強了民眾的民族意識和國家的精神凝聚力。雖然宗教改革派進行改革的初衷只是反對羅馬天主教會，但是這場改革無形中給歐洲帶來了自由、寬容的新氣息，從最初對不同信仰的包容到後來對不同政見的包容，這場宗教改革促進了歐洲政治、經濟等方面的進步。

從路德的新教思想及他的言行中也可以看出文藝復興對他的影響。路德很重視人，他寫道：「我們看見人是一種特殊的創造物，是為了分享神性和不死而被創造出來的，因為人是比天地間所有一切東西都更好一些的創造物」。「我是一個人這個頭銜比一個君主還要高些。原因是：神未曾創造君主，神准有創造人使得我成為一個人。」他個人從獨身到結婚，都表明他重視人的價值，重視世俗的享樂。

後來人文主義者、資產階級激進宗教改革家卡爾文接受路德教的同時，將其教義進一步發揚光大，創立卡爾文教。它在生活上主張節儉，經濟上鼓勵經營致富，政治上建立了神權共和國，為世俗政權的民主共和奠定了基礎，並且為資產階級的經濟活動提供了強大的精神武器，是典型的資產階級意識形態。

文藝復興中的人文主義者通過文學、藝術等形式諷刺、揭露天主教會的腐敗和醜惡。如：伊拉斯謨《朱利葉斯被拒絕》、《愚頌》揭露教會的醜惡。文藝復興對新教義的形成發生了影響。伊拉斯謨編輯了希臘文新《聖經》，這個工作有助於恢復被歪曲和被掩蓋的基督真正教義。義大利的人文主義者憎恨基督教的滅絕人性的宗教理想，他們以義大利人所獨有的崇尚感官享受的個人主義、熱情奔放的自由性格和光華四溢的藝術天賦，對基督文化的虛偽本質進行了無情的評判。

從人文主義者與宗教的關係來看，人文主義者大多是正統的天主教徒，不反對宗教，也不反對羅馬教廷對西歐世界至高無上的統治地位，至少在形式上保持了對教會的忠誠。人文主義者與舊勢力有著更多的政治上、經濟上的聯繫。文藝復興時期的很多藝術大師都是在教廷的庇護下進行文化的創新活動。文藝復興之父彼特拉克深受阿維農教皇的寵信，享受教會產業的收入。米開朗琪羅、拉斐爾直接為教廷的宗教藝術獻出了他們天才的創造力。伊拉斯謨更是為封建統治階級所寵愛，他與英王亨利八世、德皇查理五世、法王弗朗西斯一世以及一些紅衣主教均親密往來，友善相處。伊拉斯謨甚至公開聲明：「任何時候我都不與《聖經》和教會的神聖權威相抗衡，我願使我的理智在所有的事上都服從這個權威。」

羅馬教廷對人文主義者也持庇護態度，嬉戲於人文主義者的嘻笑怒罵之中。人文主義運動是一個世俗化的運動，而在政治上、經濟上已經世俗化了的教會，是不會感到精神文化的世俗化會給他們帶來什麼危害的。人文主義者崇尚奢華、提倡追求自由、幸福和物質享受，正適合窮奢極侈的教廷統治者的胃口。教皇和神職人員一時

成為推崇古典文化、收藏古董的狂熱者；梵蒂岡成為人文主義活躍的中心；教皇尼古拉五世、西克斯特斯四世、列奧十世等等都是人文主義運動的經濟贊助者。

在宗教改革初期，人文主義者也曾熱情地支持宗教改革對教廷的攻擊，但是，他們只希望看到教會內部溫和的改革。所以當宗教改革深入到否定教廷及教皇最高權威之合法性時，當路德公然樹起反叛羅馬教廷的大旗並與之決裂時，絕大多數人文主義者便紛紛與宗教改革分道揚鑣，站在羅馬教廷的立場上，對宗教改革進行指責。

由此可見，人文主義者大多是正統的天主教徒，更重要的是他們在經濟上、政治上和天主教會等舊勢力有更多的聯繫，因而絕大多數人文主義者並未放棄天主教，走上和教會決裂的道路。而隨著宗教改革的深入，人文主義者站到了羅馬教廷的立場上，對宗教改革進行指責，也反映出人文主義者同天主教會的複雜關係。

