輔仁大學 108 年高教深耕計畫 【程式設計融入課程補助計畫】授課成效報告

附件一

基本資料

開課學院	張名揚	開課系/組	宗教學系	
學年度/學 期	107 學年度 / 第 2 學期	學制別	大學及碩士 ■日間部 □進修部	
課程名稱	數位文本分析與數位人文	上課時間	星期二,10:10~13:00	
開課代碼	@ 06032022	修課人數	8	
授課教師	張名揚	聯絡電話	(研究室分機) 2902	
電郵信箱	137027@mail.fju.edu.tw			

整體教學設計

整體教學設計					
跨域特色	請簡述本課程在實踐「發揮運算思維並善用程式設計,發展學科專業跨域創新課程」理念上之特色… 宗教領域與數位科技的關係由最初以數位方式儲存並處理宗教經典資料,遂漸發展成近年數位媒體融入宗教文化的現象。人文學科和社會科學需要評估並參與發掘數位科技可以提供給人文社會學科的新研究方法和研究問題。另一方面,人文學科和社會科學的研究者也需要了解數位科技和媒體帶來呈現和普及化研究成果的新可能。本課程將集中在以數位工具分析文本,亦會對地理資訊系統(Geographical Information System GIS)等其他用於人文學科及社會科學領域的數位科技作基本介紹。				
程式語言	■ Python □ APP Inventor 2 □ R □ Javascript □其他				
教學目標	 知識面目標(期望學習者透過課程能習得哪些知識):數位文字處理的基本知識 學科專業技能目標(期望學習者透過課程能展現哪些學科專業技能):使用新數位工具及處理及分析大量文本資料的能力 程式設計技能目標(期望學習者透過課程能展現那些程式設計技能):有能力看懂及修改 Pyt hon 程式以達到特定文本資料處理及分析的目標 . 態度面目標(期望學習者修習完課程後能有哪些態度轉變):了解數位工具發展為人文學科及社會科學在研究方法和成果呈現上帶來的新可能性 				
作業設計	個人報告:□書面 ■簡報 1 次 小組報告:□書面 ■簡報 1 次 程式設計(小組):1 次 (可選) ■其他 程式修改練習 1 次				

評量設計	. 形成性評量之規劃 (隨堂練習或小考等):隨堂練習		
	. 總結性評量之規劃 (期中考、期末考或專題成果等):期末專題成果報告 中有程式部份可加分		
學習輔助資源	線上資源:■Codecademy □Coursera □Code school □其他 實體資源:■專題演講 ■其他:PPT及示範程式教材		
參考與延伸 學習資料			

教學設計

	*			
	日期	課程單元名稱	學習目標	教學設計重點
1	4/16	數位文本分析工 具 1: 基礎	對程式設計有初步認 識,編寫簡單的 Python 程式	以Python 作為認識電腦程式 基本概念的入門
2	4/23	數位文本分析工 具 2: 編程	以Python 程式來初 步分析數位文本	透過實作認識數位文本分析的 基本步驟和概念
3	4/30	數位文本分析與 詮釋 1: 主題分 析	以Python 程式來進 一步分析數位文本	以修改較進階的 Pyt hon 程式 來達到目的,不需要從新設計 整個程式,降低分析數位文本 的門檻。
4	5/7	數位文本分析與 詮釋 2: 分組	以Python 程式透過 應用程式介面(API) 來使用網上文本分析 工具	透過實作認識 API 的概念,能使用更多不同的文本分析工具

課堂活動剪影(至少2張)



授課心得感想 附件一

請授課教師根據此次程式設計融入課程學習活動之規劃與實施,作成效自評與歷程觀察摘要,並回饋反思與心得,以期作為個人與同儕未來改善與精進教學之參考依據…

礙於經費所限只能按排 4 週的程式設計課,但由於學生們除了一位之外,從未接觸過程式設計,要在 4 週內讓學生們能做到自己設計程式,難度太高。所以,課程只要求學生們對程式設計的基礎概念(如:變數、data type、不同的迴路和函數……等)有基本認識,和能夠「讀懂」較複雜的程式以致能修改程式來達到文本分析的目的。回顧 4 週 12 小時的基礎 Pyt hon 授課,雖然老師已很有經驗和作出適當調整,但整體上對大部份學生來說速度仍太快。雖然課程在 4 週內能包含在基本程式設計,也相當實用,但若想學生能自己設計整個程式,估計還需多 2-3 週的時間。未來會考慮由本人自己先把一些最基礎的程式設計概念先以 2-3 周時間教授學生,並提供一定數量練習,再由專業老師授課。