

輔仁大學 107 年度
高等教育教深耕計畫

「健康促進課程博覽會」
成果報告書

課程名稱	藝術治療理論與實務		
開課單位	臨床心理學系		
開課學期	107 學年 下 學期		
授課教師	陳美琴		
電子郵件	004853@mail.fju.edu.tw	連絡電話	(02)29053443

中華民國 108 年 1 月

一、課程簡介

(一)課程內容

協助學生認識藝術治療的歷史發展、理論及其內涵，並探討藝術治療在心理治療領域的運用。過程中藉著實際操作運用去認識各種媒材特性、功能及技巧，並透過體驗性參與投入、書寫實作去表達內在情感、思想、黑暗面、及潛能，進而探索不同層面的自我及統整自我。

(二)課程目標

除一般課程目標外，請說明學生預計獲得與**健康促進**有關之知識、技能與態度三層面之核心能力(請以條列方式說明)

(1)知識面：請說明學生於修習本課程後，將具體習得哪些知識內容？

- I. 協助學生認識藝術治療的歷史發展及理論及其內涵。
- II. 協助學生習得近代藝術治療技巧(ETC 表達性連續治療連續系統)中的理論與實務。

(2)技能面：請說明學生於修習本課程後，能具體展現哪些能力或行為？

- I. 藉實際操作運用的過程中去認識各種媒材特性、功能及技巧的應用。
- II. 透過體驗性參與投入、自由書寫實作去表達內在情感、思想、黑暗面、及潛能，進而探索不同層面的自我及統整自我。

(3)態度面：請說明學生於修習本課程後，將具體產生哪些態度或價值觀之正向改變？

- I. 探討藝術治療在心理治療及其它領域的運用。
- II. 協助學生運用藝術創作達到自我探索與整合。

(三)課程實施與課堂經營方式

課程設計強調體驗式教學，希望透過學生的實際操作、創作與分享來強化課堂知識的吸收。此外，除了由授課教師傳授藝術治療與心理治療相關知識之外，亦邀請有豐富實務經驗之藝術治療師教導學生藝術治療實務技巧與案例分享，以協助學生從多方面的學習。

二、成果說明與分析

(一)博覽會成果

1.請勾選攤位成果展現方式，並具體說明內容

展現類型	說明	舉例
現場服務型	在會場上提供體驗服務	學生指導民眾進行簡單健身、體適能測量服務
設備/產品體驗型	提供設備或學生作品讓民眾現場體驗	護具穿戴體驗、學生創意點心試吃

資訊解說型	單純進行健康知識與相關資訊解說	製作海報向民眾解說日常生活中常遇到的傳染病防治資訊
成果展現型	產學合作、服務學習、在地實踐成果展示	攤位上展示學生社區健康促進活動照片、手冊等服務記錄

範例

■設備/產品體驗型：學生自行設計健康餐點和展出海報，於現場提供產品試吃，並向參觀民眾進行餐點營養設計的說明。

☐現場服務型：

☐設備/產品體驗型：

☐資訊解說型：

■成果展現型：將於現場展示學生於課堂中創作的成果，並由學生於現場講解與說明。

■其他：體驗實作型，將提供藝術治療相關媒材與民眾於現場進行實際體驗。

☐其他：

2.若搭配其他資源(如企業或校外單位)，請寫出其在課程中的角色及博覽會中的合作方式
無

3.課程博覽會評分說明

課程博覽會所占分數百分比、評分標準及內容(評分方式請自行增減)

評分方式	內容說明	分數(%)
教師評分	授課教師根據學生於博覽會事前準備與當日活動歷程展現知識、技能與態度的整合表現給予評分。	30
同儕互評	學生根據組內同學表現給予綜合評分。	10

4.成果說明

請說明課程內容及博覽會中對**健康促進概念**的具體貢獻

質化成果	量化成果
學生於課程當中透過藝術創作達到自我探索與整合。	每位學生都有至少三個以上屬於自己的作品，記錄著過程當中的自我探索與成長。
學生於博覽會中練習將所學以自己消化過後的方式傳達給一般民眾，讓更多的人能夠接觸到藝術治療的概念。	有92%的學生認為透過這次博覽會的機會，幫助自己能夠運用所學，達到學用合一。
學生於博覽會當中帶領民眾進行	