從文藝復興的文學內容來看，但丁的不朽名著《神曲》通過對地獄、煉獄和天堂中各類人物的描寫，抨擊教會的貪婪腐化，歌頌自由的理性和求知的精神，要求思想解放和寬待異教；人文主義之父彼特拉克的《歌集》，歌頌了對戀人蘿拉的愛情，擺脫了教會禁欲主義的束縛，表現了人文主義者以個人幸福為中心的愛情觀。他猛烈抨擊羅馬教廷，比之為「野蠻兇狠的廟堂」、「邪教徒的寺院」。薄伽丘的《十日談》揭露和諷刺了天主教僧侶和封建貴族腐朽糜爛的生活，他們的卑鄙、虛偽和殘暴，批判了封建教會的階級不平等和男女不平等，讚美了現世生活和青年男女的愛情，描寫了商人、手工業者的智慧和勇敢，反映了新興市民階級對禁欲主義的反抗。

僅僅管窺文藝復興的文學內容，人文主義者對宗教的態度就可見一斑。文藝復興把鬥爭的矛頭主要指向天主教會，宣傳資產階級的人性論和人道主義，強調人性；他們認識、揭露和批判天主教會和教皇的腐朽、罪惡，反對教會的禁欲主義，反對神和神權，要求把人、人性從宗教的桎梏中解放出來。但並未放棄天主教，並沒有觸及基督教的根本理論及其賴以存在的根基，更沒有要推翻或打倒天主教的統治，而是表現為一種世俗化、人性化的理想。人文主義者樂於接受教皇和教會的豢養，對教會勢力抱和解的態度，不願走上宗教改革的道路。

原文網址：<https://kknews.cc/history/6e3ab43.html>

在宗教改革中，新興資產階級的代表馬丁·路德要求改革教會，主張只要有虔誠的信仰，靈魂便可以獲得拯救；每個基督徒都有直接閱讀和解釋《聖經》的權利，而不是盲目聽從教會和的說教。簡化宗教儀式，否定羅馬教廷的權威，堅持國家權力高於教會，以建立適應資產階級發展要求的基督教新教派。

儘管宗教改革沉重打擊了西歐的封建勢力，摧毀了天主教會的精神獨裁，為西歐資本主義的進一步發展解除了精神枷鎖，開闢了道路。但是新興資產階級把宗教作為反封建鬥爭的外衣，利用了宗教，最終還是承認「神」的存在（指精神、意識領域內的）。路德從來沒有認識到教會與國家分離的重要性，他把德意志君主和貴族看作是教會的天然的保护者；在國家問題上他認為君主的權威是神授的。他反對叛亂，反對人民推翻封建制度及其精神統治的工具——天主教會。

所以宗教改革中的新興資產階級對宗教的態度是反對天主教會的宗教特權，衝擊了天主教會，打破了對羅馬教會的迷信，但是只是「改革」，不是「革命」，也不是推翻或打倒天主教的統治。

但兩者的價值取向是不同的，文藝復興提倡的是一種人性的解放，而宗教改革則是提倡一種純正的信仰。

文藝復興和宗教改革又有所不同。文藝復興強調以人為中心，而宗教改革強調以神為中心，說人們可以避開教會直接跟上帝對話。文藝復興藉助了古希臘、古羅馬的文化遺產，而宗教改革藉助的是《聖經》的原始教義。文藝復興主要集中在文化領域，促進了後來自然科學的發展，而宗教改革掃蕩了封建勢力，屬政治領域運動。

宗教改革紀念碑

羅馬教皇要蓋教堂，所以出售贖罪券，告訴人們出錢就可以免去罪孽。馬丁·路德揭露欺詐，提出人們可以繞過教皇直接跟上帝對話，從而引發了這場聲勢浩大的政治運動。宗教改革的影響波及到方方面面，它引起了德國的農民戰爭，促進了新教教派的形成。反抗的力量極大地動搖了西歐的封建勢力，讓教皇不再無所不能地控制著人們的精神，從另一個角度壯大了君主的力量，為後來新興民族國家的建立打下了基礎。反抗運動得到許多了土地和財產，那些財富原來都屬於不可一視的教會，這是實實在在的經濟基礎，後來德國新貴的興起與這些也不無關聯。在文化和教育方面的影響也是不言而喻的，人們終於不再被當成傻瓜似地愚弄，找到以上帝為依託的自由，越來越多的人不再相信教會的騙局，獲得了真正的所謂人的思想，這也是人文主義的精神本色。「因信稱義」強調的就是人們內心的信仰至關重要。

宗教改革的實質

宗教改革的實質是一場西歐資產階級在宗教外衣掩飾下發動的反對封建統治和羅馬教會的政治運動。這場席捲歐洲的宗教改革一改天主教會對人民的壟斷局面，世界人文主義得到進一步的發展，是宗教發展歷史上的重要里程碑。

宗教改革紀念碑

隨著資本主義的發展，歐洲民主觀念一步步在深化，文藝復興運動正呼籲更多的個人自由平等，天主教會卻在剝削民眾，阻礙著整個歐洲的發展步伐，這場改革便在這樣的背景下發生了。之所以這樣定義宗教改革的實質是因為改革源頭在於政治目的，對天主教會的神權統治進行批判和打擊，使其在西歐各國各領域不再有特權。這樣一來，國家王權得到了加強，整個社會合理的倫理規範和生活方式也得以建立起來，經濟隨之自然而然地發展起來。沒有了天主教會的精神壟斷，人們對於宗教信仰有了自主選擇權，思想解除了束縛，社會整體精神面貌煥然一新。

多虧了文藝復興，西歐各國才意識到文化以及教育的重要性，不僅興辦學校，教學內容也逐漸多樣化，涵蓋了物理化以及自然科學等等科目，民族文化因此得到發

展，長遠來看，這為後來的革命樹立了旗幟，因為隨著大環境的改善，資產階級意識形態得到大範圍的傳播。無論是分析原因還是研究影響，不難發現，宗教改革的實質是反封建反教會剝削的政治運動。

原文網址：<https://read01.com/QND68P.html>

在那個風起雲湧的時代，宗教改革的影響貫穿始終。它動員了社會的各個階層，是一場自下而上反抗欺壓的鬥爭，被冠以「大決戰」、「大革命」的名頭。從那以後，僧侶可以結婚和還俗，《聖經》有了德文版，人們逐漸有了成熟的工作觀念和職業道德，連音樂也去糟粕、取精華，後來整個歐洲都像德國一樣改革宗教，社會文明被推進了一大步。

基督宗教史講稿(人文主義、文明根源)

人文主義

人文主義就是文藝復興時期的主要思想核心，也就是一個由神本轉為人本的思想。只是文藝復興強調的是藝術的部分而人文主義主要是針對哲學方面的探討。人文主義也象徵了希臘語時期的開始，有了回到本源的思考觀點所以支持教會改革。

文明根源

了解到文藝復興時期追求根源的思想，我們必須先了解基督教的文明根源是什麼？當時教會腐敗為了想回到過去安貧的時期有了隱修制度的出現，也以回到羅馬時期輝煌時期為目標，而他們更認為聖經就是本源應該以聖經為信仰基礎，所以開始學習聖經的三種原始語言，希臘、希伯來及拉丁語。

聖經的三種語言

耶穌降生在羅馬帝國所管轄的以色列，從宏觀上看，正好是在希臘、羅馬和希伯來三大文化的交流中心。各文化對基督教在頭三世紀的發展，都提供意義深長的貢獻。

1. 拉丁文

基督徒信仰的標準—聖經，在神的主宰下，於四世紀期間逐漸形成一部完整正典。教父耶柔米（Jerome）將舊約及新約分別由原文譯成拉丁文，於五世紀初完成《武加大譯本》（the Vulgate），讓使徒建造教會所需的真理有所依據，是神的話語得以流傳後世萬民的關鍵起步。惜因印刷術尚未發明，手抄經卷不易攜帶流通，加上教會防備異端擅解教義，使得《武加大譯本》完成以後，教會中幾乎再沒有人將聖經譯為其他語言。神的話侷限在拉丁語中，掌握在教父和神職人員手裏，長達一千年。