藝術創作的體驗，過程當中得到民眾正面的回饋。	
------------------------	--

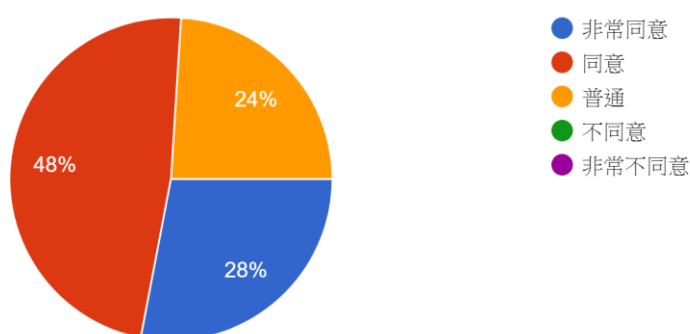
(二)學生學習成效分析

1. 請彙整學生滿意度暨學習反思回饋問卷(回收份數須達修課人數 2/3)或其他學習回饋結果(以圓餅圖/長條圖方式呈現)，並將問卷附於成果報告書內(紙本或電子檔皆可)

本課程修課人數 27 人，問卷回收 25 份(如附件電子檔)，除了學生自評和互評之外，問卷內有關學生滿意度和學習反思回饋的題目共有七題，其彙整結果如下：

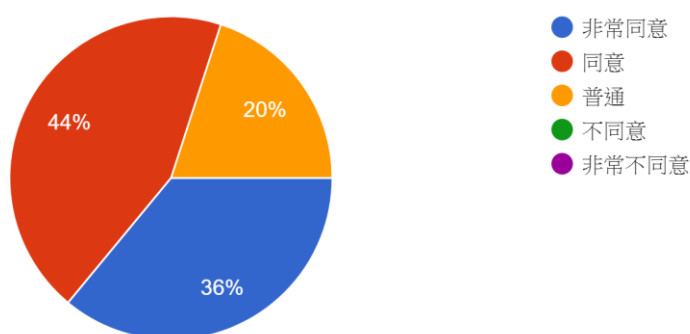
1. 課程結合博覽會可提升個人學習興趣

25 responses



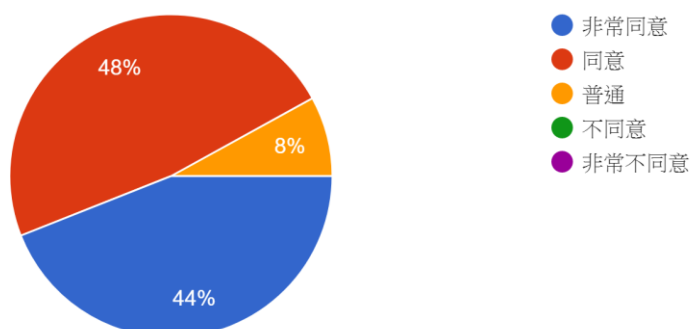
2. 藉由準備博覽會，增加我對課程知識的瞭解度

25 responses



3. 藉由準備博覽會，幫助我理解如何運用所學，達到學用合一

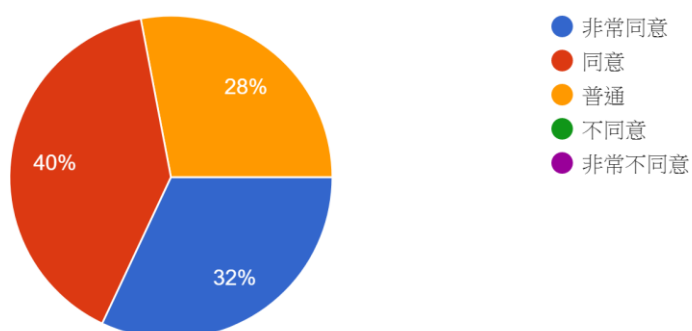
25 responses



4.