2. 希臘文

希臘的語言文字對新約聖經和福音擴展有著特殊的貢獻。

希臘語文是當時整個地中海世界的通用語言，遍及羅馬帝國。主前三世紀後的舊約聖經已譯成希臘文，希臘文是哲學語文，也是神學語文。再者，希臘語本身奇妙而完備，能把基督教偉大的啟示真理，表現得清楚正確。希臘文的歷史超過三千年，新約書卷都是用當時通俗希臘文寫的。

用希臘文寫新約不是偶然的事，該語文能表達高深的思想，描述理智與心靈的感觸，且已成為各國教育的工具。

希臘哲學成為真理的媒介。希臘哲學一方面把許多人從崇拜假神的迷信中帶出來，加深了他們對真理的渴慕。

希臘哲學的精神對於基督教運動，也有貢獻。這種精神，是不用用筆墨所形容的，因它所包括的，是對真理的愛好，高瞻遠矚的眼光，和用於進去的創始才。其理性傳統也成為基督信仰的載體。

3. 希伯來文

有人認為創世記十章廿四節所提的希伯，是希伯來人的始祖和希伯來語文的源頭。希伯來人可能就是指那些從大河（即幼發拉底河）那邊跨越過來的人，而希伯來語文就是指這些游牧民族的語文。因為這些人在迦南地久居。因此而被認為是一種迦南的方言（賽十九 18）。以色列人為使其語文與當地語文分別出來，因此而認希伯來語文為神聖的語文，是清潔的言語（番三 9）。

因為認定希伯來語文為神聖的語文，所以在猶大被擄於巴比倫之前，猶大的官員雖然能講聽亞蘭話，而一般的百姓卻仍不懂亞蘭言語，並且將希伯來語文認作是猶大言語（見王下十八 26；賽卅六 11）。可是，在被擄到巴比倫以後，以色列人因習慣了當地的亞蘭語文，以致在被擄回國時，已對希伯來語文逐漸生疏，甚至在尼希米記八章二至八節中，當以斯拉在男女會眾面前唸上帝的律法書時，已暗示要用繙譯，並加以講解，才能使百姓明白所唸的。在兩約之間，明顯的，希伯來語文已不是以色列人普通日用的語文，而只是祭司和拉比這些受過專門訓練之人的語文了。到耶穌時代，拉比唸誦聖經的時候，就必須用亞蘭語言作口頭解釋。新約原文中所提到的「希伯來話」（約五 2，十九 13），「希伯來方言」（徒廿一 40，廿二 2，廿六 14）和「希伯來文」（約十九 20），其實是指猶太本地人所用的亞蘭語文。甚至猶太歷史家約瑟夫書中所提到的「希伯來話」或「希伯來文」，也是當地人士的亞蘭語文。

早期的希伯來文字母，是使用古體迦南文字母書寫的。後期的馬所拉學者（Masoretes）轉用方形的亞蘭文字母抄寫舊約經文，以致現今的希伯來文字母和亞蘭文字母，成了完全沒有分別之處。希伯來文並不像中文一樣可以直排的。橫排的希伯來文，寫和讀都是自右至左的。這是希伯來文的另一個特色。

當代的教育—伊拉斯謨

Ppt 1

·《愚人頌》

伊拉斯謨在 1511 出版的拉丁文諷刺作品。諷刺歐洲傳統迷信和教會腐敗的文章。是文藝復興時期最著名的創作之一。

·求學期間曾擔任兒童家教（ppt）

影響到後面的教育學說

Ppt2

1.反對體罰

伊拉斯謨主張兒童教育應從胎教開始，並且應該要用「提升學生興趣的方式」來教學而不是處罰的方式。「教育不應強迫，只應輔導」、「人不是生就的，而是造就的」是他的教育理念。

2.推從西方傳統的博雅教育

博雅教育：（古代）指一個自由的西方城市自由人所應該學習的基本學科。

（現代）指生活常識內容。

伊拉斯謨授課的內容以人文教育內容為主，他在課程中加了古典語文、文法、文學、歷史、天文、地理、農學、科學、自然及軍事科學等不少知識。

3.重視師資培育

他認為師資的專業培訓必須加強，以提升學校教育的素質，而培訓師資是社會大眾的責任。

4.重視兒童教育

針對兒童教育方針，他認為必須顧及三個層次：

- 1.本性（兒童的天賦是教育上的資源）
- 2.訓練（售予技巧運用所學）
- 3.實習（也就是練習，藉由活動來強化本性及訓練所形成的能力）

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

謝亞澄

透過這次的課程，我能更深入了解基督宗教的來源，自己本身非基督教徒生活也較少受到基督宗教的影響，所以起初非常不能理解基督宗教，但透過自主學習的活動找到自己有興趣的主題，激發了自主學習的動力，則可以進行更深入研究探索。在與同學互相討論後不僅聽到了一些本身基督徒的看法，並可以試著歸納出基督宗教與我熟悉的佛道教的差異和其有趣之處。因為互相分工合作我們能更有效率的完成整份報告，這樣自主性的去了解去探討的知識比起被要求記下的知識更來的印象深刻。很感謝能有這次的作業讓我能更了解不同的宗教文化。

吳妮珊

在這堂課中，我們不但複習到之前高中所讀過的基督史，還認識了歷史中更深的意義。我不是基督徒，對基督教也是最陌生的，或許多多少少能知道表層的看法，卻從來沒機會去好好了解其中含意。我們不但有小組報告，了解到基督教是如何傳入中國，利瑪竇的出現對於基督教是一個多麼大的影響。再來是大組報告的主題文藝復興，據我們所知我們知道的文藝復興都是在被哪個世紀有誰做了什麼，但透過這次報告，讓我知道在文藝復興期間有個人用他的教育法讓人民變的更好。無論是小組還是大組，分工合作，在經由美編，把報告當成是成果發表，我很喜歡大家一起努力的那種感覺。

許冠寧

我很喜歡老師開放的教學方式，透過各組報告、自主學習等方式能發覺到更多自己有興趣的議題，並進而自行深入研究。

我不是基督徒，對於課程內容多半十分陌生，經過老師的講解也只能瞭解一二，考試也無法考到很理想的成績。但我想，學習不是為了成績，就算考不好我也不會非常在意，因為我知道我對哪些部分很有興趣，我得到很多課外的知識，而且只要有時間我都還是會慢慢把沒學好的歷史、課程補回來！雖然課成內容對喔而言有點龐大，但還是沒有減少我對基督歷史的興趣！

楊曼伶

透過這次自主學習的課程，除了將高中所學的歷史加以複習，也更深入了解基督宗教這方面的歷史。雖然我本身是沒有任何信仰的，也對基督宗教不是很了解，但從選擇報告題目到蒐集資料，每個組別選自己擅長或有興趣的主題互相分工、討論，更能加深學習的印象，小組和大組的分工方式也有不一樣的體會，自主性的去了解、探討新的知識是一個對我來說比較新也比較特別的上課模式。這樣的學習方式讓我們不只是像平常上課一樣和大家一起聽，分組報告教會我們如何分工合作，大家共同完成一件事的感覺真的很棒，我很喜歡自主學習的上課方式！

洪靖媛

自主學習課程是這學期新的學習方法，從一開始訂立了三個學習目標，到期中、期末的檢視，再來是為這份自主學習課程做一份自己的報告，我認為學習成效是非常大的，不是依靠組員分工合作完成在上台，而是自己獨立完成再上傳，是一份很特別的作業。