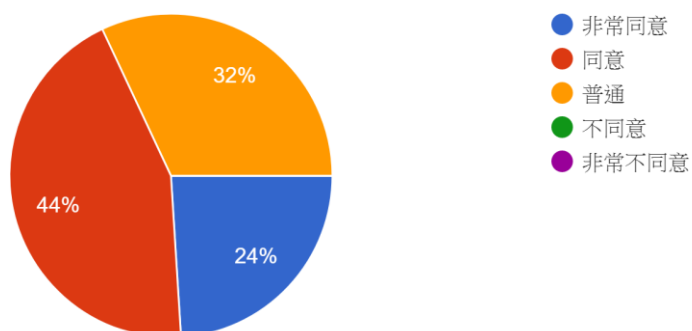
這樣的成果展現模式讓我有更多機會接觸到課程以外的知識，達到跨領域學習

25 responses



5. 我更喜歡這樣的課程模式

25 responses



6. 參加博覽會，你最大的收穫是什麼？

學生們普遍認為最大的收穫有二：

(1) 將上課所學以自己的方式傳達給社會大眾，讓更多的人知道什麼是藝術治療，也能夠在向民眾講解的過程中重新整理自己所學。

(2) 在向民眾解說、互動與帶領體驗的時候，看到民眾能夠理解、感到有興趣和滿足的時候，覺得很有成就感。

7. 在課程或博覽會的規劃與安排上，還有其他更好的建議可以提供我們嗎？

關於課程方面：學生們認為理論與實務的穿插更能夠加深學習的興趣與印象，也希望能增加創作時間。

在博覽會的規劃方面：學生們建議可以將這次當天遇到的突發狀況收集起來，供未來的學弟妹參考，以避免犯同樣的錯；此外，有的學生認為雖然可理解當天環境的嘈雜，但當天遇到他組使用行動麥克風的時候更容易干擾在向民眾解說的過程。

2. 請分析學生學習成效與課程目標之對應(須包含健康促進部分)，並評估課程實施效果

(1)知識面：學生能夠透過實際參與課程的學習習得藝術治療的發展、理論及其內涵，並且能夠實際於期末課程博覽會時回答授課教師的隨機提問，以及回答民眾的疑惑，足見其學習成效。

(2)技能面：學生能夠透過實際操作運用的過程中去認識各種媒材特性、功能及技巧的應用，並且在課堂中老師引導學生透過體驗性的參與與投入，親身去體會藝術創作與自由書寫如何去表達內在情感、思想、黑暗面、潛能及達到自我整合等；而課程目標實施的結果可從學生展示之作品及反思內容來驗證。

(3)態度面：學生能夠透過藝術創作的過程達到自我探索與整合，並且能夠思考藝術治療在心理治療及其他領域的運用；此外，於課程博覽會時學生們更能夠有機會去見證此過程發生在一般民眾的身上，對學生來說也是一個實際運用於心理治療之外領域的機會，除了自我體會之外，當看到類似或者不同的他人的反應時，更能夠促進學生思考其態度與價值觀。

三、照片錦集

請提供課堂活動與成果展示之照片各3張，並附上10~20字的文字說明

課堂活動 1

課堂活動 2



說明：課堂中的面具實作



說明：課堂中的紙花製作

課堂活動 3



說明：課堂中的分組討論

博覽會 1



說明：向民眾解說學生作品

博覽會 2



說明：向民眾說明禪繞畫體驗

博覽會 3



說明：民眾體驗/授課教師探訪與隨機提問

四、反思與檢討

課程執行中，課程設計、課堂經營、博覽會規劃等面向遇到問題或困難之檢討

由於是第一次參與課程博覽會的活動，因此在學期初向學生們說明此活動時可能不盡完備，導致學生陸陸續續提問，對於課程流暢度可能稍有影響，然此一部分相信能夠在未來再次參與時獲得改善。由於本課程著重於體驗式的教學，故希望也能夠在博覽會時帶給民眾藝術創作過程所帶來的自我探索和療癒體會，因此規劃了各種體驗活動，然因事前人數估計困難，故在事前媒材的準備上較有不足，未來或許可與學生共同思考討論出幾個備案，才不至於在博覽會當天亂了手腳。此外，助理在博覽會當天觀察到學生們的用心與努力，然而卻也觀察到有些學生在一開始接觸到民眾的問題時不知道如何以更平易近人的方式來應答並解決民眾的疑惑，這些都讓我們思考在未來課程的規劃中如何更進一步協助學生去理解藝術治療的概念，並且如何透過學生的角度來將這樣的概念傳達出去。

五、結論與未來展望

此次課程博覽會普遍獲得修課學生的認同，主要乃是因為學生能夠有機會將所學傳達給一般社會大眾，並從他人的回饋獲得成就感。經過這次的經驗，加上學生的正面回饋，或許能夠思考在未來的課程設計當中融合這次博覽會的精神，引導學生去思考除了課程中的學習之外，如何將他們的所學在消化之後，轉化為一般人所能夠理解的內容，並運用在心理治療之外的領域，讓藝術治療不單是一門大學裡的專門課程，而是讓藝術治療的概念能夠更普遍的被一般大眾所理解與接受。