再來是小組及大組的報告，我學會了報告的分工，不管人多或少都要去平衡，而在報告中加入互動學習，以及競賽獎勵，能夠加深同學們對內容的印象，也會更認真聽講。

而我是一個歷史不太通的人，但透過老師的簡報及細心的講授，重點的條列，我進步了很多，期中成績也很理想。

陳彥羽

經過一學期的課程，讓非基督徒的我更加瞭解基督教，並以全新的角度重新去思考定義。在與同學蒐集資料時，也發現歷史的有趣處，且大家為了同一個目標努力，只為讓報告更好，這種感覺我很喜歡，也很感謝組員們的熬夜趕工。

雖然基督歷史非常長且複雜，但也讓我看見了「信仰」對一個人的重要性，甚至是心靈上的支柱。從中世紀教會到後來的改革，都是基督教非常重要的一環；對我而言，他們勇於為自己信仰的改革，甚至犧牲生命，是一件非常了不起的事情！

黃奕璿

這次的自主學習雖是因應武漢肺炎疫情的相關措施，卻也讓我覺得很特別，除了讓我們跟其他學系晚一個禮拜回家，整條伯達樓一樓的教室都沒有上課被鎖起來之外，也讓我們在這堂課多學習到很多東西，在製作報告的過程中，蒐集資料中讓我們看到許多學者不同的觀點，過濾資料則是讓我們學習選擇如何揀選資料來源正確、可靠的輔證素材，而這次的主題我們選擇文藝復興時期的宗教改革，除宗教層面外，我們在查找資料也吸收了不同領域的知識，比如達文西的畫作「最後的晚餐」、西斯汀教堂的濕壁畫、但丁的神曲，這些屬藝術與文學領域，這些也有助於我們背景知識加深加廣，總體而言雖然晚大多學系放幾天暑假，卻也讓我們受益良多。

馮鈺淳

我們在訂定主題的過程中選出了一個大家較為感興趣的議題來製作，我本身很喜歡文藝復興時期的時代風格和文學，他們代表著普世的價值是人非神，且在這個時期肯定人權，歌頌世俗，蔑視天堂，也著重在於人的情感表達，這時候的教育也不像台灣這種中華儒家薰陶下的壓榨，他們認為教育是要培養人的個性，我非常認同這點。我們在分組合作的過程中理解到文藝復興時期的根本，和聖經的三種語言，宗教是無處不在的，而宗教在這個大環境底下是如何去應變進退，是我們探討的本質和目的，在探討的過程中使用正當且有可信度的資料來源是十分重要的，也會謹記不使用作者不詳和內容可能為捏造的來源做參考文獻。

莊淳均

在先前的課程中，從來沒有遇過能夠如此自由的學習自己想要學的東西。在這次的自主學習中，我能夠自己選擇喜歡且有極大興趣的主題，這不僅能讓我更有動力學習，即使遇到困難，也因為是自己喜歡的東西，所以更有幹勁的去查詢各種艱深的資料，進而了解且用自己的話去解釋一段歷史。還有，在小組的報告中，讓我了解分工的重要，即使自己遇到了無法解決的難題，也可以跟團隊中的組員討論！很喜歡這樣的課程安排，希望以後能夠有多一些自主學習的課程！

學習反饋彙整

學生學習問卷統計表

自主學習- 世界基督宗教史 -全班問卷統計表						
	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意	合計
1.本課程能讓我更深入地學習到專業知識。	13	28	4	0	0	45
2.本課程有助於提升自我的學習規劃能力。	18	23	3	1	0	45
3.本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力。	17	21	5	2	0	45
4.本課程更能讓我將所學知識應用於實際場合。	14	20	9	2	0	45
5.本課程更能讓我學到如何從不同的角度和層面看事物。	21	18	5	1	0	45
6.本課程更能激發多元想法與視角。	23	18	3	0	1	45
7.本課程讓我願意投入更多時間在學習上。	16	19	8	2	0	45
8.本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標。	18	17	8	1	1	45
9.授課老師或助教的指導有助解決我學習上遇到問題與困難。	19	18	7	1	0	45
10.本課程有助於我養成主動學習的習慣。	12	20	12	1	0	45
11.我喜歡這樣的教學方式，我會推薦別的同学來修讀這門課。	18	15	10	1	0	44
12.我期待未來能有機會再修讀自主學習的課程。	18	15	8	2	2	45